Univ. of
Toronto
Library

I

BIBLIOGRAPHIE HISPANIQUE

1915

ABBEVILLE. — IMPRIMERIE F. PAILLART

P
Biblioa
B

BIBLIOGRAPHIE

HISPANIQUE

1915

HISPANIC SOCIETY LIBRARY

147766
16/12/18

NEW YORK
G. P. PUTNAM'S SONS
2, West 45th Street

Z
2685
B6
1915

SOMMAIRE

PREMIÈRE PARTIE

Bibliographie Hispanique, 1915, p. 1.
Supplément à 1906, p. 107.
Supplément à 1909, p. 108.
Supplément à 1910, p. 109.
Supplément à 1911, p. 110.
Supplément à 1912, p. 111.
Supplément à 1913, p. 112.
Supplément à 1914, p. 143.

SECONDE PARTIE

Émile Legrand. Bibliographie Hispano-Grecque. Première Partie, 1477-1560.

BIBLIOGRAPHIE HISPANIQUE

1915

— A. B. *V.* Bonilla (Adolfo).

Abizanda y Broto (Manuel). Documentos para la historia artística y literaria de Aragón, procedentes del Archivo de Zaragoza. Siglo XVI. Zaragoza, Tip. La Editorial, xxiv-413 pp. — 10 ptas.

Abû-Muhammed-Alî-Ibn-Hazm al-Andalusi. Tauk-al-Hamâma, publ. p. D. K. Pétrof. Leide, Brill, 44-164 pp.

Abusalt de Denia. Rectificación de la mente. Texto árabe, traducción y estudio por C. A. González Palencia. Madrid, Imp. Ibérica, 138-54 pp. (Centro de Estudios históricos).

— Academia Nacional de Artes y Letras (Habana). *V.* Castellanos (Jesús), Hernandez Miyares (Enrique).

Acevedo y Huelves (Bernardo). Los vaqueiros de alzada en Asturias. 2ª ed. Oviedo, Escuela tipográfica del Hospicio Provincial, xx-382 pp. — 5 ptas.

Acosta y Lara (F. E.). Apuntes sobre administración de justicia [Argentine, époque coloniale], *dans* Rev. Argentina de Ciencias políticas, XI, pp. 140-155.

Actas de las Cortes de Castilla, publicadas por acuerdo del Congreso de los Diputados. Cortes convocadas para

Madrid en el año de 1623. Tomo 38 que comprende las actas desde 4 de abril hasta el 3 de julio de 1623. Madrid, Est. tip. de Fortanet, 502 pp. — 20 ptas.

Actas municipales de Avila sobre la fundación del monasterio de San José por Santa Teresa (Años 1562-1564), publ. p. Jesús Molinero, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 155-185.

Adamuz Montilla (A.). ¿ Córdoba patria de Cervantes ? Córdoba, « La Verdad », 85 pp.

Addosio (G. B. d'). Un ambasciata del Re di Castiglia a Tamerlano e il suo passaggio per le coste del regno di Napoli nel giugno-luglio 1403, *dans* Archivio Storico per le provincie Napoletane, I, pp. 368-373.

— Adellac González de Agüero (M.). *V.* Jovellanos.

Agapito y Revilla (Juan). De la fundación del convento de San Francisco, de Valladolid, *dans* Bol. Soc. cast. de Excurs., VII, pp. 265-269.

Agapito y Revilla (Juan). Palacios y casas señoriales de Valladolid. La casa de las aldabas, *dans* Revista Castellana (Valladolid), I, pp. 26-29 et 65-73.

A[gapito] y R[evilla] (J[uan]). El retablo de Mojados, *dans* Bol. Soc. cast. de Excurs., VII, p. 193.

Agapito y Revilla (Juan). El retablo mayor de San Andrés, de Olmedo, *dans* Bol. Soc. cast. de Excurs., VII, pp. 124-126.

Agapito y Revilla (Juan). Tradiciones de Valladolid (*suite*), *dans* Bol. Soc. cast. de Excurs., VII, pp. 18-21, 43-48, 71-72, 142-144, 165-167, 220-223 et 241-246.

Agreda (Sor María de Jesús de). Escala para subir a la perfección. Edición auténtica bajo la dirección del Dr. D. S. Ozcoidi y Udave. Barcelona, Juan Gili, 128 pp. — 1 pta 50.

Aguado (Fray Pedro de). Historia de Venezuela escrita en 1581, y publicada bajo la inspección de la Academia

Nacional de la Historia. Caracas. Imp. Nacional, 2 vol., 491, 384 pp.

— Aguilera Morales (J. M.). *V.* Cancionero espiritual.

Aguirre y Escalante (José Mª). De Castella Vetula. (Hojas de un libro de viajes.) Edición póstuma con prólogo de Vicente Lampérez. Santander, Talleres Tipográficos J. Martínez, 317 pp. — 3 ptas.

— Agustí (P. Vicente). *V.* Florilegio.

Alabart (Gumersindo). Exposició sobre lo libre « De Civitate Dei » de S. Agustí (*suite*), *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 51-62, 123-134, 182-191 et 251-262.

Alarcón (M.). Carta de Abenaboo en árabe granadino. Estudio dialectal, *dans* Miscelánea de estudios y textos árabes.

Alarcón (M.) y González Palencia (C. A.). Apéndice a la edición Codera de la « Tecmila de Aben Al-Abbar », *dans* Miscelánea de estudios y textos árabes.

Albizu (J.). Apuntes históricos de la ciudad de Olite. Pamplona, Huarte y Coronas, 250 pp.

Alcover (Antonio Mª). Don Joseph María Quadrado como apologista de la fe católica, *dans* Boll. de la Soc. Arqueologica Luliana, janvier, pp. 203-206. (*Suite.*)

Alcover (Antonio Mª). Pertret per una bibliografía filológica de la llengua catalana del temps mes antic fins a 31 de desembre de 1914, *dans* Boll. del Dicc. de la Llengua Catalana, VII, cxiv pp.

Alcover y Maspons (J.). El lulismo en Mallorca desde mediados del siglo XIX. Conferencia. Palma de Mallorca, J. Tons.

Alemany Bolufer (José). Estudio elemental de gramática histórica de la lengua castellana. I : Fonología y morfología. II : Trozos de autores castellanos anteriores al siglo XV. 4ª ed. Madrid, Victoriano Suárez, xiv-368 pp. — 4 ptas.

Alemany (José). Voces de Maragatería y de otra procedencia usadas en la Esfinge Maragata, novela de doña Concha Espina de la Serna, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 622-645 (*à suivre*).

— Alemany Bolufer (José). *V.* Calila y Dimna.

Alfabeto fonético, *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 374-376.

Allende-Salazar (Juan). La familia Berruguete, *dans* Bol. Soc. cast. de Excurs., VII, pp. 194-198.

Allende-Salazar (Juan). José Antolínez, pintor madrileño (1635-1675), *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIII, pp. 22-32 et 178-186 (*à suivre*).

Almagro Cárdenas (Antonio). Inscripción del príncipe Yúsuf, hermano de Muley Hacen, *dans* Rev. del Centro de est. hist. de Granada y su Reino, V, pp. 184-188.

Almagro San Martín (Melchor de). Renacimiento cultural de Granada. Conferencia. Madrid, Imp. Clásica Española, 42 pp.

Alonso Anareta-Protasio (Leonila). Cabezalero, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIII, pp. 33-40.

Alonso Cortés (Narciso). Don Agustín de Montiano, *dans* Rev. crítica hisp.-amer., I, pp. 109-119.

Alonso Cortés (Narciso). Algunos datos relativos a D. Pedro Calderón, *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 41-51.

Alonso Cortés (Narciso). Anselmo Miguel Nieto, *dans* Ateneo (Valladolid), II, pp. 70-73.

Alonso Cortés (Narciso). Un autógrafo de Larra, *dans* Bol. Soc. cast. de Excurs., VII, p. 149.

Alonso Cortés (Narciso). Catálogo de periódicos vallisoletanos (*suite*), *dans* Bol. Soc. cast. de Excurs., VII, pp. 14-17.

Alonso Cortés (Narciso). Un centenario [Enrique Gil y Carrasco], *dans* Revista Castellana (Valladolid), I, pp. 16-21.

Alonso Cortés (N.). Cuándo nació Núñez de Arce, *dans* La Ilustración Española y Americana, LIX, p. 823.

Alonso Cortés (Narciso). Cuando nació Núñez de Arce, *dans* Revista Castellana (Valladolid), I, pp. 125-128.

Alonso Cortés (Narciso). Un dato para la biografía de Larra, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 193-197.

Alonso Cortés (Narciso). Macías Picavea (*suite*), *dans* Atenco (Valladolid), II, pp. 89-100.

Alonso Cortés (Narciso). Relación del bautismo de Felipe IV, *dans* Bol. Soc. cast. de Excursiones, VII, pp. 229-240, 254-264 et 272-284.

Alonso Cortés (Narciso). El retablo de Mojados, *dans* Bol. Soc. cast. de Excurs., VII, p. 161.

Alonso Cortés (Narciso). Verso y prosa, *dans* Revista Castellana (Valladolid), I, pp. 76-80.

— Alonso Cortés (Narciso). *V.* Nieremberg, Pinheiro da Veiga.

Alonso Criado (E.). Literatura argentina, *dans* Unión Ibero-Americana, XXIX, n° 3, pp. 30-32 ; n° 4, pp. 31-32. (*suite*).

— Alós (José M. de). *V.* Codina (Juan B.).

— Alós (Ramón d'). *V.* Boccaccio (Giovanni).

Alsedo y Herrera (Dionisio de). Descripción geográfica de la Real Audiencia de Quito [publ. p. C. A. González Palencia]. The Hispanic Society of America. Madrid, Impr. de Fortanet, 4°, xxxv-103 pp.

Altadill (J.). Indice de los documentos existentes en Simancas que afectan a la historia de Navarra (*suite*), *dans* Bol. de la Comisión provincial de Monumentos de Navarra, VI, pp. 79-81 et 137-139.

— Altadill (J.). *V.* Documentos inéditos para la historia de Navarra.

Altamira y Crevea (Rafael). Cuestiones obreras. Valencia, Editorial « Prometeo », s. d., 240 pp. — 1 pta.

Altamira (Rafael). Giner de los Ríos, educador. Valencia, « Prometeo », s. d., 101 pp.

Altamira (Rafael). La guerra actual y la opinión española. Barcelona, Casa editorial Araluce, s. d., 152 pp. — 2 ptas.

— Alvarez Gamero (Santiago). *V.* Nueve romances.

Amaro (A.). Una poesía inédita de Fr. Iñigo de Mendoza, *dans* Archivo Ibero-Americano, IV, pp. 127-130.

Amezúa y Mayo (Agustín G. de). La batalla de Lucena y el verdadero retrato de Boabdil. Estudio histórico-artístico. Madrid, Imprenta clásica española, xii-209 pp.

Amezúa y Mayo (Agustín G. de). Catálogo de las obras ingresadas en la biblioteca de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación durante el curso académico de 1913-1914. Madrid, Imprenta clásica española, vii-158 pp.

Amezúa y Mayo (Agustín G. de). Memoria leída ante la Junta de gobierno de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación el día 28 de Nov. de 1914... dando cuenta de los trabajos del curso anterior. Madrid, Imprenta clásica española, 14 pp.

— A. M.-F. *V.* Morel-Fatio (A.).

— Amo (Bruno del). *V.* Serrano García-Vao (Manuel).

Amunátegui Reyes (M. L.). El neologismo i el diccionario. Conferencia. Santiago de Chile, Impr. Barcelona, 38 pp. — 2 ptas.

— Anales de la Academia de Filosofía y Letras (Buenos Aires). *V.* Correa Luna (Carlos).

Anaya Ruiz (Francisco). Estudios acerca de Gonzalo de Córdoba y Napoleón. Prólogo de Miguel Primo de Ribera. Madrid, viii-124 pp. — 3 ptas.

Andrade Coello (Alejandro). La vuelta al clasicismo, *dans* Revista Castellana (Valladolid), I, pp. 97-99.

— Andrés (Fr. Alfonso). *V.* Lerma, Peñafiel y su carta-pueblo.

Andrés (Luis). Fueros y privilegios concedidos por Alfonso VIII al Monasterio de San Salvador de Oña en los

años 1176 y 1184, *dans* Rev. de Archivos, XXXIII, pp. 128-136.

— Angel (M.). *V.* Cervantes Saavedra (Miguel de).

Angel (Fray Miguel). La vie franciscaine en Espagne entre les deux couronnements de Charles-Quint, ou Le premier Commissaire général des provinces franciscaines des Indes Occidentales (*suite*), *dans* Rev. de Archivos, XXXII, pp. 193-253.

— Aníbal Alvarez (Manuel). *V.* Fernández Casanova (Adolfo).

Antero (Joaquín). Los últimos periódicos que leyeron Canalejas y Menéndez Pelayo. Microscópica historia de los periódicos de Madrid en el año 1912. Madrid, Imp. Universal, 47 pp. — 0 pta. 30.

Antich (José). La pedagogía de Francisco Ferrer. Barcelona, s. d., 46 pp. — 0 pta. 50.

Antolín (P. Guillermo). Apología del Doctor Dimas de Miguel (*suite*), *dans* Rev. de Archivos, XXXII, pp. 544-555 ; XXXIII, pp. 137-158.

Antología de poetisas líricas. Advertencia preliminar de Manuel Serrano y Sanz. Madrid, Tip. de la « Revista de Archivos », 2 vol. xxxii-399 et 384 pp. (Biblioteca Selecta de Clásicos Españoles). — 7 ptas.

— Antón del Olmet (Luis). *V.* Valero de Bernabé (Vicente).

Antón Rodrigo (D.). Historia de la catedral de Burgos, de la cartuja de Miraflores y de las Huelgas. Burgos, Tip. « El Monte Carmelo », 150 pp.

Apráiz (A. de). Casas en Salamanca de familias enlazadas con la de Santa Teresa, *dans* La Basílica Teresiana, II, pp. 83-105.

Apuntes sobre chilenismos y otros vocablos, *dans* La Rev. Católica de Santiago de Chile, XXVIII, pp. 50-58, 144-

156, 230-237, 307-313, 382-393, 464-475, 865-872, 943-947 ; XXIX, pp. 61-72, 148-155, 294-311, 450-468, 534-538, 615-630, 688-705. (*suite.*)

Aragón (Jorge de). La cuestión de Gibraltar. Apuntes históricos. Madrid, Imp. de Isidoro Perales, 80 pp. — 1 pta.

Aranzadi (T. de). De antropología de España, *dans* Estudio (Barcelona), XII. — *Tirage à part*, 89 pp.

. Aranzadi (T. de). y Ansoleaga (F. de). Exploración de cinco dólmenes del Aralar (*suite*), *dans* Bol. de la Comisión provincial de Monumentos de Navarra, VI, pp. 89-104.

Arbinolo (P.). Diario di un pellegrinaggio ad alcuni santuarii e luoghi celebri di Francia e Spagna, 19 luglio — 28 agosto 1914. Mondovi, Tip. dell' Immacolata, 196 pp.

Arco (Angel del). Las dos cautivas. Tradición granadina, *dans* La Alhambra, XVIII, pp. 56-59, 80-83.

Arco (Angel del). Nuevas inscripciones romanas de Tarragona, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 517-520.

Arco (Ricardo del). El arte en Huesca durante el siglo XVI : artistas y documentos inéditos, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIII, pp. 10-21 et 187-197.

Arco (Ricardo del). La fama del santuario de Salas en lo antiguo, *dans* Linajes de Aragón, septembre.

Arco (Ricardo del). La judería de Huesca, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 321-354.

Arco (Ricardo del). Libros corales, códices y otros manuscritos de la catedral de Huesca, *dans* Linajes de Aragón, 1er juillet.

Arco (Ricardo del). Micer Juan de Sessé, precursor de los arqueólogos é historiadores tarraconenses, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 263-280.

Arco (Ricardo del). Pinturas de Goya (inéditas) en el palacio de los Condes de Sobradiel, de Zaragoza, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIII, pp. 124-131.

— Arco (Ricardo del). *V.* Huesca, Villahermosa (Martín de Gurrea y Aragón, duque de).

Arderíus (Francisco). Política hispano-americana. Problemas de la emigración. España en América. Madrid, Imp. Suc. de Rivadeneyra, 222 pp. — 3 ptas. 50.

Armas y Cardenas (José de). Historia y literatura. Habana, Jesús Montero, 281 pp. — $ 1.00.

Armas (José de). El Quijote y su época. Madrid, Renacimiento, 269 pp. — 3 ptas. 50.

— Arte en España (El). *V.* Cossío (Manuel B.), Florit (José Mª), Gestoso (José), Mélida (José Ramón), Tormo (Elías).

Asúa y Campos (M.). El castillo del Real de Manzanares. Madrid, Bernardo Rodríguez, 15 pp., grav.

Asunción (Fr. A. de la). Historia documentada del convento de PP. Trinitarios de Avingaña. Roma, Tempesta, 103 pp.

Asúnsolo y Linares Rivas (M.). Romances fronterizos, *dans* Estudios de Deusto, XII, pp. 219-225, 290-298.

— A. U. *V.* Figueroa (Francisco de).

— Azcárate (Gumersindo de). *V.* Puyol y Alonso (Julio).

Azorín. Al margen de los clásicos. Madrid, Impr. Clásica Española, 232 pp. (Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Serie II, vol. 2.) — 3 ptas. 50.

Azorín. La ruta de Don Quijote, 3ª ed. Madrid, Renacimiento, 203 pp., ill. — 4 ptas.

— Bacci (L.). *V.* Lazzarino di Tormes.

Baez (Cecilio). Le mouvement intellectuel dans le Paraguay, *dans* Bull. de la Bibliothèque Américaine (Paris), V, pp. 47-59.

Baig Baños (Aurelio). Quien fué el licenciado Alonso Fernandez de Avellaneda. Ensayo sobre la estructura espiritual del falso Quijote. Religiosidad de Cervantes. Carta

de D. Francisco Rodríguez Marín. Madrid, Gabriel Molina, 336 pp. — 4 ptas.

Balparda (Gregorio de). La conjuración de las alianzas y el pensamiento español. Bilbao, Imp. Sabino Ruiz, s. d., 50 pp. — 1 pta. 50.

Baraona Vega (Clemente). Cervantes en el folklore chileno. Un proyecto para la celebración del Centenario. Santiago de Chile, Imp. San Buenaventura, 16 pp.

Barber (Edwin Atlee). Mexican Maiolica in the collection of the Hispanic Society of America. New York, The Hispanic Society of America, 60 pp., 16 pl. (Publications of the Hispanic Society of America, 92).

Barber (Edwin Atlee). Hispano-Moresque Pottery in the collection of the Hispanic Society of America. New York, The Hispanic Society of America, 278 pp., 88 pl. (Publications of the Hispanic Society of America, 94).

Barber (Edwin Atlee). Spanish Maiolica in the collection of the Hispanic Society of America. New York, The Hispanic Society of America, 150 pp., 46 pl. (Publications of the Hispanic Society of America, 91).

Barber (Edwin Atlee). Spanish Porcelains and Terra cottas in the collection of the Hispanic Society of America. New York, The Hispanic Society of America, 42 pp., 10 pl. (Publications of the Hispanic Society of America, 93).

— Barbosa (B.). *V.* Contos populares de Evora.

Barras (F. de las). Noticias acerca de la explotación industrial de los productos de Indias en el siglo XVIII. *dans* Bol. del Centro de Estudios americanos de Sevilla, III, 16, pp. 16-25.

Barriobero y Armas (Juan). Aristocracia. Notas y observaciones relativas a la significación política y social de la aristocracia, especialemente referidas á la aristocracia española de abolengo. Madrid, E. Catalá, imp., 174 pp. — 3 ptas.

Barrios (R.). La literatura en Centro-América. Su pasado y su presente, *dans* Centro-América, VII, pp. 42-44.

[Barros (Juan de)]. Décadas de —, *dans* Cultura Hispano-Americana, nº 30, pp. 5-7.

Bartolomé (J. M.). Reivindicación histórico-literaria. El P. Petisco y la Biblia, *dans* La Basílica Teresiana, II, pp. 36-44.

Basanta (Pedro Alcántara). Libro de curiosidades relativas a Valladolid (1807-1831) (*suite et à suivre*), *dans* Bol. Soc. cast. de Excurs., VII, pp. 37-42, 79-81, 157-160, 208-211, 226-229, 249-251 et 285-288.

Bassegoda Musté (Bonaventura). Excursió geológica d'Aiguafreda a la Garriga, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 211-216.

Bastañas (A.). Galicismos, barbarismos, hispanismos. Madrid, Imp. del Patronato de Huérfanos, VIII-304 pp.

Bastianini (R.). Analogía castellana. Buenos Aires, A. García Santos, 309 pp.

Bastianini (R.). Tablas de la preposición castellana. 1er fascículo, con ejemplos tomados de Alcalá Galiano, Jovellanos, Larra y Valera. Buenos Aires, A. García Santos, 43 pp.

Batista y Roca (J. Mª). Catàlech de les obres lulianes d'Oxford, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 204-228 (*à suivre*).

— Batista y Roca (Josep M.). *V.* Valls (Mn. Josep).

B. C. Un' ambasciata del re di Castiglia a Tamerlano e il suo passaggio per le corte del regno di Napoli nel giugno-luglio 1403 [Ruy González de Clavijo], *dans* Archivio storico per le Provincie Napolitane, pp. 368-369.

B. C. Una poesia spagnuola in lode di Lucrecia d'Alagno, *dans* Archivio storico per le Provincie Napoletane, pp. 605-608.

Beatriz de Jesús (La Venerable) (en el siglo doña Beatriz de Ahumada). Epistolario inédito, publ. p. José Lamano, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 245-266.

Bécker (Jerónimo). Historia de Marruecos. Apuntes para la historia de la penetración europea y principalmente de la española en el Norte de Africa. Madrid, Rubiños, 590 pp. — 8 ptas.

Bécker (Jerónimo). La situación de las provincias hispanoamericanas en los últimos años del siglo XVIII. Conferencia, *dans* Rev. de Geografía Colonial y Mercantil, XII, pp. 5-34. — *Tirage à part :* Madrid, Patronato de Huérfanos, 32 pp.

— Bécker (Jerónimo). *V.* Cortes de León.

— Beer (Rudolf). *V.* Bibliotheca Patrum Latinorum Hispaniensium.

Belaústegui (J. J.). Cervantes, músico, *dans* Euskal-Erria, LXXIII, pp. 346-353.

Bell (Aubrey F. G.). The « Cantigas de Santa Maria » of Alfonso X, *dans* The Modern Language Review, X, pp. 338-348.

Bell (Aubrey F. G.). Gil Vicente, *dans* A Aguia, VIII, pp. 124-130, 161-167 et 229-238.

Bellver y Checa (Angel). Lecciones y lecturas de Historia de España. Primera parte : Lecciones de Historia de España. (II. — Edades moderna y contemporánea.) San Sebastián, Imp. de Martín, Mena y Cª, 244-212 pp. — 8 ptas.

Beltrán (P.). Las monedas visigodas acuñadas en la Suevia española. Diócesis de Iria, Lucus, Aurense, Tude y Astúrica, *dans* Bol. de la Comisión provincial de monumentos de Orense, V, pp. 81-89, 97-104, 113-120, 129-135, 145-152.

Beltrán de Heredia (Fray V.). La enseñanza de Santo Tomás en la Compañía de Jesus durante el primer siglo de

su existencia, *dans* La ciencia tomista, XI, pp. 388-408 ; XII, pp. 34-48.

Beltrán y Rózpide (Ricardo). Compendio de Historia de España. 5ª ed., con nuevas notas y adiciones, entre éstas la Historia sumaria de los Reinos de las Indias españolas. Madrid, Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares, VII + 466 pp. 10 ptas.

[Beltrán y Rózpide (Ricardo).] Manuscrito del siglo XVIII de Santa Teresa de Jesús, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 201-203.

[Benavente.] De Jacinto Benavente a Luis Esteso. Diferencias literarias y dramáticas. Madrid, Imp. de Juan Pueyo, 48 pp. — 0 pta. 50.

Bernal y Montero (J.). Insignias municipales [de Sevilla], *dans* Bética (Sevilla), III, nos 45-46.

Bernaldo de Quirós (Constancio). Guadarrama. Trabajos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid, Fortanet, 4°, 47 pp., 14 pl. (Publicación de la Junta para ampliación de estudios. Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales). — 2 ptas. 50.

Bernaldo de Quirós (Constancio). La ruta del Arcipreste de Hita por la Sierra del Guadarrama, *dans* La Lectura, XV3, pp. 145-160.

Beroqui (Pedro). Adiciones y correcciones al Catálogo del Museo del Prado, *dans* Bol. Soc. cast. de Excurs., VII, pp. 9-13, 30-33, 66-70, 94-96, 107-112, 145-148, 181-186 et 212-216.

Berrueta (Mariano D.). De la Salamanca clásica. Un grado solemne, *dans* Revista Castellana (Valladolid), I, pp. 116-120.

Bertrán i Bros (Pau). L'oracionaire popular, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 50-51 et 347-348.

Bertrán y Castillo (Luis). Por España. Impresiones de viaje, *dans* Bol. Soc. cast. de Excurs., VII, pp. 105-106, 140-141, 180-181, 199-201, 224-225, 247-249 et 270-271.

Berwick y de Alba (El Duque de). Noticias históricas y genealógicas de los estados de Montijo y Teba, según los documentos de sus archivos. Madrid [Imprenta alemana], 4°, VII-371 pp.

Besthorn (R.). El anónimo de Copenhague y el de Madrid, *dans* Miscelánea de estudios y textos árabes.

— Biblioteca Andrés Bello. *V.* García Godoy (F.), Heredia (Nicolás), Rodó (José Enrique).

Biblioteca Colombina. Catálogo de sus libros impresos, bajo la inmediata dirección de su bibliotecario D. José Roca y Ponsa, con notas bibliográficas del Dr. don Simón de la Rosa y López. Tomo IV. Sevilla, Lib. e Imp. de Izquierdo y C^a, s. d. 373 pp. — 10 ptas.

— Biblioteca de autores cubanos contemporáneos. *V.* Velasco (Carlos de).

— Biblioteca mística carmelitana. *V.* Teresa de Jesús (Santa).

— Biblioteca selecta de Clásicos españoles. *V.* Antología de poetisas líricas, Calila y Dimna.

Bibliotheca Patrum Latinorum Hispaniensium. Tome II, 1re partie : Nach den Aufzeichnungen Rudolf Beers bearbeitet und herausgegeben von Zacharias García. Wien, A. Hölder, 98 pp. (Sitzungsberichte der K. Akad. der Wissenschaften, Philosophisch-Histor. Klasse). — *C. R.* L[luis] N[icolau] d'O[lwer], *dans* Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, II, pp. 114-115.

— Blanco Fombona (R.). *V.* Sarmiento (Domingo F.).

Blanco y Rojo de Ibáñez (R.). Murcia en la mano. Recopilación de datos históricos, efemérides, notas curiosas, etc., etc., desde la fundación de Murcia hasta nuestros días. 2^a ed. Murcia, 175 pp. — 1 pta.

Blanco y Sánchez (Rufino). Tratado elemental de lengua castellana. 6ª edición corregida y aumentada. Madrid, Imp. de la « Revista de Arch., Bibl. y Museos », VII-382 pp. — 5 ptas.

Blart (L.). Les rapports de la France et de l'Espagne après le Pacte de Famille jusqu'à la fin du ministère du Duc de Choiseul. Paris, F. Alcan, 4°, XV-239 pp. (Université de Paris, Bibliothèque de la Faculté des Lettres, tome XXXII). — 8 fr.

Blas Ladrón de Guevara (A. de). Historia de la muy noble y muy leal ciudad de Alfaro. Prólogo de T. Rodrigáñez. Zaragoza, Tip. « La Académica », 349 pp.

Blázquez y Delgado-Aguilera (Antonio). Las Casitérides y el comercio del estaño en la antigüedad, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 164-187, 496-507 et 579-592.

Blázquez (Antonio). La puerta de Toledo de Ciudad Real, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 290-295.

Boccaccio (Giovanni). Dell' antica versione catalana del Decameron : brani scelti da Ramón d'Alós. Roma, Loescher, 26 pp. (Testi romanzi per uso delle scuole, a cura di E. Monaci. n° 34). — 80 cent.

Böhmer (H.). Studien zur Geschichte der Gesellschaft Jesu. Bd I. Bonn, Falkenroth, VI-343-104 pp.

Bolton (H. E.). Texas in the middle 18th Century. Studies in Spanish colonial History and Administration. Berkeley, University of California.

Bonfa (F.). Il principe Don Carlos e la regina Isabella di Spagna secondo i documenti mantovani. Studi di storia e di critica, dedicati a Pio Carlo Falletti. Bolonia, Zanichelli, VI-610 pp. — 20 lire.

Bonilla y San Martín (Adolfo). Fernán López de Yanguas y el Bachiller de la Pradilla, *dans* Rev. crítica hisp.-amer., I, pp. 44-51.

B[onilla] (A[dolfo]). Las más antiguas menciones de « ganapán » y de « pícaro », *dans* Rev. crítica hisp.-amer., I, p. 172.

— Bonilla y San Martín (Adolfo). *V.* Cervantes Saavedra (Miguel de), Orígenes de la Novela.

Borquez de Wrenthoff (A.). Leyendas históricas mexicanas, costumbres y mitología. Los Angeles, Cal., 12°, 203 pp. — 75 cents.

Borrallo Salgado (Teófilo). Fuero del Baylío. Estudio histórico-jurídico. Badajoz, Imp. de Vicente Rodríguez, XXIII-260 pp. (Biblioteca Extremeña, III). — 3 ptas.

Boscii Gimpera (Pedro). El problema de la cerámica ibérica. Madrid, Impr. Clásica Española, 75 pp., 13 pl. (Publicación de la Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas). — 3 ptas. 50.

— Boscii Gimpera (Pedro). *V.* Puig i Cadafalch (Josep), Schmidt (H.).

Botet y Sisó (Joaquim). Notes numismàtiques, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 26-32.

Bové (Salvador). Ramón Llull y la llengua llatina, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 65-88.

Braga (Theophilo). Adagiario português, colegido das fontes escritas, *dans* Rev. Lusitana, XVIII, pp. 16-64.

Braga (Theophilo). Versão hebraica do Amadis de Gaula, *dans* Trabalhos das Academias das Sciencias de Portugal, 1ª ser., t. II, 2ª parte (*à suivre*).

Bratli (Carlos). Santa Teresa de Jesús, trad. p. Christian Franzen, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 594-597.

Breuil (H.). La rueda de Santa Catalina de Barros (Santander), *dans* Bulletin Hispanique, XVII, p. 291.

Brinton (C). Goya and certain Goyas in America, *dans* Art in America, VIII, avril.

Brocá (Guillem Mª de). Crónica de la Secció jurídica, *dans* Institut d'Estudis catalans, Anuari, V, pp. 776-781.

Brocá (Guillem Mª de). Els Usatges de Barcelona, *dans* Institut d'Estudis catalans, Anuari, V, pp. 357-389.

Bruno. O « Prestes João », *dans* A Aguia, VII, pp. 97-101.

Bryce (J.). Les Républiques sud-américaines. Les Pays. Les Nations. Les Races. Traduit de l'anglais par C. Gandilhon-Gens d'Armes. Paris, M. Rivière et Cie, 2 vol., 388 et 326 pp. — 25 fr.

[Buenos Aires.] Correspondencia de la ciudad de Buenos Aires con los reyes de España. Reunida en el Archivo de Indias de Sevilla, coordenada y publicada por Roberto Levillier. Tomo I, 1588-1615. Municipalidad de Buenos Aires. Madrid, s. d., xv-471 pp. — 10 ptas.

Bulbena & Tosell (Antoni). Assaig de Bibliografía paremiológica catalana. Barcelona, S. Babra, viii-103 pp. — 3 ptas.

Bürger (O.). Spaniens Riviera und die Balearen. Leipzig, Dieterich, xii-434 pp. — 10 M.

— Burell (Julio). *V.* Donoso Cortés.

Burguete (General). Rectificaciones históricas. De Guadalupe a Covadonga y primer siglo de la reconquista de Asturias. Ensayo de un nuevo método de investigación e instrumento de comprobaciones para el estudio de la Historia. Madrid, Sáenz de Jubera, 321 pp., 6 pl. — 3 ptas.

— Burguete (General). *V.* Valero de Bernabé (Vicente).

Cabarrocas (José M.). Cuba y los Estados Unidos, *dans* Cuba contemporánea, VIII, pp. 135-153.

Cabré Aguiló (Juan). El arte rupestre en España. (Regiones Septentrional y Oriental.) Prólogo del Marqués de Cerralbo. Madrid. Artes gráficas Mateu, xxxii-229 pp., XXXI pl. (Junta para Ampliación de Estudios e investigaciones científicas. Comisión de investigaciones paleontológicas y prehistóricas. Número I.) — 15 ptas.

Cabré Aguiló (Juan). Los grabados rupestres de la Torre de Hércules (La Coruña), *dans* Rev. de Archivos, XXXII, pp. 450-466.

Cabrera (A.). Sobre los instrumentos neolíticos de Corral de Caracuel. Madrid, Fortanet, pp. 19-22. (Junta para ampliación de estudios. Comisión de investigaciones paleontológicas y prehistóricas, nota 7.)

Cabrera (A.). La zoología de la Academia Española, *dans* Bol. de la Soc. Española de Historia Natural, XV, p. 392.

Cagigas (Isidro de las). Algunas notas para establecer las etimologías orientales de lugares geográficos de Cáceres, *dans* Rev. del Centro de est. hist. de Granada y su Reino, V, pp. 298-301.

Calcaño (Julio). Canoa, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 712-714.

Calila y Dimna. La antigua versión castellana del — cotejada con el original árabe de la misma. [Prólogo de José Alemany Bolufer.] Madrid, Imp. de los Suc. de Hernando, xxxvi-504 pp. (Biblioteca selecta de Clásicos españoles). — 3 ptas. 50. — *C. R.* A. G. Solalinde, *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 293-296.

Camp (F.). El « Quijote » en las bibliotecas de Napoleón, *dans* Estudio (Barcelone), XI, pp. 354-363.

Campillo (T.). Documentos históricos de Daroca y su Comunidad. Zaragoza, Imp. del Hospicio, 528 pp.

Camps y Mercadal (F.). Folk-lore menorquí de la pagesia, *dans* Rev. de Menorca (*suite*), pp. 17-32, 49-64, 81-96, 121-128, 177-192, 241-256, 273-288, 313-320.

Cancionero espiritual (Valladolid 1549). Reimprímelo J. M. Aguilera Morales, *dans* Revue Hispanique, XXXIV, pp. 73-282.

Carlès (Manuel). La République Argentine et la guerre européenne, *dans* Bull. de la Bibliothèque Américaine (Paris), V, pp. 65-84.

Carner. La iglesia y el teatro. Barcelona, Altés, 91 pp. — 1 pta.

Caro (Rodrigo). Varones insignes en letras naturales de la ilustrísima ciudad de Sevilla. Epistolario. Publícalos la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, precedidos de un estudio biográfico-crítico de Santiago Montoto. Sevilla, LXXIX-157 pp. — 6 ptas. 50.

Carré Aldao (Eugenio). El alzamiento contra los franceses en Galicia, 1808-1809. Nueva ed. Madrid, E. Beltrán, 45 pp.

Carré Aldao (Eugenio). Cantares populares. La causa de Porlier, *dans* Bol. Acad. Gallega, octobre.

Carré Aldao (Eugenio). Guerra de la Independencia en España. El alzamiento contra los franceses en Galicia, 1808-1809. Nueva ed. Coruña, Imp. Roel, 45 pp., ill. — 2 ptas.

Carré Aldao (Eugenio). Impresores de Galicia : Gonzalo Rodríguez de la Passera y Juan de Porres, 1494-1496, *dans* Bol. Acad. Gallega. novembre.

Carré Aldao (Eugenio). Impresores de Galicia : Vasco Díaz Tanco de Frexenal, 1544-1547, *dans* Bol. Acad. Gallega, X, pp. 83-85.

Carré Aldao (Eugenio). Influencias de la literatura gallega en la castellana. Estudios críticos y bibliográficos. Madrid, F. Beltrán, 373 pp. — 6 ptas.

Carreño (Alberto María). Joyas literarias del Siglo XVII encontradas en México. Fr. Miguel de Guevara y el célebre soneto castellano No me mueve, mi Dios, para quererte. Apuntaciones. México, Imprenta Franco-Mexicana, 268 pp. [*le colophon a* 3 Abril 1916].

Carreño (Pedro). Correrías por la sierra. Peñalara, *dans* Bol. Soc. cast. de Excurs., VII, pp. 61-64.

Carrete Digital (Zósimo). Datos para una Etica hispana en el siglo XX. Un contubernio académico-caciquil. León,

Imp. Moderna de Alvarez, Chamorroy y Cª, 110 pp. — 1 pta. 50.

Casades y Gramatxes (Pelegrí). Excursió á Caldas de Estrach (Caldetas), *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 305-317.

Casais y Santaló (José). Emigración española y particularmente gallega, a Ultramar. Madrid, Victoriano Suárez, 41 pp. — 2 ptas.

Casares (Julio). Alinde, *dans* Bol. Acad. Esp. II, pp. 101-106.

Casares (Julio). Desde el punto de vista, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 225-228.

Castañeda Alcover (Vicente). Arte del Blasón, *dans* Rev. de Archivos, XXXII, pp. 97-112, 338-353 et 517-535 ; XXXIII, pp. 61-78 et 303-319.

Castañeda (Vicente). El primer libro impreso sobre aviación, ¿ es español ?, *dans* Rev. de Archivos, XXXIII, pp. 350-360.

Castañs (Atalo). Galicismos, barbarismos, hispanismos. Repertorio alfabético de voces y locuciones francesas y afrancesadas que el vulgo no traduce o que las traduce mal por su semejanza con otras españolas. Madrid, Impr. del Patronato de Huérfanos, 4° oblong, VIII-304 pp. — 4 ptas.

Castellanos (Jesús). Colección póstuma de las obras. I. Los optimistas. Habana, Avisador Comercial, 434 pp. (Academia Nacional de Artes y Letras).

Castellanos (Juan de). Elegía a la muerte de Juan Ponce de León (con anotaciones crítico-históricas por Coll y Toste), *dans* Bol. Histórico de Puerto Rico, II, pp. 303-377.

— Castillo (A. del). *V.* Miguel de San Rafael (P. Fr.).

Castillo Solórzano (Alonso de). Noches de placer. Novelas cortas. Barcelona, Imp. Comas y Portavella, s. d., 294 pp. — 2 ptas. 50.

Castro (Cristóbal de). Catálogo monumental de España. Inventario general de los monumentos históricos y artísticos de la nación. Provincia de Alava. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 4°, 232 pp., 95 pl. — 6 ptas.

Castro (F.). Conocimientos sobre América anteriores a los descubrimientos colombinos, *dans* Rev. Calasancia, III, pp. 527-530, 908-914, 1009-1015.

Castro (Guillem de). Quien malas mañas ha, tarde ó nunca las perderá, comedia publ. p. Eduardo Juliá Martínez, *dans* Rev. de Archivos, XXXIII, pp. 376-410.

— Catalá y Gavilá (Juan Bautista). *V.* Donoso Cortés.

Catálogo del Museo de Reproducciones artísticas. 2ª Parte. Artes decorativas de la antigüedad clásica. Madrid, Imp. de los Hijos de Tello, viii-262 pp. — 2 ptas. 50.

Catálogo oficial de la Exposición nacional de pintura, escultura y arquitectura. Año 1915. Madrid, Artes Gráficas « Mateu », 55 pp., 80 photograv. — 1 pta.

Catulle-Mendès (Jane). Une Parisienne à Madrid. Paris, Sansot. — 3 fr.

Cavestany (J.). El centenario de Magallanes en Sanlúcar de Barrameda. Recopilación de cuanto se ha escrito desde que fué iniciada esta idea. Sanlúcar de Barrameda.

Cazabán (A.) La casa de la Real Sociedad Económica y el Patio de Comedias de Jaén, *dans* Don Lope de Sosa, III, pp. 20-24.

Cazurro (Manuel) y Gandia (Emilio). La estratificación de la cerámica en Ampurias y la época de sus restos, *dans* Institut d'Estudis catalans, Anuari, V, pp. 657-686.

Cedillo (Conde de). La ciudad de Toledo y las reformas urbanas, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 243-246.

Cedillo (Conde de). De asuntos varios que tocan al arte y á la historia toledanos, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 247-260.

Cedillo (Conde de). De la religiosidad y del misticismo en las obras del Greco. Discurso..., *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 70-95.

Cedillo (Conde de). La iglesia de Santiago del Burgo, en Zamora, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 354-359.

Cejador (Julio). De literatura contemporánea [Ramón Goy de Silva ; Jacinto Grau Delgado], *dans* Rev. crítica hisp.-amer., I, pp. 96-103 et 137-144.

Cejador y Frauca (Julio). Historia de la lengua y literatura castellana (desde los orígenes hasta Carlos V). Madrid, Tip. de la « Rev. de Arch. », xx-509 pp. — 10 ptas.

Cejador y Frauca (Julio). Historia de la lengua y literatura castellana (Epoca de Carlos V). Madrid, Tip. de la « Rev. de Archivos », viii-297 pp. — 10 ptas.

Cendrero (O.). Noticia sobre dos nuevos yacimientos prehistóricos de la provincia de Santander, *dans* Bol. de la Soc. Esp. de Historia Natural, XV, pp. 109-112.

Cendrero (O.). Resumen de los bastones perforados de la provincia de Santander. Noticia de dos nuevos yacimientos prehistóricos de la provincia de Santander. Madrid, Fortanet, 4°, 8 pp. [Publicación de la Junta para ampliación de estudios, Instituto Nacional de Ciencias físico-naturales).

Cerezal (M.). Santa Teresa de Jesús y la Madre María Briceño, *dans* La Ciudad de Dios, C, pp. 107-120.

Ceriello (G. R.). Carte e manoscritti spagnuoli e portoghesi della R. Biblioteca Universitaria di Sassari, *dans* Rev. de Archivos, XXXIII, pp. 488-516.

Ceriello (Gustavo-Rodolfo). Poesia femminile religiosa spagnuola in Sardegna nel '700 (Maria Rosalia Merlo), *dans* Bulletin Hispanique, XVII, pp. 229-259.

Cerone (F.). Corrispondenza dei Re Cattolici col Gran Capitano durante la campagna d'Italia, *dans* Archivio Storico per le Provincie Napoletane, I pp. 386-402.

Cerralbo (Marqués de). Nuevas pinturas rupestres en Velez Blanco, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 413-418.

— Cerralbo (Marqués de). *V.* Cabré Aguiló (Juan).

Cervantes Saavedra (Miguel de). Obras completas. Comedias y Entremeses. Edición publicada por Rodolfo Schevill y Adolfo Bonilla. Tomo I. Madrid, Imp. de Bernardo Rodríguez, 381 pp. – 5 ptas.

Cervantes (Miguel de). Entremeses. Edición cuidadosamente revisada por Luis Carlos Viada y Lluch. Ornamentada por J. Junceda. Barcelona, Imp. E. Domenech, XII-320 pp. — 3 ptas.

Cervantes Saavedra (Miguel de). El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición ilustrada con dibujos de M. Angel. Madrid, Blass y Cª. s. d., 4°, XIX-983 pp. — 4 ptas.

Cervantes Saavedra (Miguel de). El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición especial para celebrar el tercer centenario de la muerte de Cervantes. Barcelona, Ramón Sopena, s. d., 893 pp. — 1 pta.

Cervantes Saavedra (Miguel de). El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Novisima edición corregida con presencia de la edición principe y de las demás de Juan de la Cuesta, dialogada y reformada con arreglo a la moderna ortografía, y conteniendo algunas notas aclaratorias inspiradas en las de varios autores entre otros Clemencín, Pellicer, Covarrubias, Cortejón, Rodríguez Marín, etc. Barcelona, XI-694 pp. — 2 ptas. 50.

Cervantes (Michele). Gl' intermezzi, tradotti e illustrati da A. Giannini. Lanciano, Carabba, 156 pp.

[Cervantes]. Pri Cervantes kaj lia famkonata verko « El Quijote » eldonita de Madrida Esperantista Grupo. Madrid, Pasaje del Comercio, 40 pp. — 1 pta.

[Cervantes]. Un portrait de Cervantes, *dans* L'Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux, 20-30 décembre.

[Ceuta.] Datos para la historia de Ceuta, *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 456-459.

C. H. San Sebastián antes del incendio de 1813, *dans* Euskal-Erria, LXXII, pp. 317-318.

Chacón y Calvo (José María). José María Heredia. Conferencia, *dans* Cuba contemporánea, VIII, pp. 154-163 et 259-287.

Charlevoix (P. Pedro Francisco Javier de). Historia del Paraguay, con las anotaciones y correcciones latinas del P. Muriel. Traducida al castellano por el P. Pablo Hernández. Tomo V. Madrid, Victoriano Suárez, 457 pp. (Colección de libros y documentos referentes a la historia de América, XVI). — 10 ptas.

Cherbuy Malvido (F.). Discurso leídos ante la Real Academia Hispano-Americana. [La lengua castellana]. Cádiz, M. Alvarez, 30 pp.

Cheskis (Joseph J.). On the development of Old Spanish dž and ž, *dans* The Romanic Review, VI, pp. 443-447.

Chico y Rello (P.). Zamarramala. Monografía geográfica, *dans* Bol. de la R. Soc. Geográfica (Madrid), XII, pp. 337-366.

[Chilenismos.] Apuntes sobre chilenismos y otros vocablos, *dans* Rev. católica de Santiago de Chile, XXIX, pp. 223-231, 303-311, 386-391, 452-467, 531-543, 619-627, 704-710, 783-794, 855-868, 926-940 (*à suivre*).

Churruca (Conde de). Fueros de Guipúzcoa. Breve exposición de los mismos, según se contienen en el libro titulado Nueva recopilación de los fueros, privilegios, buenos usos y costumbres, leyes y órdenes de la M. N. y M. L. Provincia de Guipúzcoa, publicado en Tolosa el año de 1867. S. l., 315 pp. — 6 ptas.

[Cid.] Poem of the Cid, translated from the Spanish, with Introduction and Notes by John Ormsby. Anastatic reprint of the edition of London 1879. New York, G. E. Stechert, 12°, 124 pp. — $ 1.50.

Cid (El). Romances viejos. Ed. Ramón Menéndez Pidal. Decoraciones de A. Vivanco. Madrid, Blass y Cia, LXX pp. (Biblioteca Corona. Libros de Horas).

Cienfuegos (Francisco A. de). Mahón, base naval avanzada ; su significación y artillado como capitalidad militar y marítima de las Baleares. Mahón, Est. Tip de M. Sintes Rotger, 147 pp.

— Cierva Peñafiel (Juan de la). *V.* Murciano (Angel).

Cillero (R.). Alampar, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 714-717.

— Cirot (Georges). *V.* Pérez Pastor (C.).

— Clásicos castellanos. *V.* Guevara (Fr. Antonio de), Nieremberg.

Codax (Martín). Las siete canciones de amor. Poema musical del siglo XII. Publícase en facsímil, ahora por primera vez, con algunas notas recopiladas por Pedro Vindel. Madrid, Imp. de M. Minuesa de los Rios, 14 pp. — 25 ptas.

Codera (Francisco). Alusiones a campañas de los musulmanes como elemento de crítica en los documentos latinos de la Edad Media, *dans* Institut d'Estudis catalans, Anuari, V, pp. 486-514.

Codera (Francisco). Inscripción sepulcral bilingüe de Toledo, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 580-582.

— Codera (Francisco). *V.* Ribera y Tarragó (Julián).

Codina (A.). ¿ En Manresa o en París ? [à propos des *Exercices* de St Ignace], *dans* Razón y Fe, XLIII, pp. 202-219, 341-357.

Codina (Juan B.) y Alós (José M. de). Romeríes del 1320, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 42-48.

Coellen (L.). Greco und die moderne Malerei, *dans* Nord und Süd (Breslau), mai.

Colecció de documents históricns inédits del Arxíu

Municipal de la Ciutat de Barcelona. Rúbriques de Bruniquer. Ceremonial dels Consellers y Regiment de la Ciutat de Barcelona. Vol. IV. Barcelona, Imp. Henrich y Cª, 339 pp. — 6 ptas.

— Colección de documentos para el estudio de la historia de Aragón. *V.* Santa María de Albarracín.

— Colección de escritores castellanos. *V.* Escoiquiz (Juan de).

— Colección de libros y documentos referentes a la historia de América. *V.* Charlevoix (P. Pedro Francisco Javier de), Mexía de Ovando (Pedro).

— Coll y Toste (Cayetano). *V.* Castellanos (Juan de), Puerto Rico.

Colmo (A.). Los países de la América latina. Madrid, Hijos de Reus, Impresores, 661 pp. (Biblioteca sociológica). — 8 ptas.

Colón (Fernando). Descripción y cosmografía de España, *dans* Bol. de la Real Soc. Geográfica, LVII, pp. 147-207 (*suite*).

Colunga (Fray E.). Intelectualistas y místicos en la teología española del siglo XVI, *dans* La ciencia tomista, XI, pp. 237-253 ; XII, pp. 5-21.

Comas (Ramón N.). Imatges i capelles de veïnat, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 52-53, 300-304 et 332-334.

Comas (Ramón N.). En Cels Gomis i Mestres, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 216-220 et 237-246.

Constituciones Baiulie Mirabeti. Edición de G. Sánchez. Madrid, Impr. Clásica, xix-44 pp. (Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, serie I, vol. II). — 1 pta. 50.

Contos populares de Evora. Publ. p. B. Barbosa (*suite*), *dans* Rev. Lusitana, XVIII, pp. 205-218.

Corominas (Pedro). Las zonas neutrales como instrumento de la economía nacional. Madrid, Imp. Clásica Española, 61 pp.

Corral (León de). Don Alvaro de Luna según testimonios inéditos de la época. Valladolid, Impr. Vª de Montero, 125 pp. (Sociedad de estudios históricos castellanos).

Corral (L. de). Ordenanzas del Concejo de Valladolid sobre pastos y cazas en 1267, *dans* Bol. Soc. cast. de Excurs., VII, pp. 65-66.

Correa Luna (Carlos). Ensayos de historia colonial. Don Baltasar de Arandia. Antecedentes y desventuras de un corregidor en 1778. Buenos Aires, Impr. de Coni Hermanos, 339 pp. (Anales de la Academia de Filosofía y Letras, t. III).

Corro del Rosario (P. Fr. Pedro). Vida y apología del venerable Padre Fr. José Ibáñez de la Consolación, de la Orden de Agustinos Recoletos, Cura Regente del Pilar y fusilado por los franceses. Madrid, Imp. de Gabriel López del Horno, xxii-290 pp. — 6 ptas.

Cortacero y Velasco (Miguel). Cervantes y el Evangelio o El simbolismo del Quijote. Madrid, Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro, 248 pp. — 3 ptas.

Cortacero y Velasco (Miguel). Cuestiones agrarias y sociales. Madrid, Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro, 104 pp. — 1 pta. 50.

Cortacero y Velasco (Miguel). Cuestiones eclesiásticas. Madrid, Imp. de la Viuda de A. Alvarez, 166 pp. — 3 ptas.

Cortacero y Velasco (Miguel) Don Quijote y Sancho. Nuevos comentarios. Madrid, Tip. de la Revista de Arch., Bibl. y Museos, 190 pp. — 3 ptas.

Cortés (Hernán). Cartas y otros documentos novísimamente descubiertos en el Archivo General de Indias

de la ciudad de Sevilla e ilustrados por el P. Mariano Cuevas. Sevilla, Imp. de F. Diaz y C.ª, VII-355 pp. — 16 ptas.

[Cortes de León]. Original latino (El) del ordenamiento de las Cortes de León en 1188, publ. p. Jerónimo Bécker, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 26-33.

Cortes de los antiguos reinos de Aragón y de Valencia y Principado de Cataluña, publicadas por la Real Academia de la Historia. Tomo XXI. Comprende las Cortes de Tortosa de 1442-43. Apéndice. Cortes de Barcelona de 1446-48. Proceso común. Proceso familiar. Madrid, Est. tip. de Fortanet, 502 pp. — 20 ptas.

Cossío y Gómez-Acebo (Manuel). Doña Concepción Arenal y los desvalidos. Discurso. Madrid, 14 pp. — 1 pta.

Cossío (Manuel B.). El Greco. 48 ilustraciones con texto. Barcelona, Talls. Thomas, 28 pp. (El arte en España, núm. 10.) — 1 pta. 25.

Costa (Joaquín). Obras completas. Vol. V. Colectivismo agrario en España. Partes I y II. Doctrinas y Hechos. 2.ª ed. Madrid, Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 646 pp. — 12 ptas.

Costa (Joaquín). Alemania contra España. Una lección a Bismarck. España duerme, pero no está muerta. Madrid, Tip. Yagües, 225 pp. — 3 ptas.

Costes (René). Le mariage de Philippe II et de l'Infante Marie de Portugal. Relation d'Alonso de Sanabria, évêque de Drivasto, *dans* Bulletin Hispanique, XVII, pp. 15-35.

Cotarelo y Mori (Emilio). Actores famosos del siglo XVII: Sebastián de Prado y su mujer Bernarda Ramirez, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 251-293, 425-457, et 583-621 (*à suivre*).

Cotarelo (Emilio). La descendencia de Lope de Vega, *dans* Bol. Acad. Esp. II, pp. 21-56 et 137-172.

Cotarelo y Mori (Emilio). La descendencia de Lope de Vega. Madrid, Tip. de la « Rev. de Arch., Bibl. y Museos », 71 pp. — 1 pta. 50.

C[otarelo] (E[milio]). Doña Gertrudis Gómez de Avellaneda. Indicaciones bibliográficas con motivo de un libro reciente, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 362-383.

Cotarelo y Mori (Emilio). Doña Gertrudis Gómez de Avellaneda. Indicaciones bibliográficas con motivo de un libro reciente. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 24 pp. — 1 pta.

Cotarelo (Emilio). Doña Gertrudis Gómez de Avellaneda. Indicaciones bibliográficas, *dans* Cuba Intelectual, nos 40 à 42.

Cotarelo (Emilio). La madre de Lope de Vega, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 524-525.

Cotarelo (Emilio). Los padres del autor dramático don Juan Ruiz de Alarcón, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 525-526.

Cotarelo (E.). Vocablos incorrectos, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 229-232, 386-388, 560-563 et 718-721 (*suite*).

— Cotarelo y Mori (Emilio). *V.* Cruz (Ramón de la), Horozco (Sebastián de).

Cotarelo y Valledor (Armando). El teatro de Cervantes. Estudio crítico. Madrid, Tip. de la Rev. de Archivos, 770 pp. — 12 ptas.

Coulon (A.). La France et la Castille au XIIIe siècle (d'après l'ouvrage de Daumet), *dans* Rev. des Etudes Historiques, janvier-février.

Couyat-Barthoux (J.). Sur une peinture catalane du XVe siècle trouvée au monastère du Sinaï, *dans* Institut d'Estudis catalans, Anuari, V, pp. 729-733.

Coy Cotonat (Agustín). Estudio histórico-crítico sobre el lugar de nacimiento de San Raimundo de Peñafort. Biografía del venerable P. Guasch. Convento de Peñafort

en el Panadés. Barcelona, Impr. Edit. Barcelonesa, 90 pp. — 2 ptas.

Crawford (J. P. Wickersham). *Echarse pullas*, a popular form of Tenzone, *dans* The Romanic Review, VI, pp. 150-164.

Crawford (J. P. Wickersham). The Seven Liberal Arts in Lope de Vega's *Arcadia*, *dans* Modern Language Notes, XXX, pp. 13-14.

Crawford (J. P. Wickersham). Sources of an Eclogue of Francisco de la Torre, *dans* Modern Language Notes, XXX, pp. 214-215.

Crawford (J. P. Wickersham). The Spanish pastoral drama. Philadelphia, Univ. of Pensilvania, 126 pp. — $ 1.

Crestomatía española, publ. p. F. Pinochet Le-Brun. Tomo III : Literatura anteclásica. Santiago de Chile, Imp. « Universo », 289 pp.

Criado y Manzano (E.). Colmenar Viejo. Monografía geográfica, *dans* Bol. de la R. Soc. Geográfica, XII, pp. 209-269.

Croce (Benedetto). Lucrezia d'Alagno, *dans* Nuova Antologia. — *Tirage à part :* Roma, 19 pp.

Cruz (Ernesto de la). El genio político de Bolívar, *dans* Cuba contemporánea, IX, pp. 334-347.

Cruz (Ramón de la). Sainetes, en su mayoría inéditos. Colección ordenada por Emilio Cotarelo y Mori. Tomo I. Madrid, Bailly-Bailliere, gr. 8°, lxxii-554 pp. (Nueva Biblioteca de Autores Españoles, 23).

Cuatro poemas, publiés par C. Mauroy, *dans* Revue Hispanique, XXXV, pp. 239-291.

Cuentos de varios y raros castigos, publiés par C. G. Muratori, *dans* Revue Hispanique, XXXV, pp. 293-419.

Cuesta-Sol (Marqués de). Santo Domingo el Antiguo o El Greco en su enlace con Italia, *dans* Bética (Sevilla), III, nos 45-46.

Cuervo (Fr. Justo). Fray Luis de Granada y la Inquisición. Salamanca, Imp. Católica Salmanticense, 12 pp. — 1 pta.

Cuervo (Fr. Justo). Historiadores del convento de San Esteban de Salamanca. Tomo III. Salamanca, Imp. Católica Salmanticense, 1069 pp. — 50 ptas.

Cuervo (Fray Justo). El monasterio de San Juan de Corias. Salamanca, Imp. Católica, 36 pp.

— Cuevas (P. Mariano). *V.* Cortés (Hernán).

Culí y Verdaguer (F.). Las Mancomunidades provinciales. Barcelona, Imp. de la Casa Provincial de Caridad. 78 pp. — 2 ptas.

Cultura latino-americana (La). Crónica y bibliografía de sus progresos. Tome I. Cöthen, O. Schultze, 136 pp. (Publ. par le Seminar für roman.- Sprachen und Kultur. Hamburg).

Cunninghame Graham (R. B.). Bernal Díaz del Castillo. Being some account of him taken from his true history of the conquest of New Spain. London, Nash. — 7 sh. 6 d.

Danès i Torras (Josep). L'esglesia de Sant Joàn les Fonts, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 205-210.

— Dantín (Juan). *V.* Hernández-Pacheco (Eduardo).

Darío (Rubén). La vida de Rubén Darío escrita por él mismo. Barcelona, Maucci, s. d., 287 pp. — 3 ptas.

Daumet (Georges). Note sur quelques documents castillans des Archives nationales, *dans* Bulletin Hispanique, XVII, pp. 5-14.

Davids (William). L'origine de la légende de Don Juan, *dans* Gids (Amsterdam), 1er juillet.

— Deblay (Ch.). *V.* Pverta de las lengvas abierta (La), Quevedo.

— Delamare (V.). *V.* Garnier (M.).

Delgado (J.). Espíritu de las cartas de Santa Teresa, *dans* España y América, XIII², pp. 18-23.

Desdevises du Dezert (G.). Saint Ignace de Loyola, *dans* Revue Hispanique, XXXIV, pp. 1-72.

[Dialectología.] Una mica de dialectología catalana. § 2 : Notes dialectológiques de Menorca, *dans* Boll. del Dicc. de la Llengua catalana, VIII, pp. 237-241.

Díaz de Escovar (Narciso). Anales de la escena española desde 1701 a 1750, *dans* La Unión Ibero-Americana, n° 1, pp. 14-15 ; n° 2, pp. 29-31 ; n° 8, pp. 19-22 (*suite*).

Díaz de Escovar (Narciso). Anales del Teatro español (1681-1700), *dans* Revista Castellana (Valladolid), I, pp. 123-125, 146-150 et 181-185 (*à suivre*).

Díaz de Escovar (Narciso). La bibliografía granadina. Collado del Hierro, *dans* La Alhambra, XVIII, pp. 465-468.

Díaz de Escovar (Narciso). El maestro Antonio Faxardo y Acevedo, *dans* La Alhambra, XVIII, pp. 371-374.

Díaz de Escovar (Narciso). Los primitivos comediantes españoles. Antonio Granados. Notas para su biografía, *dans* La Alhambra, XVIII, pp. 250-254 et 275-279.

Díaz de Escovar (Narciso). Recuerdos del antiguo teatro granadino : María de Navarrete, *dans* La Alhambra, XVIII, pp. 521-523.

Díaz-Jiménez y Molleda (Eloy). Por tierras de León. El castillo de Ponferrada, *dans* Revista Castellana (Valladolid), I, pp. 10-14 et 64.

Díaz-Jiménez y Molleda (Eloy). El renacimiento leonés y Juan de Badajoz, *dans* Ateneo (Valladolid), II, pp. 1-6.

Diccionario estadístico de todos los ayuntamientos de España. Barcelona, Imp. de Bayer Hermanos, 111 pp. — 2 ptas.

Diccionario gallego-castellano, por la Real Academia Gallega. Cuadernos 1-5. Coruña, Roel, pp. 1-80.

— Diego y González (J. Natividad de). *V.* Salmerón (Africa León).

Díez de Revenga (Emilio). Estudio sobre Selgas, poeta, novelista, satírico. Murcia, Imp. Suc. de Nogués, 116 pp.

Diego (Juan M.). El habla popular al través de la literatura cubana. Estudio sobre su transformación, *dans* Rev. de la Facultad de Letras y Ciencias (Habana), XX, pp. 53-110. — *Tirage à part :* Habana, Impr. « El Siglo XX », 64 pp.

Diego (Juan M.). Rafael M. Merchán. Conferencia, *dans* Cuba contemporánea, VIII, pp. 21-55 et 172-207.

Diego (Juan M.). La Universidad de la Habana. Bosquejo histórico, *dans* Rev. de la Facultad de Letras y Ciencias (Habana), XXI, pp. 295-368.

Documentos del Archivo del Arzobispado de Santiago. Documentos inéditos, publ. p. M. E. Lizana (*suite*), *dans* Rev. Católica de Santiago de Chile, pp. 185-191, 255-263, 331-337, 484-494, 565-569, 643-648.

Documentos gallegos del Archivo Municipal de La Coruña [publ. p. A. Martínez Salazar]. La Coruña.

Documentos inéditos para la historia de Navarra. Relación de los pueblos cercados e fortalezas que ay en el reyno de Navarra [publ. p. J. Altadill], *dans* Bol. de la Comisión provincial de Monumentos de Navarra, VI, pp. 149-152.

Documentos para la historia argentina. Tomo V : Comercio de Indias. Antecedentes legales (1713-1778). Tomo VI. Comercio de Indias, comercio libre (1778-1791) con introducciones de R. Levene. Buenos Aires, Cia Sud-Americana, 463 et 544 pp.

Documentos para la historia nacional [de Cuba], *dans* Bol. del Archivo Nacional (Habana), XIV, pp. 193-240, 257-300, 321-364.

Dodgson (E. S.). The Lady of Elche, *dans* Notes and Queries, n° 309.

[« Domingo ».] El nom « Domingo » ¿ es catalá ? *dans* Bol. del Dicc. de la Llengua catalana, VIII, pp. 241-244.

Domínguez Arévalo (Tomás). Embajada del Duque de Gramont (1569), *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 289-297.

Domínguez Arévalo (Tomás). En el Monasterio de Leire, *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 331-335.

Domínguez Arévalo (Tomás). Un proyecto de reales bodas : Felipe II de España y Juana de Albret, *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 152-166 et 193-203.

Domínguez Arévalo (Tomás). Virreyes de Navarra. El Conde de Ezpeleta, *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 241-252.

Domínguez Berrueta (Juan). El feminismo de Santa Teresa, *dans* La Basílica Teresiana, II, pp. 112-114.

Domínguez Berrueta (Juan). San Juan de la Cruz, *dans* La Basílica Teresiana, II, nº 7, pp. 7-11 (*suite et fin*).

Domínguez Berrueta (Juan). Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. Bocetos psicológicos. Salamanca, Impr. de Calatrava, 69 pp. — 1 pta.

Donoso (Armando). Vida y viajes de un erudito. Recuerdos de D. José Toribio Medina. Santiago de Chile, Zig-Zag, 22 pp.

Donoso Cortés. Colección de sus obras maestras. Discursos parlamentarios ordenados y con un prólogo por Julio Burell. Notas y observaciones de Juan Bautista Catalá y Gavilá. Madrid, Impr. Española, XXIV-213 pp. — 2 ptas. 50.

Doña Marina (Conde de). Un libro imperialista. La obra del Sr. Foronda, *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 318-328.

Doña Marina (Conde de). Rehabilitación de dignidades nobiliarias, *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 261-266.

Doporto Marchiori (Luis). Los retablos de Gabriel Yoli, en Teruel, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIII, pp. 270-281.

Dosfuentes (Marqués de). El alma nacional. Sus vicios y sus causas. Genealogía psicológica del pueblo español. Prólogo de Max Nordau. Madrid, S. G. E. de Librería, 340 pp. — 3 ptas. 50.

Durán (Félix). La ciutat de Tortosa, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 221-236.

Durán (Félix). La orfebrería catalana, *dans* Rev. de Archivos XXXIII, pp. 79-117 et 249-302.

Durrieu (P.). Les goûts archéologiques d'un pharmacien militaire de l'armée française en Espagne sous le premier Empire, *dans* Le Journal des Savants, XIII, pp. 364-373.

— E. C. *V.* Cotarelo (Emilio).

Eguía Ruiz (Constancio). El P. Luis Coloma. Su vocación literaria, *dans* Razón y Fe, XLII, pp. 513-525 ; XLIII, pp. 63-76, 190-201 et 327-339.

Eguía Ruiz (Constancio). La vuelta a los clásicos. A propósito de un discurso académico [de Ricardo León], *dans* Razón y Fe, XLI, pp. 429-442.

— E. H. H. *V.* Romancero de Amor.

Eiján (S.). España en Tierra Santa. Páginas de la vida franciscana en Oriente, siglo XVII. Apuntes históricos. Barcelona, Herederos de J. Gili, 422 pp.

Elías i Juncosa (Joaquim). La muntanya de Siete Picos, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 253-258.

Elías y Juncosa (Joaquín). Otra vez al Puerto de Arbas, *dans* Bol. Soc. cast. de Excurs., VII, pp. 77-78.

En-Nuguairí. Historia de España y Africa. Texto árabe y trad. cast. p. M. Gaspar Remiro, *dans* Rev. del Centro de est. hist. de Granada y su Reino, V, pp. 221-242 (*à suivre*).

Enriques (U.). La ortografía i los kuatro senadores. 2ª edizion. Killota, F. Enrrikez, 51 pp.

Enriques (U.). Persecución ortográfica. Valparaíso.

Escalada (M.). Las epopeyas : ... Los Lusiadas ... Don Quijote. Génova, Caimo e C., XX-271 pp.

Escoiquiz (Juan de). Memorias (1807-08) publicadas por A. Paz y Melia. Madrid, Tip. de la « Rev. de Archivos », 16°, XXXIII-517 pp. (Colección de escritores castellanos, 160).

Escribano e Iglesias (L.). Teoría e historia de la escritura y nociones de paleografía. Madrid, 230 pp.

España en la neutralidad. La obra de todos. Madrid, Talls. tip. Stampa. 51 pp. — 1 pta.

Espinosa (Aurelio M.). New-Mexican Folk-lore, *dans* The Journal of American Folk-lore, oct.-dec., 32 pp.

Espinosa (Aurelio M.). Notes on the versification of *El Misterio de los Reyes Magos*, *dans* The Romanic Review, VI, pp. 378-401.

— Espinosa (Aurelio M.). *V.* Romancero nuevomejicano.

Esplugada dialectal. [xampar, empomar, escupsar, colla, Domingo, Diumenge, Domenge], *dans* Boll. del Dicc. de la Llengua catalana, VIII, pp. 259-264.

Estébanez (M.). El P. Muiños y su obra póstuma « Fr. Luis de León y Fr. Diego de Zúñiga », *dans* España y América, XIII, pp. 129-139.

Estelrich (J. L.). Biblioteca municipal Lobo, de San Fernando, *dans* Rev. de Archivos, XXXII, pp. 283-309.

— Estudis de bibliografía luliana. *V.* Gottron (Adam).

Eza (Vizconde de). El problema agrario en España. Madrid, Impr. de Bernardo Rodríguez, 302 pp. — 5 ptas.

Fabo (Fr. Pedro). Un sabio del siglo XIX [El P. Joaquín de la Jara], *dans* La Ciudad de Dios, C, pp. 18-30, 196-206, 367-376 ; CI, pp. 12-17, 115-122, 184-200, 341-347 ; CIII, pp. 23-34 (*suite et fin*).

— Farrán (J.). *V.* Watson (F.).

Fernández (P. Benigno). Impresos de Alcalá en la Biblioteca del Escorial, *dans* La Ciudad de Dios, C, pp. 56-61, 131-135, 217-222, 307-310 ; CI, pp. 255-262, 366-383, 401-427 ; CIII, pp. 43-57, 187-202, 325-336, 437-448 (*suite et à suivre*).

Fernández de Béthencourt (F.). Las armas de Villagarcía de Galicia, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 385-387.

— Fernández de Béthencourt (Francisco). *V.* Martín Arrúe (Francisco).

— Fernández Cano (Angel). *V.* Fernández Casanova (Adolfo).

Fernández Casanova (Adolfo), Aníbal Alvarez (Manuel), y Fernández Cano (Angel). El cerro de la Virgen de Gracia (Toledo), *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 507-517.

Fernández de Castro (Rafael). La emigración española. Recopilación jurídico-social. Barcelona, Hijos de Reus, 50 pp. — 2 ptas.

Fernández Güell (Rogelio). Episodios de la Revolución mexicana. San José, Imp. Trejos Hermanos, 259 pp. — 6 ptas.

Fernández Navarro (L.). El valle del Lozoya, *dans* La Lectura, XV^3, pp. 260-271.

Fernández Ortuño (C.). La cuna de Cervantes, *dans* La Ilustración Española y Americana, LIX, pp. 658-659.

Fernández Rábago (E.). Documentos valiosos. Erección de la colegiata de Santa María de los Reales Alcázares de Ubeda. El castillo de Jaén, *dans* Don Lope de Sesa, avril.

Fernández Villegas (F.). [Zeda]. La cartuja del Paular. Madrid, Imp. Renacimiento, 131 pp.

Ferrer de Couto. Fray Bartolomé de las Casas, *dans* Cultura Hispano-Americana, n° 26, pp. 6-41 ; n° 27, pp. 23-28 ; n° 28, pp. 7-9 ; n° 30, pp. 12-18.

F. F. O movimento historico en Espanha, *dans* Rev. de Historia, IV, p. 89.

Figarola-Caneda (D.). Bibliografía de Luz y Caballero, *dans* Rev. de la Facultad de Letras y Ciencias (Habana), XX, pp. 111-139, 183-219 ; XXI, pp. 88-109 (*suite*).

Figueiredo (F. de). O espirito historico. 2ª ed. seguida duma Bibliographia Portuguesa de Theoria e Ensino da Historia. Lisboa, A. M. Teixeira, 69 pp. (Bibl. de Estudos Historicos Nacionaes, I).

Figueiredo (F.). Modernas relaciones literarias entre Portugal y España. Contribución bibliográfica, *dans* Estudio (Barcelone), XII, pp. 206-222.

Figueroa (J. Armada y Losada, marqués de). Discurso pronunciado en elogio de Dª Concepción Arenal, *dans* Nuestro Tiempo, 2º trim., pp. 5-13.

Figueroa (Francisco de), « el Divino ». Sonetos, publ. p. A. U., *dans* Rev. crítica hisp.-amer., I, pp. 169-171.

Filippo II. Lettere di — di Spagna e del cardinale Paleotto a S. Carlo Borromeo, *dans* Bollettino storico della Svizzera italiana, XXXV, 2.

Fita (Fidel). Apuntaciones Teresianas inéditas y autógrafas del P. Francisco de Ribera, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 426-433.

Fita (Fidel). El Cristo de Santa Teresa y la conquista de Portugal por el gran Duque de Alba, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 618-621.

Fita (Fidel). Cuatro biógrafos de Santa Teresa en el siglo XVI. El P. Francisco de Ribera, Fr. Diego de Yepes, Fr. Luis de León y Julián de Avila, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 550-561.

Fita (Fidel). La cuna de la reforma carmelitana. Nuevo estudio, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 185-199.

Fita (Fidel). Elogio de Santa Teresa de Jesús. Discurso, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 601-617.

Fita (Fidel). Elogio de Santa Teresa de Jesús. Discurso. Madrid, Tip. Fortanet, 32 pp.

Fita (Fidel). Epigrafía romana y visigótica de Poza de la Sal, Mérida y Alburquerque, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 487-495.

Fita (Fidel). El epitafio bilingüe de Toledo, *dans* Bol. Acad, Hist., LXVI, pp. 585-587.

Fita (Fidel). Los escritos de Santa Teresa de Jesús y una carta autógrafa del P. Francisco de Ribera, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 334-348.

Fita (Fidel). Gloria póstuma de Santa Teresa en el día primero del año 1586. Dos relaciones autógrafas del padre Ribera, inéditas, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 401-406.

Fita (Fidel). El gran pleito de Santa Teresa contra el Ayuntamiento de Avila (años 1562-1564), *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 266-281.

Fita (Fidel). El librito autógrafo de Santa Teresa, conservado en su monasterio de Salamanca y copiado por el Padre Francisco de Ribera, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 394-403.

Fita (Fidel). Nueva lápida romana de Montánchez, capital de partido en la provincia de Cáceres, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 577-580.

Fita (Fidel). Nuevos datos biográficos de Santa Teresa, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 20-24.

Fita (Fidel). El Padre Cristóbal de Lobera, varón ilustre de la Compañía de Jesús, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 147-148.

Fita (Fidel). Santa Teresa, Hermana de la Caridad, *dans* La Basílica Teresiana, II, pp. 80-81.

— Fita (Fidel). *V.* Teresa de Jesús (Santa).

— Fitz-Gerald (John D.). *V.* Tamayo y Baus (Manuel).

Flores García (F.). Antonio Gil de Zárate, *dans* La Esfera, II, nº 86.

Flores García (F.). Francisco Martínez de la Rosa, *dans* La Esfera, II, nº 90.

Flores García (F.). Núñez de Arce, *dans* La Esfera, II, nº 88.

Flores García (F.). Don Tomás Rodríguez Rubí, *dans* La Esfera, II, nº 98.

Flores García (F.). Zorrilla, *dans* La Esfera, II, nº 81.

Flórez de Ocáriz (Juan). Genealogía de Fernández de Heredia, *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 31-40, 71-79 et 115-125.

Floriana (A. C.). La iglesia de Santiago de los Caballeros de Cáceres. Descripción histórico-artística. Cáceres, 18 pp.

Florilegio de autores castellanos, prosa y verso, por el P. Vicente Agustí. Barcelona, Imp. de Eugenio Subirana, 440 pp. — 2 ptas.

Florit (José Mª). Aranjuez. 48 ilustraciones con texto. Barcelona, Talleres Hijos de J. Thomas, s. d., 28 pp. (El Arte en España, 11). — 1 pta. 25.

Foronda (Manuel de). Estancias de Carlos V, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 540-552.

Foulché-Delbosc (R.). L'authenticité de la *Guerra de Granada*, *dans* Revue Hispanique, XXXV, pp. 476-538.

Foulché-Delbosc (R.). Bibliographie espagnole de Fray Antonio de Guevara, *dans* Revue Hispanique, XXXIII, pp. 301-384.

— Foulché-Delbosc (R.). *V.* Guerau de Montmajor (Gaspar), Pellicer.

Francés (José). El año artistico. 1915. Madrid, Imp. Renacimiento, 313 pp. — 6 ptas.

Francés (José). La caricatura española contemporánea. Conferencia. Madrid, Imp. de Juan Pueyo, 62 pp. — 1 pta.

Francos Rodríguez (J.). La vida de Canalejas (*suite et à suivre*), *dans* La Lectura, XV[3], pp. 1-38, 117-144, 237-259 et 380-404.

— Franzen (Christian). *V.* Bratli (Carlos).

Frías (L.). Centenario del restablecimiento de la Compañía de Jesús en España (*suite et fin*), *dans* Razón y Fe, XLIII, pp. 45-62.

Frías (L.). La provincia de Castilla de la Compañía de Jesús desde 1863 hasta 1914. Reseña histórica. Bilbao-Deusto.

Fullana Mira (L.). Gramática elemental de la llengua valenciana. Valencia, Domenech, 264 pp.

Gabriel de Jesús (Fr.). Cómo se confesaba Santa Teresa. Madrid, Rivadeneyra.

Gabriel de Jesús (Fr.). Cómo se preparaba para comulgar Santa Teresa. Madrid, Rivadeneyra.

Gabriel de Jesús (Fr.). La Santa, o resumen de la vida de Santa Teresa, que escribió ella misma. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 76 pp. (Biblioteca popular carmelitano-teresiana, serie A, núm. 1). — 0 pta. 20.

Galindo (Mariano). Visitas de reyes a Tortosa (en los siglos XIV y XV). Tortosa, Imp. de Algueró y Baiges, 192 pp.

Galmés (S.). Vida compendiosa del Bt. Ramon Lull. Palma, Amengual y Muntaner, 112 pp.

Gamez (J. D.). América. Origen de su nombre, *dans* Rev. de la Universidad (Tegucigalpa), VII, pp. 622-632.

— Gandia (Emilio). *V.* Cazurro (Manuel).

— Gandilhon-Gens d'Armes (C.). *V.* Bryce (J.).

Ganivet (Angel). Idearium español. 3ª reimpresión. Madrid, Est. tip de los Hijos de Tello, 184 pp. — 2 ptas.

García (Melchor). Boletín bibliográfico de Obras de ocasión, antiguas y modernas. Madrid, xxxvi-64 pp.

— García (Zacharías). V. Bibliotheca Patrum Latinorum Hispaniensium.

García Boiza (A.). Datos para el estudio de la personalidad literaria del P. Luis Losada, S. J. Conferencia, *dans* La Basílica Teresiana, II, pp. 272-282 et 307-317. — *Tirage à part :* Salamanca, Impr. de Calatrava, 30 pp.

García Boiza (A.). La patria de Cortadillo, *dans* La Basílica Teresiana, II, pp. 351-352.

García Boiza (A.). Las poesías de Santa Teresa, *dans* La Basílica Teresiana, II, nº 7, pp. 1-4.

García Calderón (Ventura). Pourquoi nous sommes francophiles, *dans* Bull. de la Bibliothèque Américaine (Paris), V. pp. 19-25.

García Godoy (F.). Confederación antillana, *dans* Cuba contemporánea, IX, pp. 292-303.

García Godoy (F.). La literatura americana de nuestros días (Páginas efímeras). Madrid, Imp. de Juan Pueyo, s. d., 304 pp. (Biblioteca Andrés Bello). — 3 ptas. 50.

García Godoy (F.). Simón Bolívar, *dans* Cuba contemporánea, VIII, pp. 351-364.

García Huete (Lorenzo). Marruecos y el protectorado español. Madrid, Est. tip. de « El Liberal », 15 pp. — 0 pta. 50.

García de Pruneda (Salvador). Por Portugal, *dans* Bol. Soc. cast. de Excurs., VII, pp. 33-37, 217-220 et 252-253.

García Romero (C.). Las lápidas romanas de Ciudadela, *dans* Bol. de la R. Acad. Gallega, juin.

García Trejo (C.). Breve estudio geográfico histórico de las provincias de Alicante, Castellón de la Plana y Valencia. Orihuela, Tip. de « La Lectura Popular », 135 pp.

García Valero (Vicente). Páginas del Pasado. Reseñas retrospectivas del Teatro. Crónicas macabras. Leyendas interesantes. Cuentos morales. Crítica. Anécdotas. Suce-

didos y antiguallas verídicas. Madrid, Tip. La Itálica, 280 pp. — 3 ptas.

García Villada (Zacarías). Instrumentos de trabajo científico. Las enciclopedias modernas inglesas y españolas, *dans* Razón y Fe, XLII, pp. 67-75 ; XLIII, pp. 171-179.

García Villada (Zacarías). Los orígenes del Cristianismo en España, *dans* Razón y Fe, XLI, pp. 204-216.

Garitagoitia (L. de). El arte de la medalla en España, *dans* Coleccionismo, août et septembre.

Garnier (M.) y Delamare (V.). Diccionario de los términos técnicos usados en medicina, adaptado al castellano por Joaquín Pi y Arsuaga. 3ª ed. española. Madrid, Bailly-Baillière, 571 pp. — 8 ptas.

Garrido Merino (E.). Los aborígenes de Chile. Los indios araucanos y sus costumbres, *dans* Estvdio (Barcelone), IX, pp. 543-554.

Gascón de Gotor (A.). El arte barroco, *dans* Nuestro Tiempo, III, pp. 323-342.

Gaspar Remiro (M.). Correspondencia diplomática entre Granada y Fez (siglo XIV) (*suite et fin*), *dans* Rev. del Centro de est. hist. de Granada y su Reino, V, pp. 1-55, 137-183 et 243-258.

Gaspar Remiro (M.). Los manuscritos rabínicos de la Biblioteca Nacional, *dans* Rev. del Centro de est. hist. de Granada y su Reino, V, pp. 302-304.

Gaspar Remiro (M.). Sobre algunos vocablos y frases de los Judeo-Españoles, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 77-84 et 294-301 (*suite et fin*).

— Gaspar Remiro (M.). *V.* En-Nuguairí.

Gauthier (Marcel). De quelques jeux d'esprit. I. Les *Disparates*, *dans* Revue Hispanique, XXXIII, pp. 385-445.

Gauthier (Marcel). De quelques jeux d'esprit. II. Les Echos, *dans* Revue Hispanique, XXXV, pp. 1-76.

Gaztelu (J.). Los vascos y sus fueros. San Sebastián, Martín, Mena y Cia, 284 pp. — 3 ptas.

Gay (Vicente). El Imperialismo y la guerra europea. Los principios nacionalistas y el iberismo. Madrid, Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 313 pp. — 5 ptas.

— G. C. *V.* Cirot (Georges).

Gelabert (F. de P.). Mi viaje a España (1867), *dans* Cuba contemporánea, VII, pp. 272-305.

Gerardo de San Juan de la Cruz (R. P.). Vida del Maestro Julián de Avila, Terciario Carmelita, Confesor y Compañero de Santa Teresa de Jesús en sus fundaciones. Toledo, Imp. de la Vda. e Hijos de J. Peláez, XV-422 pp. — 2 ptas.

Gestoso y Pérez (José). Cristóbal de Mayorga, pintor sevillano, *dans* Bética (Sevilla), III, nos 45-46.

Gestoso (José). Sevilla. 48 ilustraciones con texto. Barcelona, Tall. Thomas, 28 pp. (El arte en España, núm. 7). — 1 pta. 25.

Gesuita romanziere (Un). P. Luigi Coloma, *dans* La Civiltà Cattolica, año LXVI, vol. III, pp. 196-207 et 261-272.

— Giannini (A.). *V.* Cervantes (Michele).

Gil de Balenchana (M.). Los Reyes de Armas de España, *dans* Nueva Acad. Heráldica, mars, p. 35.

Giner de los Ríos (Francisco). Paisaje, *dans* La Lectura, XV1, pp. 361-370.

Girona y Llagostera (Daniel). Itinerari del Rey en Martí, 1403-1410 *(fin)*, *dans* Institut d'Estudis catalans, Anuari, V, pp. 515-654.

Gispert (Joaquim de). Ascensió a la muntanya de Caro, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 260-263.

Givanel Mas (J.). La col·lecció cervantina de n' Isidre Bonsoms, *dans* Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, II, pp. 145-152.

Givanel Mas (J.). Una mascarada quixotesca celebrada a Barcelona l'any 1633. Barcelona, Imp. L'Avenç, 29 pp. — 5 ptas.

Goenaga (José Manuel). La entrevista de Guayaquil (Bolívar y San Martín). 2ª edición. Roma, Stabii. tip. Riccardo Garroni, 57 pp. — 2 lire 50.

Goldsmith (P.). A brief Bibliography of Books in English, Spanish and Portuguese, relating to the Republics commonly called Latin American, with comments. New York, Macmillan, xx-107 pp.

Golferichs Losada (Macario). Santa Eulalia, mártir barcelonesa, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 233-238.

— Gómez Carrillo (E.). *V.* Sola (Alfonso de).

Gómez Centurión (José). La patria de Santa Teresa, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 403-411.

Gómez Centurión (José). Relaciones biográficas de Santa Teresa, por el Padre Julián de Avila, en 1587, 1596 y 1604, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 592-600.

— Gómez Centurión (José). *V.* Teresa de Jesús (Santa).

Gómez Diez (Emilio). Criterio que debe adoptar Castilla ante el problema de las zonas neutrales, *dans* Ateneo (Valladolid), II, pp. 60-68 et 81-88.

Gómez Diez (Emilio). Diversos criterios en España con relación a la guerra, *dans* Revista Castellana (Valladolid), I, pp. 33-40.

Gómez-Moreno (M.). Retablo atribuido a Berruguete en Santa Ursula, de Toledo, *dans* Bol. Soc. cast. de Excurs., VII, pp. 169-172.

Gómez de la Serna (Javier). España y sus problemas. Madrid, F. Beltrán, 315 pp. — 3 ptas.

Gomis (Cels). Un Dijous Sant a Sant Esteve de Bas, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 74-83.

Gomis (Cels). Folklore catalá. Mars, *dans* Arxiu d'Estudis del Centre excurs. de Terrassa, IV, p. 69.

[Góngora.] Documentos relativos a Góngora. Publícalos Lucas de Torre, *dans* Revue Hispanique, XXXIV, pp. 283-291.

— González (Ceferino). *V.* Sanchezdalp (Miguel).

González Aurioles (N.). Del apellido Cervantes, *dans* Bética, III, nº 28.

González Aurioles (Norberto). Monjas sevillanas parientas de Cervantes. Estudio crítico-histórico. Madrid, Impr. de la Viuda de Antonio Alvarez, 38 pp.

González de la Calle (Pedro Urbano). Ideas político-morales del Padre Juan de Mariana (*suite*), *dans* Rev. de Archivos, XXXII, pp. 400-419.

González Garrido (Justo). El castellanismo y la restauración del espíritu castellano, *dans* Ateneo (Valladolid), II, pp. 25-34 et 41-50.

González Palencia (C. A.). Noticia y extractos de algunos manuscritos árabes y aljamiados de Toledo y Madrid, *dans* Miscelánea de estudios y textos árabes.

— González Palencia (C. A.). *V.* Abusalt de Denia, Alarcón (M.), Alsedo y Herrera (Dionisio de).

González de Rivera (El Bachiller). Recuerdos de ayer. Rafael Molina (Lagartijo). Córdoba, Imp. Moderna, 20 pp.

González Simancas (Manuel). La puerta de Serranos en Valencia, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIII, pp. 288-304.

González y Sugrañés (Miguel) Contribució a la historia dels antichs gremis dels arts y oficis de la ciutat de Barcelona. Vol. primer. Agullers, apotecaris, argenters. Barcelona, Estampa d'Henrich y Cía, xxxii-454 pp. — 10 ptas.

Gottron (Adam). L'Edició maguntina de Ramón Lull, amb un apèndix bibliogràfic dels manuscrits i impresos lulians de Maguncia. Barcelona, Institut d'Estudis catalans, petit 4°, 106 pp. (Estudis de bibliografía luliana publicats

en celebració del sisè centenari de la mort de Ramón Lull). — 5 ptas.

Goyri de Menéndez Pidal (María). Dos notas para el « Quijote », *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 33-40.

Gracián (Jerónimo). Carta autógrafa del P. Jerónimo Gracián, O. Carm., al caballero D. Jacobo Gracia, Roma, 2 de julio de 1596, *dans* Archivo Ibero-Americano, IV, pp. 454-455.

— Granada (Fr. Luis de). *V.* Kempis (Fr. Tomás de).

Grassi Privitera (G. B.). *Ven Muerte* e il Madrigale negli Asolani del Bembo, *dans* Il Solco. — *Tirage à part:* Palermo, Travi, 4°, 40 pp.

Groussac (P.). República Argentina. Anales de la Biblioteca. Publicación de documentos relativos al Río de la Plata, con introducciones y notas. Tomo X. La segunda fundación de Buenos Aires. Juan de Garay. Buenos Aires, Coni Hermanos, CCC-264 pp.

Guardia Castellanos (A.). Alcalá la Real. Torres y murallas de La Mota, *dans* Don Lope de Sosa, III, pp. 358-362.

Guerau de Montmajor (Gaspar). Els mestres de Valencia, publ. p. R. Foulché-Delbosc, *dans* Revue Hispanique, XXXIV, pp. 543-565.

— Guerra (Juan Carlos de). *V.* Segura.

Guerra (Ramiro). José Antonio Saco y la educación nacional, *dans* Cuba contemporánea, IX, pp. 39-71.

Guevara (Fr. Antonio de). Menosprecio de Corte y Alabanza de Aldea. Edición y notas de M. Martínez de Burgos. Madrid, Imp. de la Lectura, 261 pp. (Clásicos castellanos, 29). — 3 ptas.

Guevara (Diego de). Deposición original acerca de la vida, virtudes y milagros de Santa Teresa de Jesús, *dans* La Basílica Teresiana, II, pp. 46-59.

Guía oficial de España. 1915. Madrid, Est. tip. de los Sucesores de Rivadeneyra, 1058 pp. — 8 ptas.

— Guild (T. H.). *V.* Tamayo y Baus (Manuel).

Guixé (Juan). Idea de España (Ideales españoles). El futuro, Exegesis, La vida, El debe ser, Crítica, Decadencia, Ideal, Las nuevas generaciones, Individualismo, Justicia, Cultura, Economia, La Distancia. Madrid, Establecimiento Tip. de « El Liberal », 247 pp. — 3 ptas. 50.

Guzmán (J. A.). Cristóbal Colón. Antecedentes de su vida y muerte. La Paz.

Guzmán (Martín Luis). La querella de México. Madrid, Imp. Clásica Española, 71 pp. — 1 pta. 50.

— Guzmán (Martín Luis). *V.* Silvestre (Gregorio).

Haebler (K.). Zur Druckertätigkeit des Alfonso Fernández de Córdoba. Nach einer Neuerwerbung der königlichen Bibliothek, *dans* Zentralblatt für Bibliothekwesen. XXXII, pp. 196-202.

Hanssen (Federico). Las coplas 1788-1792 del « Libro de Alexandre », *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 21-30.

Hanssler (W.). A handy bibliographical Guide to the study of the Spanish language and literature, with consideration of the works of Spanish-American writers, for the use of students and teachers of Spanish. St. Louis, Mo., C. Witter, 63 pp. — 60 cents.

Hazañas y la Rúa (Joaquín). Discurso leido en la... Real Academia Sevillana de Buenas Letras, para conmemorar la publicación de la Parte segunda de « El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha ». Sevilla, Imp. y libr. de Sobrinos de Izquierdo, 15 pp.

Heckel (H.). Das Don Juan-Problema in der neueren Dichtung. Stuttgart, J. B. Metzler, 172 pp. (Beiträge Breslauer zur Literaturgeschichte, cah. n° 47). — 6 M.

Henríquez Ureña (Max). La enseñanza de la literatura cubana, *dans* Cuba contemporánea, VII, pp. 321-331.

Henríquez Ureña (Pedro). Don Juan Ruiz de Alarcón,

dans Rev. de la Facultad de Letras y Ciencias (Habana), XX, pp. 145-163. — *Tirage à part :* Habana, « El Siglo XX », 23 pp.

Henríquez Ureña (Pedro). La poesía de Enrique González Martínez, *dans* Cuba contemporánea, VIII, pp. 164-171.

Henty (G. A.). Under Drake's flag. A tale of the Spanish Main. Leipzig, Renger, VII-103 pp. — 1 M.

Heredia (Nicolás). La sensibilidad en la poesía castellana. Madrid, J. Pueyo, s. d., 302 pp. (Biblioteca Andrés Bello, VI). — 3 ptas. 50.

Hernández (E.). El forasterismo en el lenguaje (*suite*), *dans* Estudios de Deusto, XII, pp. 365-377.

— Hernández (El P. Pablo). *V.* Charlevoix (P. Pedro Francisco Javier de).

Hernández Miyares (Enrique). Obras completas. I. Poesías. Habana, Avisador Comercial, XVI-194 pp. (Academia Nacional de Artes y Letras).

Hernández-Pacheco (Eduardo) y Dantín (Juan). Las tierras negras del extremo Sud de España y sus yacimientos paleolíticos. Las tierras negras de Marruecos. Madrid, Est. tip. de Fortanet, 37 pp. grav. (Junta para Ampliación de estudios. Serie Geológica. núm. 13.) — 2 ptas.

Herrero y Pérez (S.). Haro. Monografía geográfica, *dans* Bol. de la Real Soc. Geográfica, XII, pp. 89-111.

Hidalgo (A. V.). La guerre et les neutres. Lettre sur l'état des esprits en Espagne, *dans* Etudes ... par des Pères de la Cie de Jésus, 142, pp. 231-242.

Hidalgo (Modesto). Un documento inédito [Fiesta de San Clemente, en Olmedo]. *dans* Bol. Soc. cast. de Excurs., VII, pp. 150-151.

Hills (E. C.). Some Spanish-American Poets. Colorado, Springs., 20 pp. (Colorado College Publications. General Series, n° 80).

Hinojosa (Eduardo de). El elemento germánico en el Derecho español. Madrid, Impr. Clásica Española, 106 pp. (Publicación de la Junta para ampliación de estudios. Centro de Estudios Históricos). — 2 ptas.

— Hispanic Society of America (Publications of the). *V.* Barber (Edwin Atlee).

Horozco (Sebastian de). Refranes glosados, publ. p. Emilio Cotarelo, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 646-706 (*à suivre*).

Huarte (A.). Notas teresianas, *dans* La Basílica Teresiana, II, pp. 124-125.

Huarte (A.). La universidad de Salamanca y San Juan de Sahagún, *dans* La Basílica Teresiana, II, pp. 165-172.

Huarte y Echenique (A.). Un viaje del maestro Gallo a Roma, *dans* La Basílica Teresiana, II, nº 7, pp. 27-31 (*suite*).

[Huesca]. Estatutos interesantes formados por el Concejo de Huesca (Años 1445, 1471 y 1513), publ. p. Ricardo del Arco, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 37-94.

Huici (Ambrosio). Las cuentas de Roger de Lauria (*suite et à suivre*), *dans* Rev. del Centro de est. hist. de Granada y su Reino, V, pp. 102-111.

Huidobro (Eduardo de). Compendio de la vida de Santa Teresa de Jesús, acomodado a las inteligencias infantiles. Santander, Imp. La Propaganda católica, 74 pp.

Huidobro (Eduardo de). ¡ Pobre lengua ! Catálogo ... de seiscientas voces y locuciones incorrectas. 3ª ed. Santander, Imp. de « La Propaganda Católica », XVIII-276 pp. — 1 pta. 50.

Hurtado (Juan). Don Manuel de Valbuena, *dans* Rev. del Centro de est. hist. de Granada y su Reino, V, pp. 259-297.

— Hurtado (Juan). *V.* Quevedo.

Huybers (H. F. M.). Don Juan van Oostenrijk, landvoogd

der Nederlanden. Tome II. Amsterdam, Van der Vecht, XII-356 pp. — 7 fr. 60.

Icaza (Francisco A. de). De cómo y por qué « La Tía fingida » no es de Cervantes, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 497-523.

Icaza (Francisco de). Las « Novelas ejemplares » de Cervantes. Sus críticos. Sus modelos literarios. Sus modelos vivos, y su influencia en el arte. 2ª ed. Madrid, Imprenta Clásica Española, 298 pp. — 4 ptas.

Icaza (Francisco A. de). Orígenes del teatro en México, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 57-76.

Igual (Ildefons). Resum de mes investigacions sóbres l'alta muntanya emporitana, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 43-50.

— Imbert (Louis). *V.* Juego del Hombre (El).

Ingenieros (J.). El contenido filosófico de la cultura argentina, *dans* Rev. de Filosofía, I, pp. 73-147.

Inquisición de Valencia. Informaciones genealógicas (*suite et à suivre*), *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 41-42, 86-87, 134-136, 175-176, 274-276, 341-343, 469-472, 514-515 et 562-563.

Institut d'Estudis catalans. Anuari MCMXIII-XIV. Any V. Barcelona, Henrich y Cª, 4°, XLIII-1003 pp. en 2 vol. — 30 ptas.

Inventario de los fondos de la Biblioteca Provincial de Cádiz. Primer cuaderno. Cádiz, M. Alvarez Rodríguez, 79 pp.

Inventarios aragoneses de los siglos XIV y XV, publ. p. Manuel Serrano y Sanz, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 85-97, 219-224, 341-352, 548-559 et 707-711 (*à suivre*).

Iriarte (Tomás de). Fábulas literarias. Nueva edición, ilustrada por P. Muguruza. Madrid, Tip. de « La Lectura », 160 pp. (Biblioteca de Juventud V.) — 2 ptas.

Iriarte (Tomás de). Fábulas literarias. Nueva edición, ilustrada por P. Muguruza. Madrid. Tip. de « La Lectura ». 160 pp. (El libro escolar). — 0 pta. 60.

Irisarri (Antonio José de). Historia crítica del asesinato cometido en la persona del Gran Mariscal de Ayacucho. Reprod. de la ed. hecha en Caracas en 1846. Caracas, xlvi-265 pp.

— Irón (C.). *V.* Requena Ortiz (José Mª).

Ispizua (Segundo de). Bibliografía histórica sudamericana. Ensayo. Bilbao, Eléxpuru, 4°, 19 pp.

Ispizua (Segundo de). La guerra actual y las doctrinas del vasco Francisco de Vitoria. Bilbao.

Ispizua (Segundo de). Historia de los vascos en el descubrimiento, conquista y civilización de América. Tomo II. Bilbao. Imp. y lib. de José de Astuy, xv-354 pp. — 3 ptas. 50.

Iturralde y Suit (J.). Enterramientos reales en la catedral de Pamplona (*suite*), *dans* Bol. de la Comisión provincial de Monumentos de Navarra, VI, pp. 6-10, 65-68 et 127-129.

Ivars (A.). Algunas cartas autógrafas de la Ven. Madre Sor María de Jesús de Agreda, *dans* Archivo Ibero-Americano, II, pp. 435-457 ; IV, pp. 282-297.

[Jaén.] El asalto de Jaén. Narración de un hecho de armas por un cronista árabe, *dans* Don Lope de Sosa, III, pp. 296-301.

— J. A. y R. *V.* Agapito y Revilla (Juan).

J. C. Z. Los Estados Unidos y su política en Nicaragua, *dans* Cuba contemporánea, VII, pp. 306-313.

Jijón y Caamaño (J.). Contribución al conocimiento de los aborígenes de la provincia de Imbabura, en la República del Ecuador. Madrid, Blass y Cia, s. d., fol., 351 pp., 64 pl. (Estudios de prehistoria americana, II).

Jiménez de Cisneros (D.). Excursiones por los alrededores de Aspe (Alicante), *dans* Bol. de la Soc. Esp. de Historia Natural, XV, pp. 213-216.

J. J. Los manuscritos arábigos del Escorial, *dans* Coleccionismo, septembre.

J. M. C. La justicia y el Derecho español. Madrid, Gran Imp. Católica, XII-280 pp. — 2 ptas. 50.

Joliclerc de Rollice (E.). Dictionnaire français-espagnol. Paris, Hatier, 16°, 741 pp.

Jorge (R.). Francisco Rodrigues Lobo. Ensaio biografico e critico, *dans* Rev. da Universidade de Coimbra, IV, pp. 137-179 (*suite*).

Joulin (L.). Les âges protohistoriques dans l'Europe barbare, *dans* Rev. Archéologique, janvier-avril, pp. 47-70 ; mai-juin, pp. 259-282.

Jovellanos. Manuscritos inéditos. Plan de educación de la nobleza. Trabajado de orden del rey en 1798. Precedido de un estudio preliminar por M. Adellac González de Agüero. Gijón, L. V. Sangenís, 236 pp. — 2 ptas. 50.

Jovellanos (Gaspar Melchor de). Obras. Diarios (Memorias íntimas) 1790-1801. Publícalos el Instituto de Jovellanos de Gijón. Madrid, Imp. de los Sucesores de Hernando, XXIII-413 pp., portr. — 10 ptas.

Jover (F.). Notas para una historia de Almería. *dans* La Alhambra, XVIII, pp. 4-6, 28-31, 52-55, 76-78, 100-103, 124-127, 172-175, 219-221, 243-246, 268-271, 291-294, 316-319, 338-341, 363-366, 388-390, 411-414, 435-438, 459-462, 484-487, 507-510, 533-536, 556-559 (*suite et à suivre*).

Juan de los Angeles (Fray). Diálogos de la conquista del reino de Dios. Nueva ed. con un prólogo de Miguel Mir. Madrid, 422 pp. — 3 ptas.

Juderías (Julián). Los comienzos de una privanza [El Duque de Lerma], *dans* La Lectura, XV^3, pp. 62-71 et 405-414.

Juderías (Julián). Gibraltar. Apuntes para la historia de la pérdida de esta plaza, de los sitios que le pusieron los españoles y de las negociaciones entre España e Inglaterra, referentes a su restitución. 1704-1796. Madrid, Imp. de la « Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos », 44 pp. — 1 pta. 50.

Juego del Hombre (El) : auto sacramental [de Luis Mejía de la Cerda], publ. by Louis Imbert, *dans* The Romanic Review, VI, pp. 239-282.

Julià (Alejandro B.). El castellano puede escribirse como se habla. Proyecto de una nueva ortografía española, basada solamente en la pronunciación. Barcelona, Imp. D. Ribó, 32 pp. — 1 pta. 50.

Julià Martínez (Eduardo). El teatro en Valencia de 1630 a 1640, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 527-547.

— Julià Martínez (Eduardo). *V.* Castro (Guillem de).

— Junceda (J.). *V.* Cervantes (Miguel de).

Justi (Carlos). Estudios de Arte Español. Tomo II. Felipe II amigo del arte. Retratos de Don Carlos. El Palacio Real de Madrid. Jerónimo Bosch. Los retablos leonardescos de Valencia. La pintura portuguesa del siglo XVI. El Tiziano y Alfonso de Este. Laura de Dianti. Garcilaso de la Vega. Los comienzos del Greco. El Greco en Toledo. La estatua ecuestre de Felipe IV. Madrid, Imp. de Valentín Tordesillas, 320 pp. — 6 ptas.

Justo (Juan B.). La obra parlamentaria (mayo 1913-abril 1914). Valencia, s. d., 262 pp. — 1 pta.

Katz (David). ¿ Fué el Greco astigmático ? Traducción y notas de J. V. Viqueira. Madrid, Imp. Clásica Española, 48 pp. — 1 pta. 50.

Kelley (Francisco Clemente). Una historia de sangre y cobardía. La revolución de Méjico. Libro rojo y amarillo. Relación escrita en inglés y traducida al español por un

sacerdote mejicano. Barcelona, Tip. Católica, 107 pp. — 1 pta.

Kempis (Fr. Tomás de). Imitación de Cristo. Traducción española del R. P. Fr. Luis de Granada. Tomada de la primera ed. impresa en Sevilla en 1536. 2ª ed. Tolosa, Imp. de Eusebio López, 577 pp. — 1 pta. 50.

Kenyon (Herbert A.). Color Symbolism in early Spanish ballads, *dans* The Romanic Review, VI, pp. 327-340.

Kessler (F.). La prehistoria de las islas Baleares. Período megalítico, *dans* Rev. de Menorca, pp. 193-222.

King (G. G.). French figure sculpture on some early Spanish churches, *dans* American Journal of Archaeology, XIX, pp. 250-267.

Kirkpatrick (F. A.). Municipal Administration in the Spanish Dominions in America. Royal Historical Society Transactions, 3rd ser., vol. 9.

Klein (Julius). The Alcalde entregador of the Mesta, *dans* Bulletin Hispanique, XVII, pp. 85-154.

Kling (Hjalmar). A propos de Berceo, *dans* Revue Hispanique, XXXV, pp. 77-90.

Kreitmaier (J.). Grünewald und Greco, *dans* Stimmen aus Maria-Laach, XLV, pp. 556-563.

Labra (Rafael M. de). La política colonial y la revolución española de 1868. Discurso ... en el Congreso de los Diputados ... 1871. Madrid, Tip. Sindicato de Publicidad, 208 pp.

Lamano (José de). Una carta inédita de Santa Teresa de Jesús, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 24-39.

Lamano y Beneite (José de). El dialecto vulgar salmantino. Salamanca, Tip. Popular. (Imp. de « El Salmantino »), 679 pp. — 8 ptas.

Lamano Beneite (José de). El epistolario inédito de la Venerable Beatriz de Jesús (en el siglo Dª Beatriz de Ahumada). Madrid

— Lamano (José de). *V.* Beatriz de Jesús (La Venerable).

Lambert (R. P. A.). Les origines de l'imprimerie à Saragosse (1473-85), *dans* Rev. de Archivos, XXXIII, pp. 29-50.

Lampérez y Romea (Vicente). Una evolución y una revolución en la arquitectura española (1480-1520). La evolución, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIII, pp. 1-9.

Lampérez y Romea (Vicente). Una evolución y una revolución de la arquitectura española, 1480-1520. Madrid, Hauser y Menet, 8 pp. et 6 pl. — 1 pta.

Lampérez y Romea (Vicente). Palacio de Saldañuela, en Sarracín (Burgos), *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIII, pp. 257-262.

Lampérez y Romea (Vicente). El palacio de Saldañuela en Sarracín (Burgos). Madrid, Hauser y Menet, 6 pp., 6 pl. — 1 pta.

Lampérez y Romea (Vicente). Los palacios de los reyes de España en la Edad Media. Papeleta para una historia de la Arquitectura civil española, *dans* Bol. Soc. cast. de Excurs., VII, pp. 1-5, 25-29, 49-52, 73-76, 97-102 et 127-128.

— Lampérez (Vicente). *V.* Aguirre y Escalante (José María).

Lantier (R.). Réservoirs et aqueducs antiques à Mérida, *dans* Bulletin Hispanique, XVII, pp. 69-84.

Lantier (R.). Le théâtre romain de Mérida, *dans* Comptes rendus de l'Acad. des Inscriptions et Belles-Lettres.

Larios de Medrano (Justo). España en Marruecos. (Historia secreta de la campaña.) Madrid, Imp. Stampa, s. d., 150 pp. — 2 ptas.

Lascoiti (Conde de). Juramentos de los Príncipes de Asturias, *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 316-317.

Lasso de la Vega (J.) y Placer (J.). Sellos de plomo y de cera del concejo municipal de Sevilla, *dans* Bética, III, nos 41 et 42.

Lasso de la Vega (Miguel). La nobleza andaluza de origen extranjero. Los Jácome, *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 18-23, 49-56, 97-104 et 145-151.

Latorre (Germán). La cartografía colonial americana. III. Primitiva cartografía de Nueva Granada y Venezuela en el Archivo de Indias (*suite*), *dans* Bol. del Centro de Estudios americanos de Sevilla, III, nº 6, pp. 1-10 ; nºs 9-10, pp. 1-14 ; nº 15, pp. 1-17.

Latorre (Germán). La enseñanza de la Geografía en la Casa de Contratación. Madrid, J. Ratés, 39 pp.

Laurencín (Marqués de). Documentos inéditos referentes al poeta Garcilaso de la Vega. Madrid, Fortanet.

Laurencín (Marqués de). Un libro muy raro de Alonso de Ledesma, en edición no conocida ni descripta, *dans* Rev. crítica hisp.-amer., I, pp. 147-149.

Lazzarino di Tormes. La vita e la varia fortuna di ... Traduzione e prefazione di L. Bacci. Milano, Ist. edit. italiano, 123 pp. (Gli immortali e altri massimi scrittori, serie II, vol. LXXVII.)

. Lemus y Rubio (Pedro). Elementos teórico-prácticos de gramática castellana. 2ª ed. Pontevedra, Viuda de Landín, 141 pp.

León y Román (Ricardo) y Maura y Montaner (Antonio). Discursos leídos ante la Real Academia Española : « La lengua clásica y el espíritu moderno ». Madrid, Imp. de Bernardo Rodríguez, 61 pp. — 2 ptas.

[Lerma]. Apuntes para la historia de —. Carta-puebla y otros privilegios inéditos (1148-1416), publ. p. Fr. Alfonso Andrés, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 280-302.

Lerroux (Alejandro). La verdad a mi país. España y la guerra. Madrid, Pueyo, 198 pp. — 2 ptas.

Lesmes Frías (P.). La Provincia de Castilla de la Compañía de Jesús desde 1863 hasta 1914. Reseña histórica

ilustrada. Bilbao, Adm. de « El Mensajero del Corazón de Jesús », 365 pp.

— Levene (R.). *V.* Documentos para la historia argentina.

— Levillier (Roberto). *V.* Buenos Aires, Río de la Plata.

Linares Becerra (L.). Osma. Monografía geográfica, *dans* Bol. de la Real Soc. Geográfica, Rev. de Geografía Colonial y Mercantil, XII, pp. 377-400.

Linde (Barón de la). Las damas de la Real Maestranza de Valencia, *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 110-114.

Lizana (M. E.). *V.* Documentos del Archivo del Arzobispado de Santiago.

Llopis y Pérez (Antonio). Historia política y parlamentaria de D. Nicolás Salmerón y Alonso. Madrid, Imp. de Ediciones España, XV-844 pp. — 10 ptas.

Lloréns Asensio (V.). Dos bulas de Alejandro VI sobre la posesión de las Indias y división del mundo, *dans* Bol. del Centro de Estudios Americanos de Sevilla, III, n° 7, pp. 1-22.

Lloréns Asensio (V.). Martín Alonso Pinzón, *dans* Bol. del Centro de Estudios Americanos de Sevilla, III, n° 7, pp. 33-40.

Llull (Ramon). La vida coetánia segons lo Ms. del Museu Británich, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 89-101.

— L. N. d'O. *V.* Nicolau d'Olwer (Lluis).

Lojendio (P. Juan). Historia de España. Bilbao, Echeverría, 784 pp. — 10 ptas.

Lomba y Pedraja (José R.). Enrique Gil y Carrasco : su vida y su obra literaria, *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 137-179.

Longás (Pedro). Vida religiosa de los moriscos. Madrid, Impr. Ibérica E. Maestre, LXXX-319 pp. (Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas. Centro de estudios históricos). — 6 ptas.

López (A.) y Núñez (L. M.). Descriptio codicum Franciscali Bibliothecae Ecclesiae Primatialis Toletanae, *dans* Archivo Ibero-Americano, II, pp. 38-103 (*suite*).

López (P. Fr. Atanasio). La provincia de España de los frailes menores. Apuntes histórico-críticos sobre los orígenes de la Orden Franciscana en España. Santiago, Tip. de « El Eco Franciscano », XVI-413 pp. — 10 ptas.

López (G.). Silueta de la santa vida del M. R. P. Fr. Atanasio López de Vicuña, hijo de la seráfica provincia de San Luis de Francia y después correstaurador de la de Andalucía. Cádiz, Tip. Comercial.

— López Ballesteros (Luis). *V.* Lorenzo (Félix).

López Prudencio (J.). Diego Sánchez de Badajoz. Estudio crítico, biográfico y bibliográfico. Madrid, Tip. de la « Revista de Archivos », 283 pp. — 6 ptas.

López Roselló (L.). Estudios de literatura contemporánea. I : A guisa de introducción. II : Zorrilla. Ultimos versos, *dans* Rev. Calasancia, III, pp. 59-69 et 250-261.

López Roselló (L.). Estudios de literatura contemporánea. Juan Antonio Cavestany, *dans* Rev. Calasancia, III, pp. 639-650, 825-835 et 934-941.

López del Vallado (P. Félix). Contribución al estudio de la arqueología monumental en España. San Pelayo de Mena, *dans* Rev. de Archivos, XXXIII, pp. 118-127.

Lorenzo (Félix). Portugal (Cinco años de República). Impresiones de un periodista español. Prólogo de Luis López Ballesteros. Madrid, Est. Tipográfico de la Sociedad Editorial de España, XII-239 pp. — 3 ptas. 50.

Lozano Ribas (M.). De las voces « sobremanera » y « sobre manera » según el Diccionario de la Academia, *dans* Rev. Gráfica, XV, nos 4, 5 et 6.

— Maas (P. Otto). *V.* Nuevo México.

Machado (Antonio). Las « Meditaciones del Quijote » de José Ortega Gasset, *dans* La Lectura, XV, I, pp. 52-64.

Manjarrés (Ramón de). Alejandro de Humboldt y los españoles. Sevilla, 57 pp.

Manjarrés (Ramón de). En el mar del Sur. Expediciones españolas del siglo XVIII, *dans* Bol. del Centro de Estudios americanos de Sevilla, III, 16, pp. 1-16.

Mano (José de la). El P. Francisco de Ribera, doctor y rector de la Universidad de Salamanca. Tres documentos inéditos, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 411-412.

Mariscal (Federico E.). La Patria y la arquitectura nacional. Resúmenes de las conferencias... México, Imp. de Stephan y Torres, 133 pp.

Martín (A.). Algunas noticias acerca del P. Pablo Manuel Ortega, cronista de la provincia seráfica de Cartagena, *dans* Archivo Ibero-Americano, IV, pp. 456-457.

Martín (A.). Diario del Capítulo general celebrado en Murcia el año 1756, *dans* Archivo Ibero-Americano, II, pp. 131-135.

— Martín (A.). *V.* Ortega (El P. Pablo Manuel).

Martín (Leoncio). La Universidad de Salamanca, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 176-181.

Martín Arrúe (Francisco) y Fernández de Béthencourt (Francisco). Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia. (Guerra Hispano-marroquí (1859-1860). Madrid, Est. tip. de Fortanet, 165 pp. — 2 ptas.

Martín del Val (S. G.). Hampa criminal. El carterista (Sociología). Valencia, Tip. Española, s. d., 177 pp. — 1 pta. 50.

Martinenche (Ernest). Les études hispaniques, *dans* Exposition universelle et internationale de San Francisco. La Science française, tome II. Paris, Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, pp. 261-273.

Martinenche (E.). Les études hispaniques. Paris, Larousse, 17 pp. (*Extrait de* La Science française, II).

Martínez (P. Graciano). Las prodigalidades del Ministerio de Instrucción Pública y la Institución libre de Enseñanza. Artículo de palpitante actualidad publicado en la excelente revista España y América. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 24 pp.

— Martínez de Burgos (M.). *V.* Guevara (Fr. Antonio de).

Martínez Lumbreras (F.). Una fundación granadina. Historia del Real Colegio de San Bartolomé y Santiago. 2ª ed. Granada, Tip. Guevara, 254 pp. — 2 ptas. 50.

— Martínez Salazar (A.). *V.* Documentos gallegos.

Martínez Sueiro (M.). La primera nota histórica de Orense, *dans* Bul. de la Comisión provincial de monumentos de Orense, V, nº 100, pp. 73-80.

Martínez Yagües (F.). Rarezas bibliográficas. El primer Cancionero castellano [de Fernandez de Costantina], *dans* La Ilustración Española y Americana, LIX, pp. 165 et 268.

Mas (Joseph). Notes documentals de llibres antichs a Barcelona, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 155-167 et 238-251 (*à suivre*).

Mas (Mossen Joseph). Notes históriques del bisbat de Barcelona. Vol. XI. Rúbrica dels *Libri Antiquitatum* de la Sèu de Barcelona. 3ª Part. Barcelona, Est. tip. « La Renaixensa », 375 pp. — 5 ptas.

Maseda (A). Estudio crítico sobre Doña Rosalía de Castro de Murguía, *dans* Estudios de Deusto, XII, pp. 26-40.

Maseda (A.). Estudios de crítica literaria : Rosalía de Castro. « Macías » y « Los Amantes de Teruel ». [*Extrait des* Estudios de Deusto]. Bilbao, La Edit. Vizcaína, 61 pp.

Maseda Bouso (A.). El « Macias » de Larra y « Los Amantes de Teruel » de Hartzenbusch. Estudio crítico comparativo de sus más importantes precedentes, *dans* Estudios de Deusto, XII, pp. 165-174 et 234-247.

Massó Torrents (J.). Bibliografía dels antics poetes

catalans, *dans* Institut d'Estudis catalans, Anuari, V, pp. 3-276. — *Tirage à part :* Barcelona, 4°, 284 pp. [*daté de* 1914].

Massó Torrents (J.). Crónica de la Secció literaria, *dans* Institut d'Estudis catalans, Anuari, V, pp. 737-775.

Massó Torrents (J.) i Rubió Balaguer (Jordi). Catàleg dels manuscrits de la Biblioteca de Catalunya (núm. 18-23) *(suite et à suivre)*, *dans* Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, II, pp. 107-113.

Mata (P.). Un códice olvidado. Omeliario de San Juan Crisóstomo, *dans* La Ilustración Española y Americana, LIX, p. 784.

Mathorez (J.). Les réfugiés politiques espagnols dans l'Orne au XIXe siècle, *dans* Bulletin Hispanique, XVII, pp. 260-279.

Maura (Antonio). Don Juan Menéndez Pidal, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 577-582.

Maura (Antonio). El Padre Luis Coloma, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 245-250.

— Maura y Montaner (Antonio). *V.* León y Román (Ricardo).

Maura Gamazo (Gabriel). El régimen parlamentario en la práctica española, *dans* Rev. crítica hisp.-amer., I, pp. 5-13.

— Mauroy (C.). *V.* Cuatro poemas.

Mayer (Augusto L.). Cuadros españoles en colecciones americanas, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIII, pp. 104-108.

Mayer (A. L.). The man with the wineglass by Diego de Velázquez, *dans* Art in America, III, juin.

Mayer (A. L.). Die spanischen azulejos und ihre Bedeutung für die Erforschung der Quattrocentomalerei, *dans* Der Cicerone, VII, pp. 66-70.

Mayer (A. L.). Ueber einige Velázquez zu unrecht zugeschriebene Stilleben und Genrebidder, *dans* Monatshefte für Kunstwissenschaft, VIII, pp. 124-127.

Mayer (A. L.). Ein wiederentdecktes Spätwerk Grecos, *dans* Zeitschrift für bildende Kunst, XXVI, pp. 304-306.

Mayer (A. L.). Zur Entwicklungsgeschichte der christlichen Plastik in Spanien, *dans* Zeitschrift für bildende Kunst, XXVI, pp. 129-144.

Mayrhofer (S.). Spanien. Reisebilder. Freiburg i. B., Herdersche Verlagshandlung, s. d., 258 pp., 17 grav., 1 carte.

M. Ch. J. Estudio histórico-artístico de la colegiata de San Isidoro de León, *dans* Bética (Sevilla), nos 47-48.

Medeiros e Albuquerque (J. de). Le Brésil et la guerre européenne, *dans* Bull. de la Bibliothèque Américaine (Paris), V, pp. 32-46.

Medina (J. T.). Noticias biobibliográficas de los jesuítas expulsos de América en 1767. Santiago de Chile.

[Medinaceli]. Archivo y biblioteca de la Casa de Medinaceli. Series de sus principales documentos. Elegidos y publicados por A. Paz y Mélia. Ia Serie. Histórica. Años 860-1814. Madrid, Imprenta alemana, 4°, xxviii-483 pp.

— Mejía de la Cerda (Luis). *V.* Juego del Hombre (El).

Mele (Eugenio). Di una sconosciuta traduzione in castigliano di quattordici sonetti di Vittorio Colonna, *dans* Giornale storico della letteratura italiana, LXVI, pp. 468-470.

Mele (Eugenio). Per la fortuna delle liriche del Tansillo in Ispagna, *dans* Giornale storico della letteraura italiana, LXVI, pp. 284-288.

Melgar, Marqués de San Juan de Piedras Albas (Bernardino de). Autógrafo epistolar inédito de Santa Teresa de Jesús, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 149-154, 281-289, 437-482.

Melgar, Marqués de San Juan de Piedras Albas (Bernardino de). Carta autógrafa inédita de Santa Teresa de Jesús á su tía doña Elvira de Cepeda (Avila, 6 de Julio de 1541), *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 348-393.

Melgar, Marqués de San Juan de Piedras Albas (Bernardino de). Cuatro autógrafos inéditos de Santa Teresa de Jesús, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 98-147 et 303-334.

Melgar, Marqués de San Juan de Piedras Albas (Bernardino de). Sepultura de Alonso Sánchez de Cepeda, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 475-486.

Mélida (José Ramón). El arte antiguo y el Greco, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIII, pp. 89-103.

Mélida (José Ramón). El arte antiguo y el Greco. Madrid. Hauser y Menet, 15 pp., 8 pl. — 3 ptas.

Mélida (José Ramón). Escorial. I. 48 ilustraciones con texto. Barcelona, Talleres Thomas, 28 pp. (El arte en España, núm. 8.) — 1 pta. 25.

Mélida (José Ramón). Máscara cómica romana, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 575-577.

Mélida (José Ramón). Medalla de los bombarderos de Fernando VI, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 200-201.

Mélida (José Ramón). El monasterio de Aguilar de Campoó, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 43-49.

Mélida (José Ramón). El teatro romano de Mérida, *dans* Rev. de Archivos, XXXII, pp. 1-38.

Mélida (José Ramón). El teatro romano de Mérida. Madrid, Imp. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos, 38 pp., 50 grav. — 2 ptas.

— Memorial histórico español. *V.* Pérez Villamil (Manuel).

Méndez Bejarano (Mario). Bibliografía hispálica de Ultramar, *dans* Bol. de la R. Soc. Geográfica (Madrid), LVII, pp. 401-451.

Méndez Pereira (O.). Cervantes y el « Quijote » apócrifo. Conferencia. Panamá, Impr. Nacional, s. d., 30 pp.

Mendieta (Francisco de). Quarta parte de los Anales de Vizcaya, *dans* Euskal-Erría, LXXII, pp. 452-457, 510-514, 565-569 ; LXXIII, pp. 1-7, 70-74, 106-110, 161-165, 223-227, 256-260, 357-361, 400-404, 449-453 et 497-501.

Mendizábal (Francisco). Un auto de fe desconocido [Valladolid, 1° oct. 1595], *dans* Rev. de Archivos, XXXIII, pp. 361-369.

— Mendoza (Fr. Iñigo de). *V.* Amaro (A.).

— Menéndez y Pelayo (M.). *V.* Orígenes de la Novela.

Menéndez Pidal (Juan). Banquete, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 384-385.

Menéndez Pidal (Juan). Datos para la biografía de Cristóbal de Castillejo, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 3-20.

Menéndez Pidal (Juan). Un poeta del siglo XVII. Luis Zapata del Bosque, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 173-177.

Menéndez Pidal (Juan) y Rodríguez Marín (Francisco). Discursos leídos ante la Real Academia Española. (Vida y obras de D. Luis Zapata). Madrid, Tip. de la « Revista de Arch. Bibl. y Museos », 97 pp.

Menéndez Pidal (R.). Observaciones sobre las poesías de Francisco de Figueroa (con varias composiciones inéditas), *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 302-340 et 458-496.

Menéndez Pidal (R.). Poesía popular y Romancero (*suite*), *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 1-20, 105-136 et 329-338.

— Menéndez Pidal (Ramón). *V.* Cid (El), Morel-Fatio (Alfred).

Merino Alvarez (A.). Geografía histórica del territorio de la actual provincia de Murcia desde la reconquista por D. Jaime I de Aragón hasta la época presente. Madrid, Impr. del Patronato de Huérfanos de Intendencia, 516 pp. — 10 ptas.

Mexía de Ovando (Pedro). La Ovandina. Tomo I. Madrid, Victoriano Suárez, 591 pp. (Colección de libros y documentos referentes a la historia de América, XVII). — 10 ptas.

Meyer-Lübke (W.). Acerca de la palabra « rueca », *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 31-32.

Michaelis (G.). Die sogenannten « comédies espagnoles » des Thomas Corneille, ihr Verhältnis zu den spanischen Vorlagen und ihre eventuellen weiteren Schicksale in dem Schrifttum anderer Nationen. Ein Beitrag zur vergleich. Literaturforschung. Kapitel X. Diss. Berlin, E. Ebering, XL-467 pp. — 9 M.

Michaëlis de Vasconcellos (Carolina). A propósito de Martim Codax e das suas cantigas de amor, *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 258-273.

Michaëlis de Vasconcellos (Carolina). Em volta da palavra « gonzo », *dans* A Aguia, VIII, pp. 81-91.

Michaëlis de Vasconcellos (Carolina). Notas sobre a canção perdida « Este es calbi orabi », *dans* Rev. Lusitana, XVIII, pp. 1-15. — *Tirage à part :* Porto, Sequeira, 16 pp.

Miguel de San Rafael (P. Fr.). Procura general de Roma y redención de Venezia. Segunda parte (*suite et à suivre*) [publ. p. A. del Castillo], *dans* Rev. del Centro de est. hist. de Granada y su Reino, V, pp. 112-128.

Miguélez (P.). Las relaciones histórico-geográficas de los pueblos de España (hechas por orden de Felipe II), *dans* La Ciudad de Dios, C, pp. 207-216, 463-473 ; CI, pp. 32-42, 103-114, 193-199, 272-288 (*suite*).

Miguélez (P.). Las relaciones histórico-geográficas de los pueblos de España, hechas por orden de Felipe II. Madrid, Imp. Helénica, 93 pp.

Minguijón (Salvador). Elementos de Historia del Derecho español. Cuaderno cuarto. Clases sociales. Propiedad terri-

torial. Usura. Trabajo. Gremios. Zaragoza, Tip. Carra, Suc. de Salas, 106 pp. — 1 pta. 75.

Miquel y Planas (R.). El Cançoner Devot, d'en Miquel Ortigues (Segle XVI), *dans* Bibliofilía, II, col. 1-55, 82-83 et 162-163.

Miquel y Planas (R.). La cisma ortográfica, *dans* Bibliofilía, II, col. 106-124.

Miquel y Planas (R.). Estampes catalanes dels segles XV y XVI, *dans* Bibliofilía, II, col. 94-95.

Miquel y Planas (R.). Els orígens de la impremta a Espanya, *dans* Bibliofilía, II, col. 163-170.

Miquel y Planas (R.). Sobre la reconstitució del patrimoni espiritual de Catalunya. Conferencia, *dans* Bibliofilía, II, col. 129-143.

Miquel y Planas (R.). Sor Isabel de Villena y el seu llibre « Vita Christi », *dans* Bibliofilía, II, col. 85-93.

— Mir (Miguel). *V.* Juan de los Angeles (Fray).

Miret i Sans (Joaquim). Antics documents de llengua catalana. Reimpressió de les Homilies d'Organyà. Barcelona, S. Babra, gr. 8°, 47 pp., XIV planches.

Miret Sans (J.). Criminals de quatre potes. Notes còmiques d'historia jurídica. Barcelona, Impr. de la Casa Provincial de Caritat, 16°, 63 pp.

Miret y Sans (J.). Crónica de la Secció histórica, *dans* Institut d'Estudis catalans, Anuari, V, pp. 782-803.

Miret y Sans (Joaquim). Escolars catalans al estudi de Bolonia en la XIII[a] centuria, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 137-155.

Miret i Sans (J.). Insuperable antiguitat de Madrid, *dans* Renaixement, VI, pp. 491-493.

Miret y Sans (Joaquim). Un missatge de Yarmorasen rey de Tremecen a Jaume Ier, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 48-51.

Miret y Sans (Joaquim). Noves biogràfiques d'en Ramón Lull, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 101-106.

Miret Sans (Joaquim). El vescomte de Cardona devant del Rei de França en 1309, *dans* Revue Hispanique, XXXIV, pp. 293-299.

— Miret y Sans (Joachim). *V.* Schwab (Moïse).

Misas propias de los Santos que se celebran en España. Edición de los RR. PP. Benedictinos de Silos. Valladolid, M. del Río, s. d., cvii pp., 2 ff.

Miscelánea de estudios y textos árabes. Madrid, Impr. Ibérica, xvi-752 pp. (Junta para ampliación de estudios. Centro de Estudios Históricos). — 15 ptas.

Molina (Tirso de). El bandolero del maestro Fray Gabriel Téllez. Barcelona, Editorial Ibérica, s. d., xix-351 pp. — 3 ptas.

Moliné y Brasés (E.). La batalla de Montjuich y la mort d'En Claris (Fragment d'un Dietari inédit de la Guerra dels Segadors), *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 1-25 et 106-123.

Moliné y Brasés (E.). Establiments del Orde de la Cavallería de Sant Jaume, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 167-182.

— Molinero (Jesús). *V.* Actas municipales de Avila.

— Monaci (E.). *V.* Boccaccio (Giovanni).

Monchicourt (Ch.). L'expédition espagnole contre Djerba en 1560. Essai bibliographique. Récit de l'expédition. Documents originaux. Paris, Ernest Leroux. — 5 fr.

Monner Sans (R.). De gramática y de lenguaje. Madrid, Perlado, Páez y Cª, 302 pp. — 4 ptas.

Monner Sans (R.). Desde mi rincón. Más notas lexicográficas, *dans* Rev. Argentina de Ciencias Políticas, IX, pp. 695-699.

Monner Sans (R.). Don Juan Ruiz de Alarcón : el hombre,

el dramaturgo, el moralista, *dans* Rev. de la Universidad de Buenos Aires, XXXI, pp. 5-31 et 109-142.

Monner Sans (R.). El siglo XVIII. (Introducción al estudio de la vida y obras de Torres de Villarroel). Conferencia. Buenos Aires, R. Herrando y Cía, impr. 20 pp.

Monsalvatje y Fossas (Francisco). Noticias históricas. El Obispado de Elna. Tomo IV. Olot, Ramón Bonet, 418 pp. — 4 ptas.

Montagut (J. E.). Don Narciso Oller, cuentista, *dans* Estudios Franciscanos, XIV, pp. 27-35.

Montanyà (Mn. Esteve). Iglesia vella de Sant Martí de Vilaseca, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 258-259.

Montanyà (Mn. Esteve). Sant Andreu del Pujol Melós, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 335-336.

Montesinos (P.). Baquiano, *dans* Rev. de la Universidad (Tegucigalpa), VI, pp. 134-137.

Montolíu (Manuel de). La crónica de Marsili i el manuscrit de Poblet. Contribució al estudi de la Crónica de Jaume I, *dans* Institut d'Estudis catalans, Anuari, V, pp. 277-310.

Montolíu (Manuel de). Estudis etimologics i lexicografics, *dans* Butlletí de Dialectología Catalana, pp. 40-51.

Montolíu (Manuel de). Vidas de grandes hombres. Barcelona, Artes gráficas. — 2 ptas. le vol.

Vida de Cervantes. 89 pp.

Vida de Gonzalo de Córdoba (el Gran Capitán). 114 pp.

Vida de Jaime I el Conquistador.

Montoto (Santiago). Andalucismos. Sevilla, Imp. de « El Correo de Andalucía », 21 pp. — 1 pta. 50.

Montoto (Santiago). Rodrigo Caro. Estudio biográfico-crítico. Sevilla, 11-79 pp.

— Montoto (Santiago). *V.* Caro (Rodrigo).

Moraleda y Esteban (Juan). El apellido Moraleda. Su origen. Sus entronques. Notas biográficas. Apéndices. Toledo, Imp. de Lara y Garcés, 47 pp. — 1 pta.

— Morales (Ambrosio de). *V.* Ortí Belmonte (Miguel Angel).

Morayta (Miguel). Masonería española. Páginas de su historia. Memoria leída en la Asamblea del Grande Oriente español de 1915. Madrid, Establecimiento Tip, 217 pp. — 1 pta. 50.

Morel-Fatio (A.). L'attitude de l'Espagne dans la guerre actuelle, *dans* Le Correspondant, 25 janvier.

M[orel]-F[atio] (A.). Duelos y quebrantos, *dans* Bulletin Hispanique, XVII, pp. 59-61.

Morel-Fatio (A.). Un érudit espagnol au XVIIIe siècle. D. Gregorio Mayans y Siscar, *dans* Bulletin Hispanique, XVII, pp. 157-226.

Morel-Fatio (A.). Les néo-carlistes et l'Allemagne, *dans* Le Correspondant, 25 juillet.

Morel-Fatio (Alfred). Un romance à retrouver, *avec note de* R[amón] M[enéndez] P[idal], *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 371-373.

— Moreno de Guerra (Juan). *V.* Varona y Saravia (Luis).

Moscoso (O. E.). Las catedrales coloniales de la América española, *dans* Rev. de la R. Acad. Hispano-Americana de Ciencias y Artes (Cádiz), IV, pp. 85-99.

Motos (Federico de). Rocas y cuevas pintadas de Vélez Blanco, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 408-413.

Müller (E.). Zur Wirtschafts- und Handelsgeographie Spaniens. Eine zeitgemässe Orientirung, *dans* Geographische Zeitschrift, XXI, pp. 283-291.

Múgica (S. de). El blasón de Guipúzcoa. Bilbao, Imp. Alemana, XVI-96 pp.

– Muguruza (P.). *V.* Iriarte (Tomás de).

Muiños Sáenz (Conrado). Fr. Luis de León y Fr. Diego de Zúñiga, *dans* La Ciudad de Dios, C, pp. 184-195 (*suite*).

Muñoz y Torrado (A.). La Iglesia de Sevilla en el siglo XIII. Estudio histórico leído en la apertura del curso académico de 1914 a 1915 en el Seminario General y Pontificio de Sevilla. Sevilla, Izquierdo y Cia, 186 pp.

— Muratori (C. G.). *V.* Cuentos de varios y raros castigos.

Murciano (Angel). España, su producción y progreso. Prólogo de D. Juan de la Cierva Peñafiel. Madrid, Tip. de José Fernández Arias, 270 pp. — 3 ptas.

Murguía (M.). Notas de folkiore, *dans* Bol. de la Real Acad. Gallega, novembre.

— Muriel (El P.). *V.* Charlevoix (P. Pedro Francisco Javier de).

Murúa y Valerdi (Agustín). Discurso-resumen acerca de la Historia de la « Real Academia de Ciencias y Artes ». Barcelona, Sobs. de López Robert y Ca, Impr., 4°, 43 pp.

N. Tierrafirme en 1520, *dans* Cultura hispano-americana, V, 39, pp. 6-19.

Navarro García (General Modesto). Colección de obras. Estudio acerca del teatro de operaciones entre España y Portugal. Madrid, Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares, 301 pp. — 10 ptas.

Navarro Ledesma (Francisco). El Ingenioso Hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra. Sucesos de su vida. 2a ed. Madrid, Imp. de los Hijos de Tello, Perlado, Páez y Ca, 616 pp. — 5 ptas.

Nava Valdés (Antonio). Turismo. Asturias. Guía para el turista. 2a ed. Madrid, Imp. La Editora, VIII-164 pp. — 2 ptas. 50.

Navas (M. R.). El cronista Oviedo, *dans* Cultura Hispano-Americana, n° 27, pp. 18-23.

Navas (M. R.). Las islas de la Especiería, *dans* Cultura hispano-americana, V, 38, pp. 11-23.

Nicolau d'Olwer (L.). Introducción al estudio de la literatura catalana, *dans* Estvdio (Barcelona), IX, pp. 1-27, 297-315 et 471-491 ; X, pp. 1-24, 185-196 et 377-407 (*suite et fin*).

— Nicolau d'Olwer (Lluis). *V.* Bibliotheca Patrum Latinorum Hispaniensium.

Nieremberg. Epistolario. Edición y notas de Narciso Alonso Cortés. Madrid, Ediciones de « La Lectura », 319 pp. (Clásicos castellanos, 30). — 3 ptas.

N. N. Fray Bartolomé de las Casas. Los alemanes del siglo XVI juzgados por Las Casas, *dans* Cultura Hispano-Americana, III, nº 26, pp. 6-41.

Noel (Eugenio). Castillos en España. Las raíces de la tragedia española. Valladolid, Est. Tip. de la Viuda de Montero, 133 pp. — 0 pta. 95.

— Nordau (Max). *V.* Dosfuentes (Marqués de).

Northup (George T.). The influence of George Borrow upon Prosper Mérimée, *dans* Modern Philology, XIII, pp. 143-156.

— Nougués (Pablo). *V.* Pérez (Dionisio).

— Nueva Biblioteca de Autores Españoles. *V.* Cruz (Ramón de la), Orígenes de la Novela.

Nueve romances sobre la expulsión de los moriscos. Reimprímelos Santiago Alvarez Gamero, *dans* Revue Hispanique, XXXV, pp. 420-438.

[Nuevo México.] Viajes de misioneros franciscanos a la conquista del Nuevo México. Documentos del Archivo general de Indias. Publícalos el P. Otto Maas. Sevilla, Imp. de San Antonio, 208 pp. — 7 ptas. 50.

— Núñez (L. M.). *V.* López (A.).

Núñez (Ramón). Excursión á Olmedo, *dans* Bol. Soc. cast. de Excurs., VII, pp. 121-123.

Núñez Berdonces (Constancio). Los judíos de Calatayud en el año 1436, *dans* Rev. de Archivos, XXXIII, pp. 429-431.

Oca y Merino (Esteban). Ligeras anotaciones en la última edición de la « Gramática de la lengua castellana por la Real Academia Española ». Logroño, Impr. de los Hijos de Merino, 86 pp.

Oca (Esteban). Tecnicismo gramatical impropio para el verbo, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 401-424.

Oman (C. W. C.). A history of the Peninsular War. Vol. V. Oct. 1811. 31 Aug. 1812. New York, 14-634 pp.

Onís (Federico de). Sobre la trasmisión de la obra literaria de fray Luis de León, *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 217-257.

Onís (Federico de). Víctor Said Armesto, *dans* Estvdio (Barcelone), X, pp. 408-416.

Opinión española y el Carácter español (La), *dans* La Lectura, XV[3], pp. 443-447.

Orduña y Viquera (Emilio). Rejeros españoles. Ensayo artístico-arqueológico. Madrid, Impr. de San Francisco de Sales, 4°, 97 pp., 42 phototypies. — 15 ptas.

Orígenes de la Novela. Tomo IV. por M. Menéndez y Pelayo. Con una Introducción de A. Bonilla y San Martín. Madrid, Bailly-Bailliere, gr. 8° à 2 col., 151-620 pp., portrait (Nueva Biblioteca de Autores Españoles, 21). — 12 ptas. — *C. R. dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 299-300.

— Ormsby (John). *V.* Cid.

Ortega (A.). Las casas de estudios en la provincia de Andalucía, *dans* Archivo Ibero-Americano, III, pp. 5-19, 192 211, 350-377 ; IV, pp. 7-62, 178-224, 321-340 (*suite et à suivre*).

Ortega (A.). Sobre R. Velázquez Boscos : El monasterio de Nuestra Señora de la Rábida, *dans* Archivo Ibero-Americano, IV, pp. 308-311.

Ortega (El P. Pablo Manuel). Descripción chorográfica del sitio que ocupa la provincia regular de Cartagena. Obra inédita, publ. p. A. Martín, *dans* Archivo Ibero-Americano, IV, pp. 250-281 (*suite*).

Ortega y Gasset (José). Observaciones de un lector [*sur* Pío Baroja], *dans* La Lectura, XV[3], pp. 349-379.

Ortega de Mercader (Carme). Una festa a Ull de Ter, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 317-322.

Ortega Morejón (José M[a] de). Apuntes para dos obras relacionadas con Cervantes, con algunos documentos inéditos. Madrid, Tip. de la « Rev. de Archivos », 211 pp. — 2 ptas.

Ortí Belmonte (Miguel Alonso). El fuero de Córdoba, *dans* Bética, III, n° 33.

Ortí Belmonte (Miguel Angel). El testamento de Ambrosio de Morales al profesar en el Monasterio de San Jerónimo de Valparaíso, *dans* Rev. de Archivos, XXXIII, pp. 370-375.

Ortí Belmonte (Miguel Alonso). La vida del Gran Capitán según una historia de Córdoba, inédita, del siglo XVII, del Padre jesuita Alonso García de Morales, *dans* Rev. del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, V, pp. 189-200 et 305-310.

— Ortigues (Miquel). *V.* Miquel y Planas (R.).

Ortiz y San Pelayo (F.). Los vascos en América. Buenos Aires, « La Facultad », 205 pp.

Otero (Julián M.). Itinerario sentimental de la ciudad de Segovia o sea un paseo por sus calles en una noche de luna. Segovia, Imp. de Antonio San Martín, 71 pp. — 1 pta. 50.

Otero Enríquez (Santiago). Noticias genealógicas de la familia Velázquez Gaztelu, *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 398-413, 502-509 et 545-553 (*à suivre*).

Otero Enríquez (Santiago). La sucesión en los títulos y grandezas, *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 481-492 et 529-539 (*à suivre*).

Oviedo y Arce (E.). Fragmento de un códice galaicocastellano de Las Partidas, *dans* Bol. Acad. Gallega, X, pp. 73-82.

— Ozcoidi y Udave (Dr. D. S.). *V.* Agreda (Sor María de Jesús de).

Pabanó (F. M.). Historia y costumbres de los gitanós. Colección de cuentos viejos y nuevos ; dichos y timos graciosos, maldiciones y refranes netamente gitanos. Diccionario español-gitano germanesco. Dialecto de los gitanos. Edición ilustrada. Barcelona, 191-135 pp. — 6 ptas.

Pabón y Pabón (J. A.). Para la Crónica de la provincia. Un inciso : La « Historia de Motril », de T. Mercado, *dans* La Alhambra, XVIII, pp. 193-196.

Pacheco y de Leyva (Enrique). El Cónclave de 1774 a 1775. Acción de las Cortes católicas en la supresión de la Compañía de Jesús, según documentos españoles. Madrid, Impr. Clásica Española, ccxxvii-577 pp. (Junta para ampliación de estudios. Escuela Española en Roma). — 15 ptas.

Pacheco y de Leyva (Enrique). La intervención de Floridablanca en la redacción del breve para la supresión de los jesuitas (1772-1773), *dans* Escuela española de Arqueología e Historia en Roma. Cuadernos de trabajos, III. Madrid, Imp. de Blass y Cía.

Palanca (G.). Misión de Fr. Nicolás Espital, O. F. M. al reino de Granada en 1383, *dans* Archivo Ibero-Americano, IV, pp. 431-432.

Palanco Romero (José). Elementos de Historia de España. Tomo II. Madrid, Imp. Clásica Española, 424 pp. — 8 ptas.

Palau (Antoni). Bibliografía cronológica de Balmes. Barcelona, Est. per los Fills de Jepús, 16°, 64 pp. — 2 ptas.

Palau (Antoni). Bibliografía de la Conca de Barberá. Barcelona, Est. per los Fills de Jepús, 16°, 56 pp. — 2 ptas.

Palau Vera (J.). Geografía de España y Portugal. Barcelona, 195 pp.

Pallol (Benigno). Juan Carreño de Miranda, *dans* Estvdio (Barcelona), IX, pp. 316-339.

Palmer (Th. W.). Guide to the law and legal literature of Spain. Washington, U. S. Law Library of Congress and Supreme Court.

Palmieri (R.). Di una imitazione spagnuola del « Cortegiano ». « El Cortesano » di Luis Milan, *dans* Il Conciliatore (Torino), 3, 4. — *Tirage à part* : Torino, F. Bocca, 25 pp.

Pan (J. del). Hallazgos prehistóricos en tres cuevas de la sierra de Cameros. Madrid, Fortanet, pp. 1-8. (Junta para ampliación de estudios. Comisión de investigaciones paleontológicas y prehistóricas, nota 4).

Pan (J. del) y Wernert (P.). Interpretación de un adorno de las figuras humanas masculinas de Alpera y Cogul. Ensayo de Etnografía comparada, *dans* Bol. de la Soc. Española de Historia Natural, XV, pp. 180-189.

Pan (J. del) y Wernert (P.). Interpretación de un adorno en las figuras humanas masculinas de Alpera y Cogul. Ensayo de Etnografía comparada. Madrid, Fortanet, 4°, 11 pp. (Publicación de la Junta para ampliación de estudios. Instituto Nacional de Ciencias físico-naturales).

Pardo Bazán (Condesa de). Don Francisco Giner, *dans* La Lectura, XV, I, pp. 269-274.

Paredes y Guillén (V.). Orígenes históricos de la leyenda « La Serrana de la Vera » y « Auto al Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo », « El amante más cruel » o « Serrana bandolera ». Plasencia, G. Montera, 414-112 pp.

Parpal y Marqués (Cosme). Santa Teresa de Jesús ante la psicología. Lectura. Barcelona, Impr. Editorial Barcelonesa, 22 pp.

Pascual de Quinto (Máximo). La Nobleza de Aragón (El Capitol de Caualleros é Infançones de la ciudat de Çaragoça, 1118 á 1505), *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 3-17.

Pastells (R. P. Pablo). Historia de la Compañía de Jesús en la provincia del Paraguay (Argentina, Paraguay, Uruguay, Perú, Bolivia y Brasil), según los documentos originales del Archivo General de Indias. Tomo II. Madrid, Victoriano Suárez, VIII-780 pp. — 25 ptas.

Paz (Julián). Archivo General de Simancas. Secretaría de Estado. Catálogo de los documentos de las negociaciones de Flandes, Holanda y Bruselas, 1506-1795, *dans* Rev. des Bibliothèques, XXV, pp. 31-56 (*suite.*)

-- Paz y Mélia (A.). *V.* Escoiquiz (Juán de), Medinaceli.

Pedrals (Joàn Bta). Monografía de l'altar major de la catedral de Tarragona, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 170-175.

Pedraza y Páez (P.). Cristóbal Colón. Bosquejo histórico. Barcelona, R. Sopena, s. d., 140 pp. — 1 pta.

Pellegero Soteras (C.). Delincuencia en Castilla desde Fernando III el Santo hasta D. Juan II. Tipos delincuentes. Factores del delito. Ensayo sobre ideas ético-jurídicas medievales. Zaragoza, Tip. « Heraldo », s. d., 142 pp.

Pellegrini (C.). Emilio Castelar e Edgar Quinet [*extrait de* Fanfulla della Domenica]. Roma, Centenari, 18 pp.

Pelliger. La vie de Góngora, publ. p. R. Foulché-Delbosc, *dans* Revue Hispanique, XXXIV, pp. 577-588.

Pellizzari (A.). I trattati attorno le arti figurative in Italia e nella penisola iberica dall' antichità classica al rinascimento e al secolo XVIII : ricerche e studi storici e letterari. Vol. I : Dall' antichità classica al secolo XIII. Napoles, Pezzella, 543 pp. — 15 lire.

Pene du Bois (G.). Greco, Goya and Velázquez, *dans* Arts and Decoration, mars.

Pene du Bois (G.). Greco and taste in Art, *dans* Arts and Decoration, avril.

Península a principios del siglo XVII (La). Descripción publicada por Luis Sánchez Costa, *dans* Revue Hispanique, XXXIV, pp. 300-542.

Pensamiento catalán (El) ante el conflicto europeo. Conferencias de los parlamentarios regionalistas : marzo, abril, y mayo de 1915. Barcelona, Hijos de Domingo Casanovas, XXII-339 pp. — 3 ptas.

Peñafiel y su carta-puebla, publ. p. Fr. Alfonso Andrés, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 366-379.

Pereda y Barona (J.). El P. José Petisco, S. J. Su tiempo y sus obras [*extr. de la* Rev. del Clero Español]. Madrid, Impr. Católica.

Pérès (Jean). Un grand homme hispano-latin [Bolívar], *dans* Bull. de la Bibliothèque Américaine (Paris), V, pp. 26-32.

Pérez (Dionisio) y Nougués (Pablo). Los precursores españoles del Canal Interoceánico. Madrid, Imp. de Valentín Tordesillas, VIII-215 pp. — 6 ptas.

— Pérez (P. Lorenzo). *V.* Santa María (Fr. Antonio de).

Pérez (P. N.). San Pedro Nolasco, fundador de la Orden de la Merced. Siglo XIII. Barcelona, Subirana.

Pérez Goyena (A.). Literatura teológica de la España actual, *dans* Razón y Fe, XLI, pp. 141-157 (*suite*).

— Pérez Goyena (A.). *V.* Santiago Vela (P. Gregorio de).

Pérez de Guzmán y Gallo (Juan). El Excmo. Sr. D. Adolfo Fernández Casanova [Nécrologie], *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 201-204.

Pérez de Guzmán y Gallo (Juan). Memoria histórica de la Real Academia de la Historia desde 1° de julio de 1914 hasta 15 de abril de 1915. Madrid, Fortanet, 50 pp.

Pérez Pastor (C.). Nuevos datos acerca del histrionismo

español en los siglos XVI y XVII. Indices por G[eorges] C[irot], *dans* Bulletin Hispanique, XVII, pp. 36-53.

Pérez Triana (Santiago). La inviolabilidad del continente americano. Discurso, *dans* Cuba contemporánea, VIII, pp. 323-332.

Pérez Villamil (Manuel). Relaciones topográficas de España, correspondientes a pueblos que pertenecen hoy a la provincia de Guadalajara, con notas y aumentos. VI. Madrid, Est. tip. de Fortanet, XI-451 pp. (Memorial histórico español, XLVII). — 6 ptas.

Periquet (Fernando). La Exposición nacional de 1915. Pintura. Grabado. Escultura. Arquitectura. Madrid, Tip. « La Itálica », VI-140 pp. — 2 ptas. 50.

Perott (José de). Reminiscencias de romances en libros de Caballerías, *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 289-292.

Pestana (Alicia). La educación en Portugal. Madrid, Imp. Clásica Española, 138 pp. (Junta para Ampliación de Estudios e investigaciones científicas. Patronato de estudiantes). — 2 ptas.

— Pétrof (D. K.). *V.* Abû-Muhammed-Alî-Ibn-Hazm al-Andalusî.

Pey Ordeix (S.). España entre Inglaterra y Alemania enfrente del conflicto de la Guerra europea. Carta abierta al Excmo. Cardenal Primado acerca de la campaña del clericalismo español, estudiada desde el punto de vista religioso, moral, político y económico. Madrid, Est. Tip. de Felipe Peña Cruz, 78 pp. — 1 pta.

Pfandl (Ludwig). Beiträge zur spanischen und provenzalischen Literatur und Kulturgeschichte des Mittelalters. I. Spanisch-lateinische Quellen des älteren provenzalischen Dramas. II. Spanische Kultur im Lichte eines Nürnberger Reiseberichtes aus dem Jahre 1495. Bayreuth, L. Ellwanger, 58 pp.

Pfandl (Ludwig). Zur Bibliographie des voyages en Espagne, *dans* Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, CXXXIII, pp. 413-417.

Pietsch (K.). On the language of the Spanish Grail fragments, *dans* Modern Philology, XIII, pp. 369-378 (*à suivre*).

— Pi y Arsuaga (Joaquín). *V.* Garnier (M.).

— Pin y Soler (J.). *V.* Vives (Joan Lluis).

Pinheiro da Veiga. La Fastiginia. Trad. de Narciso Alonso Cortés (*suite*), *dans* Bol. Soc. cast. de Excurs., VII, pp. 6-9, 53-60, 82-89, 112-120, 133-139, 151-156, 186-192 et 201-208.

— Pinochet Le-Brun (F.). *V.* Crestomatía española.

Pitollet (Camille). Notes sur la première femme de Ferdinand VII, Marie-Antoinette-Thérèse de Naples (*suite et fin*), *dans* Rev. de Archivos, XXXII, pp. 39-57 et 265-282.

— Placer (J.). *V.* Lasso de la Vega (J.).

Porras Troconis (G.). El alexandrinismo de Guillermo Valencia, *dans* Cuba contemporánea, VIII, pp. 251-258.

Portillo (El P. Enrique del). El original manuscrito de lá primera edición castellana de la vida de San Ignacio, por el P. Rivadeneyra, *dans* Razón y Fe, XLII, pp. 289-298.

Portillo (El P. Enrique del). El original manuscrito de la primera edición castellana de la vida de N. P. San Ignacio, del P. Rivadeneira. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos.

Post (Chandler Rathfon). Mediaeval Spanish Allegory. Cambridge, Harvard University Press, XII-331 pp. (Harvard Studies in comparative literature, IV).

Pou (José Mª). Felipe III y los santuarios franciscanos de Italia, *dans* Archivo Ibero-Americano, III, pp. 212-233 (*à suivre*).

Prieto y Vives (Antonio). Nuevo hallazgo de monedas hispano-musulmanas, *dans* Rev. de Archivos, XXXII, pp. 310-337.

Prieto Vives. La reforma numismática de los almohades, *dans* Miscelánea de estudios y textos árabes.

— Primo de Rivera (Miguel). *V.* Anaya Ruiz (Francisco).

Privilegis i ordenacions de les valls pirenenques editats per Ferran Valls Taberner. I. Vall d'Aran (Textes de dret catalá, II). Barcelona, Impr. de la Casa de Caritat, xxvii-206 pp.

Probst (J. H.). Ramon de Sibiude et la « Theologia Naturalis », *dans* Arxius de l'Institut de Ciencies (Barcelone), III, pp. 1-10.

[Prullans.] Troballa d'un dòlmen a Prullans (Lleida), *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, p. 331.

Prunaj (G. B.). Le tre leggende eterne : Il Cid. Don Giovanni. Faust. Palermo, Sandron, 90 pp. — o lira 80.

P. S. R. Antonio Agustín y sus obras inéditas, *dans* Filosofía y Letras, I, pp. 11-13.

P. T. L. Catálogo de la Exposición celebrada en el Archivo General de Indias en 1913 y 1914, para conmemorar el IV centenario del descubrimiento del Mar del Sur por Vasco Núñez de Balboa (*suite*), *dans* Bol. del Centro de Estudios americanos de Sevilla, III, 15, pp. 35-45.

Puente (Julio G. de la). Vulgarización artística. La Colegiata de Cervatos. Bilbao, Imp. Vda e Hijos de Grijelmo, 20 pp. — 1 pta.

Pverta de las lengvas abierta (La). Réimpression par Ch. Deblay, *dans* Revue Hispanique, XXXV, pp. 91-238.

Puerto Rico. Documentos relativos a —, publ. p. Cayetano Coll y Toste, *dans* Bol. Histórico de Puerto Rico, II, pp. 3 302.

Puig (Sebastián). La madre Serafina. Breve relación de la maravillosa vida de la venerable Sor Angela Margarita Serafina, fundadora de las monjas Capuchinas de España. Barcelona, Luis Gili, 198 pp. — 1 pta. 50.

Puig i Boada (Isidre). Esglesia de Sant Genís, de Palafolls ; Ermita de Santa Madalena, de Palautordera, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 185-190.

Puig i Cadafalch (Josep). Els banys de Girona i la influencia moresca a Catalunya, *dans* Institut d'Estudis catalans, Anuari, V, pp. 687-728.

Puig i Cadafalch (Josep) i Bosch Gimpera. Crónica de la Secció arqueológica, *dans* Institut d'Estudis catalans, Anuari, V, pp. 804-973.

Puig i Sais (Hermenegild). El problema de la natalitat a Catalunya. Un gravissim perill per la nostra patria, *dans* Anals de l'Academia i Laboratorio de Ciencies Médiques de Catalunya, décembre. *Tirage à part* : 103 pp.

Pulpon (S.). El « Personalismo » de Campoamor, *dans* Rev. Calasancia, III, pp. 542-547, 740-750 (*suite*).

Puyol y Alonso (Julio). El abadengo de Sahagún (Contribución al estudio del feudalismo en España). Discurso de recepción (Real Academia de la Historia). Contestación de D. Gumersindo de Azcárate. Madrid, Imp. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos, 349 pp.

Puyol (Julio). Un álbum romántico, *dans* Rev. crítica hisp.-amer., I, pp. 20-29.

Puyol (Julio). Un ladrillo romano de tiempo de Giordiano III, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 260-262.

Puyol (Julio). El supuesto retrato de Cervantes, *dans* Rev. crítica hisp.-amer., I, pp. 61-95 et 157-168.

Quevedo. Poésies inédites, publ. p. Ch. Deblay, *dans* Revue Hispanique, XXXIV, pp. 566-576.

[Quevedo.] Nuevos documentos relativos a Quevedo, publ. p. Juan Hurtado, *dans* Rev. del Centro de est. hist. de Granada y su Reino, V, pp. 77-101.

Quintero (Pelayo). Necrópolis anterromana de Cádiz. Descripción de las excavaciones efectuadas, acompañadas

de un estudio de D. Antonio Vives sobre las monedas antiguas de Gades. Madrid, Hauser y Menet, IV-75 pp., 29 pl. — 10 ptas.

Quintero Atauri (Pelayo). Uclés. Documentos inéditos y algunas noticias tomadas de sus archivos. Tercera parte, ilustrada con fotograbados. Cádiz, Imp. de Manuel Alvarez, VII-220 pp.

Rábago (E. F. de). El castillo de Jaén, *dans* Don Lope de Sosa, III, pp. 108-116.

Raggi Cantero (Sebastián). La Compañía de Jesús y sus alumnos, al terminar el primer siglo de su restablecimiento. 2ª ed. Barcelona, Gustavo Gili, 192 pp. — 2 ptas.

Rajna (Pio). Osservazioni e Dubbi concernenti la Storia delle Romanze Spagnuole, *dans* The Romanic Review, VI, pp. 1-41.

Ramírez Angel (E.). Bombilla, Sol, Ventas. Peligros y reducciones de esta coronada villa. Madrid, Soc. gen. esp. de librería, 222 pp. — 3 ptas.

Ramírez Angel (E.). José Zorrilla. Biografía anecdótica. Madrid, Yagües, s. d., 231 pp., ill. — 3 ptas. 50.

Ramírez de Arellano (Rafael). Estudio sobre la historia de la orfebrería toledana. Toledo, Imp. Provincial. — 8 ptas.

Ramírez de Arellano (Rafael). Geografía antigua, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 110-115.

Ramírez de Arellano (Rafael). Historia de Córdoba. Tomo I. Ciudad Real.

Ramírez de Arellano (Rafael). Pinturas murales del siglo XV conservadas en San Lucas de Toledo, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIII, pp. 263-269.

Ramón y Cajal (S.). Recuerdos de mi vida. Tomo I. Mi infancia y juventud. Madrid, Imp. de Fortanet, 379 pp. — 5 ptas.

Ramos y Loscertales (José María). El cautiverio de la Corona de Aragón durante los siglos XIII, XIV y XV. Zaragoza, M. Mañeru, 188-LXXXVI pp.

Ramsauer (F.). Les Pyrénées et les Montagnes de la Péninsule Ibérique dans la littérature de l'antiquité [*Trad. de la* Deutsche Alpenzeitung], *dans* Bul. Pyrénéen, XX, pp. 16-20.

Regle Manjon, Condesa de Lebrija. El mejor mosaico de Itálica, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 235-242.

Rennert (Hugo A.). Bibliography of the Dramatic Works of Lope de Vega Carpio based upon the Catalogue of John Rutter Chorley, *dans* Revue Hispanique, XXXIII, pp. 1-284.

Requena Ortiz (José Mª). España, gran potencia. Prólogo de D. Juan Vázquez de Mella. Madrid, Imp. de « El Correo Español », 72 pp. — 1 pta.

Revilla (M.). La Políglota de Alcalá, *dans* La Ciudad de Dios, CIII, pp. 337-348 (*suite et à suivre*).

Revistas portuguesas de Historia e sciencias correlativas. Inventario bibliographico. Porto, Typ. da Empresa Litteraria e Typographica, 31 pp. (Sociedade Portuguesa de Estudos Historicos).

Reyes (Alfonso). Góngora y « La gloria de Niquea », *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 274-282.

Reyes (Alfonso). Un libro de « Azorín », *dans* Cuba contemporánea, IX, pp. 304-307.

Riaño de la Iglesia (Pedro). Los impresores. Reseña histórica de la Imprenta en Cádiz, *dans* Rev. de Archivos, XXXIII, pp. 320-349.

— Riba y García (Carlos). *V.* Santa María de Albarracín.

Ribalta (A.). La conjunción « e » en los antiguos textos castellanos. Madrid, E. Arias, s. d., 6 pp. (Asociación española para el progreso de las ciencias. Congreso de Madrid).

Ribera (José Eugenio). La conveniencia española en la guerra europea. Conferencia. Madrid, 59 pp. — 1 pta.

Ribera y Tarragó (Julián). Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia : « Huellas que aparecen en los primitivos historiadores musulmanes de la Península de una poesía épica romanceada que debió florecer en Andalucía en los siglos IX y X. Contestación por D. Francisco Codera. Madrid, Impr. Ibérica, 81 pp.

Riera (Augusto). En torno de la guerra. Lo que España le debe a Alemania, Francia, Inglaterra, Austria e Italia. Barcelona, Imp. de Mariano Galve, s. d., 95 pp. — 1 pta.

[Río de la Plata.] Antecedentes de política económica en el Río de la Plata. Documentos originales de los siglos XVI al XIX, seleccionados en el Archivo de Sevilla... por Roberto Levillier. Libro primero. Régimen Fiscal. Madrid, Victoriano Suárez, 2 vol., XI-528 et 550 pp. — 20 ptas.

[Río de la Plata.] Correspondencia de los oficiales reales de Hacienda del Río de la Plata con los reyes de España. Reunida en el Archivo de Indias de Sevilla, coordenada y publicada por Roberto Levillier. Tomo I, 1540-1596. Madrid, Victoriano Suárez, XV-535 pp. — 10 ptas.

Río Joan (Francisco del). Africa occidental española (Sahara y Guinea). Memoria al Ministro de Estado. Madrid, Imp. de la Rev. técnica de Infantería y Caballería, 391 pp., 35 pl., 99 fig. — 6 ptas.

Río Joan (Francisco del). Atlas icono-geográfico-estadístico del Africa occidental española. Madrid, Imp. Juan Pérez Torres, 63 pp., 35 pl. — 4 ptas.

Ríos (Rodrigo Amador de los). El arte hispanomahometano, *dans* La Alhambra, XVIII, pp. 543-547 et 568-570.

Ríos (Rodrigo Amador de los). De arte hispanomahometano. Capiteles de la casa solariega del Gran Capitán, en Córdoba (Museo Arqueológico Nacional), *dans* Africa española (Madrid), III, pp. 649-656 et 759-769.

Ríos (Rodrigo Amador de los). Errores inveterados. Los

supuestos baños árabes de Gerona, *dans* Rev. de Archivos, XXXII, pp. 385-399.

Ríos (Rodrigo Amador de los). Notas arqueológicas. Antigüedades salvadas, perdidas y en peligro, *dans* Rev. de Archivos, XXXIII, pp. 1-28.

Ríos (Rodrigo Amador de los). Reliquias de los musulmanes en Cataluña, *dans* Rev. de Archivos, XXXIII, pp. 173-212.

— Ríos (Rodrigo Amador de los). *V.* Zuazo y Palacios (Julián).

Ríos de Lampérez (Blanca de los). De Calderón y de su obra. Conferencia leída por su autora en el Ateneo de Madrid el día 29 de diciembre de 1914. Publicóla *El Universo*. Madrid, 48 pp.

Ríos de Lampérez (Blanca de los). La obra y la misión de Menéndez y Pelayo. Conferencia, *dans* Ateneo (Valladolid), II, pp. 205-231.

Rivera (José Eugenio). La conveniencia española en la guerra europea. Conferencia. Madrid, Pablo Orrier, 59 pp. — 1 pta.

— R. M. P. *V.* Menéndez Pidal (Ramón).

Robertson (W. S.). The United States and Spain, 1822, *dans* The American Historial Review, juillet.

— Roca y Ponsa (José). *V.* Biblioteca Colombina.

Rodó (José Enrique). Cinco ensayos : Montalvo, Ariel, Bolívar, Rubén Darío, Liberalismo y Jacobinismo. Madrid, Sociedad española de librería, s. d., 415 pp. (Biblioteca Andrés Bello, VI). — 3 ptas. 50.

— Rodrigáñez (T.). *V.* Blas Ladrón de Guevara (A. de).

Rodríguez (A.). El primer Algebra impresa y publicada en lengua castellana, *dans* La Ciudad de Dios, CI, pp. 170-185.

— Rodríguez y Fernández (Ildefonso). *V.* San Marcos (Fr. Francisco de).

Rodríguez García (J. A.). Más sobre Menéndez Pelayo, *dans* Cuba Intelectual, nos 37-38.

Rodríguez Marín (Francisco). El año en refranes. Madrid, Imp. Blass y Cia, 66 pp. (Biblioteca « Corona ». Libros de horas). — 3 ptas.

Rodríguez Marín (Francisco). El Caballero de la Triste Figura y el de los Espejos : dos notas para *El Quijote*, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 129-136.

Rodríguez Marín (F.). Glosa del discurso de las armas y las letras del « Quijote ». Madrid, Tip. de la « Revista de Archivos », 15 pp.

— Rodríguez Marín (Francisco). *V.* Baig Baños (Aurelio), Menéndez Pidal (Juan), Velasco Estepa (Francisco de P.).

Rodríguez Lendián (Evelio). Elogio del Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán (Academia de la Historia). Habana, Impr. « El Siglo XX » de Aurelio Miranda, 4°, 71 pp.

Rodríguez Miguel (L.). Teresa de Cartagena y Teresa de Jesús, *dans* La Basílica Teresiana, II, pp. 106-108.

Rodríguez Miguel (L.). Valor histórico literario de las obras de Santa Teresa de Jesús, *dans* La Basílica Teresiana, II, pp. 196-199.

Rodríguez-Navas (M.). Del cronista Oviedo, *dans* Cultura Hispano-Americana, IV, n° 27, pp. 18-23.

Rodríguez-Navas (M.). La evolución de la lengua española con relación a los pueblos hispano-americanos. Conferencia. Madrid, Tip. de « El Liberal », 31 pp.

Rodríguez-Navas (M.). Fray Bartolomé de las Casas. Datos biográficos. La obra literaria de Las Casas. Impugnadores, *dans* Cultura Hispano-Americana, n° 26, pp. 6-41 ; n° 27, pp. 23-28.

R[odríguez]-Navas (M.). Pequeñeces filológicas. [Andar.], *dans* Cultura Hispano-Americana, nos 28, 43-47.

Rodríguez Pascual (Ramón). La protección a las anti-

güedades (*suite et fin*), *dans* Rev. de Archivos, XXXII, pp. 127-137 et 254-264.

Rodríguez San Pedro (Carlos). Reflexiones sobre varios episodios históricos españoles ante el actual conflicto. Madrid, Est. tip. de Juan Pérez Torres, 137 pp. — 2 ptas.

Rogerio Sánchez (José). Resumen de historia de la lengua y literatura española. Madrid, Imp. Renacimiento, 400 pp. — 4 ptas.

Rojas (R.). Las ideas estéticas de Echevarría, *dans* Rev. de Filosofía, I, pp. 59-72.

Romancero de Amor. Colección de romances castellanos de índole amorosa, anteriores al siglo XVIII, recogidos y ordenados por E. H. H. Barcelona, E. Heras Hernández, s. d., 229 pp.

Romancero nuevomejicano, publicado por Aurelio M. Espinosa, *dans* Revue Hispanique, XXXIII, pp. 446-560.

Romero de Torres (Enrique). Antigüedades prehistóricas. Bajorrelieve ibérico y estatuita griega de Alcalá la Real, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 462-466.

Romero de Torres (Enrique). Antigüedades romanas é ibéricas de Castillo de Locubín y Fuensanta de Martos, en la provincia de Jaén, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 564-575.

Romero de Torres (Enrique). Inscripciones ó marcas de cerámica romana de Castellar de Santisteban, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 467-468.

Romero de Torres (Enrique). Nuevas lápidas romanas de Jimena y Menjíbar, en la provincia de Jaén, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 5-20.

— Rosa y López (Simón de la). *V.* Biblioteca Colombina.

Rousset (R. V.). Datos históricos y geotopográficos de la isla de Cuba, *dans* Rev. bimestre Cubana, X, pp. 401-406.

Roviglio (A.). L'umanesimo e la scoperta dell' America. Udine, Del Bianco, 54 pp.

Rubió i Balaguer (Jordi). La lógica del Gazzali, posada en rims per en Ramon Lull, *dans* Institut d'Estudis catalans, Anuari, V, pp. 311-354.

— Rubió Balaguer (Jordi). *V.* Massó Torrents (J.).

Rubió y Borrás (Manuel). Historia de la Real y Pontificia Universidad de Cervera. Primera Parte. Barcelona, Verdaguer, 498 pp. — 15 ptas.

Rubió i Lluch (A.). Contribució a la biografía de l'Infant Ferran de Mallorca. Barcelona, Tip. « L'Avenç », 4°, 101 pp. — 4 ptas.

Rubió i Lluch (Antoni). La Grecia catalana desde la mort de Roger de Lluria fins a la de Frederic III de Sicilia, 1370-1377, *dans* Institut d'Estudis catalans, Anuari, V, pp. 393-485.

Rubio Piqueras (F.). Apuntes biobibliográficos sobre Cristóbal Morales, *dans* Biblioteca Sacro-Musical, V, pp. 54-57.

Ruiz Guiñazú (Enrique). Garay, fundador de Buenos Aires, 1580-1915. Buenos Aires, Compañia Sudamericana de Billetes de Banco, CCXX-247 pp.

Ruiz Larrínaga (J.). Fray Jerónimo de Mendieta, historiador de Nueva España, 1525-1604 (*suite et fin*), *dans* Archivo Ibero-Americano, IV, pp. 341-373.

Ruiz de Obregón Retortillo (Juan). Alfonso X el Emplazado, *dans* Rev. de Archivos, XXXII, pp. 420 449.

Saavedra (Eduardo). El purismo [Palabrejas], *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 353-358.

Saco y Arce (J. A.). Literatura popular de Galicia. Colección de coplas, villancicos, diálogos, romances, cuentos y refranes gallegos, *dans* Bol. de la Comisión provincial de monumentos de Orense, V, n° 101, p. 96 (*suite*).

Salas Lavaqui (Manuel). Sobre ortografía del verbo *coger* y sus derivados, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 98-100.

Salazar (Salvador). Rafael María de Mendive, *dans* Cuba contemporánea, IX, pp. 78-97 et 177-195.

Salcedo Ruiz (Angel). La Literatura española. Resumen de historia crítica. 2ª ed. refundida y muy aumentada. Ilustrada con profusión de retratos y de reproducciones de documentos, monumentos, etc. Tomo I. La Edad Media. Madrid, Calleja, 465 pp. — 8 ptas.

Saleta (Honorato de la). Estado social del Reino Navarro bajo el gobierno de D. Sancho el Fuerte, *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 24-30, 57-66, 105-109, 167-174 et 228-234.

Salmerón (Africa León), y Diego y González (J. Natividad de). Compendio de indumentaria española, con un preliminar de la historia del traje y el mobiliario en la antigüedad. Madrid, Imp. de San Francisco de Sales, 204 pp. — 7 ptas.

— Saló (A.). *V.* Valbuena (Bernardo de).

Salvá (Anselmo). Historia de la ciudad de Burgos. Tomo II. Burgos, Impr. de « El Monte Carmelo », 258 pp. — 10 ptas.

Sanchez (Antonio) y Castañer (J.). Rodrigo Caro. Estudio biográfico y crítico. Trabajo de investigación sobre documentos inéditos. Sevilla, Librería de San José, VIII-124 pp. — 2 ptas.

Sánchez (F.). Fiestas de la beatificación de Santa Teresa en 1614. Los duques y el pueblo de Alba, *dans* La Basílica Teresiana, II, pp. 347-349.

— Sánchez (G.). *V.* Constituciones Baiulie Mirabeti.

Sánchez (J. R.). Resumen de Historia de la lengua y literatura española. Madrid, « Renacimiento », 400 pp. — 4 ptas.

Sánchez Cantón (Francisco Javier). Les pintores de Cámara de los Reyes de España (*suite et à suivre*), *dans*

Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIII, pp. 51-64, 132-146, 206-224 et 282-287.

— Sánchez Costa (Luis). *V.* Península a principios del siglo XVII (La).

Sanchezdalp (Miguel) y González (Ceferino). Excursión agrícola por Andalucía, organizada por la Asociación de Agricultores de España. 97 pp. — 6 ptas.

Sánchez Moguel (A.). El lenguaje de Santa Teresa de Jesús. Juicio comparativo de sus escritos con los de San Juan de la Cruz y otros clásicos de su época. Edición póstuma. Madrid, Imp. Clásica Española, 157 pp. — 3 ptas.

Sánchez y Sánchez (F.). Prosa y poesía. Santa Teresa y el Dante, *dans* La Basílica Teresiana, II, pp. 149-151.

Sanín Cano (B.). El descubrimiento de América y la higiene, *dans* Cuba contemporánea, VII, pp. 28-37.

Sanjuán Moreno (M.). Uno de los grandes ingenios de la provincia de Jaén en la Edad Media. El príncipe de las Matemáticas Juan Pérez de Moya. Su nacimiento en Santisteban del Puerto. Su florecimiento y sus obras. ¿Perteneció al estado eclesiástico?, *dans* Don Lope de Sosa, III, pp. 2-7.

San Marcos (Fr. Francisco de). Historia del origen y milagros de Nuestra Señora de la Fuencisla de Segovia. Corregida y aumentada por don Ildefonso Rodríguez y Fernández. Madrid, Del Amo, 476 pp. — 4 ptas.

[San Sebastián]. El blasón de San Sebastián, *dans* Euskal-Erria, LXXII, pp. 18-22.

[San Sebastián]. Información instruída en 1813 sobre la conducta observada por las tropas aliadas en el asalto de San Sebastián, *dans* Euskal-Erria, LXXIII, pp. 395-397, 491-494 (*suite et à suivre*).

Santa María (Fr. Antonio de). Relación de la persecución en China (1664-1666). Publícala el P. Lorenzo Pérez. Madrid, Imp. de Gabriel López del Horno, 80 pp. — 1 pta. 50.

Santa María de Albarracín. Carta de población según el códice romanceado de Castiel existente en la Biblioteca Nacional de Madrid. Estudio preliminar y transcripción de Carlos Riba y García. Zaragoza, Tip. de Pedro Carra, XVIII-252 pp. (Colección de documentos para el estudio de la historia de Aragón, X). — 10 ptas.

Santander (Federico). « El collar de estrellas » y la crítica, *dans* Ateneo (Valladolid), II, pp. 153-178.

Santander (Federico). Santa Teresa y su tiempo, *dans* Ateneo (Valladolid), II, pp. 121-131.

Santiago Vela (P. Gregorio de). Ensayo de una biblioteca ibero-americana de la orden de San Agustín. Obra basada en el Catálogo biobibliográfico agustiniano del P. Bonifacio Moral. Vol. II. Ci F. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 722 pp. — 15 ptas. — *C. R.* A. Pérez Goyena, *dans* Razón y Fe, XLIII, pp. 507-515.

Santillana (Marqués de). Serranillas y Decires. Madrid, Blass y Cª, 59 ff. (Biblioteca Corona. Libros de horas). — 3 ptas.

Sarazá y Murcia (A.). Los cueros de Córdoba. Boceto histórico, *dans* Bética, III, nº 33.

Sarmiento (Domingo F.). Facundo. Civilización y barbarie en la República Argentina. Apreciación de Sarmiento, por R. Blanco-Fombona. Madrid, Imp. de J. Pueyo, s. d., XXXVII-358 pp. — 3 ptas. 50.

Schevill (Rodolfo). Cuatro palabras sobre « Nadie », *dans* Rev. crítica hisp.-amer., I, pp. 30-37.

— Schevill (Rodolfo). *V.* Cervantes Saavedra (Miguel de).

Schmidt (H.). Estudios acerca de los principios de la edad de los metales en España. Trad. por P. Bosch Gimperá. Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, 65 pp. (Junta para ampliación de estudios).

Schneider (A.). Die abendländische Spekulation des 12.

Jahrh. in ihrem Verhältnis zur Aristotelischen u. jüdisch-arabischen Philosophie. Eine Untersuchg. über die histor. Voraussetzgn. des Eindringes des Aristotelismus in die christl. Philosophie des Mittelalters. Münster, Aschendorff, VIII-76 pp. (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Tome XVII, cah. 4). — 2 M. 60.

Schneider (F.). Gustavo Adolfo Bécquers Leben und Schaffen unter besonderer Betonung des chronologischen Elementes. Diss. Leipzig, VIII-96 pp.

Schrader (J.). Isabella von Aragonien, Gemahlin Friedrichs des Schönen von Oesterreich. (Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. Heft 58). Berlin und Leipzig, Rothschild, IX-80 pp. — 2 M. 60.

Schulten (A.). Ein keltiberischer Städtebund, *dans* Hermes, L, pp. 247-260.

Schwab (Moïse). Prières juives du rite catalan, XIe et XIIIe siècles, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 193-204.

Schwab (Moïse), Miret y Sans (Joachim). Le plus ancien document à présent connu des juifs catalans, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 229-233.

[Segura]. Documentos inéditos referentes a la villa de Segura, publ. p. Juan Carlos de Guerra, *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 267-273.

Selva (Juan B.). Lozanía del habla. El sufijo « dor », *dans* Cuba Intelectual, n°s 40 et 41.

Selva (Juan B.). Por los fueros del habla. A propósito de « la roseraie », *dans* Rev. de la Universidad de Buenos Aires, XXX et XXXI, pp. 143-148.

Senador Gómez (Julio). Castilla en escombros. Las leyes. Las tierras. El trigo y el hambre. Valladolid, Viuda de Montero. 292 pp. — 3 ptas.

Sentenach (Narciso). Los Arevacos (*suite et fin*), *dans* Rev. de Archivos, XXXII, pp. 71-96 et 467-487.

Sentenach (Narciso). Los Arevacos. Madrid, Victoriano Suárez, 118 pp. — 2 ptas. 50.

Sentenach (Narciso). El retrato de Cervantes. Carta abierta [a D. Julio Puyol], *dans* Rev. de Archivos, XXXIII, pp. 51-60.

Señán y Alonso (Eloy). El teatro de Lope de Vega y la guerra de Granada, *dans* Bol. del Centro Artístico y Literario (Granada), nº 1, pp. 6-11 ; nº 2, pp. 3-6.

Señán y Alonso (Eloy). Universidad de Granada. Discurso. (Ensayo biográfico-crítico de D. Aureliano Fernández-Guerra y Orbe.) Granada, Tip. López Guevara, 67 pp.

Seronde (Joseph). A Study of the Relations of some leading French poets of the XIVth and XVth Centuries to the Marqués de Santillana, *dans* The Romanic Review, VI, pp. 60-86.

Serra i Boldú (V.). Calendari folklòric d'Urgell. Barcelona, Seix y Barral, 382 pp.

Serrano (Luciano). Alfonso XI y el Papa Clemente VI durante el cerco de Algeciras, *dans* Escuela española de Arqueología e Historia en Roma. Cuadernos de trabajos, III. Madrid, Imp. de Blass y Cía.

Serrano (Luciano). Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede. Tomo I : Indice analítico de los documentos del siglo XVI. Roma, Impr. Pontif. en el Inst. de Pío IX, xxxii-138 pp.

Serrano García-Vao (Manuel) y Amo (Bruno del). Las estrellas del toreo. Apuntes crítico-biográfico-estadísticos de los matadores de toros. 2ª ed. Madrid, Ginés Carrión, imp., xxix-322 pp. — 3 ptas.

Serrano y Sanz (Manuel). Breve noticia de las Armas antárticas, poema histórico de Don Juan de Miramontes y Zuazola, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 178-192.

Serrano y Sans (Manuel). El brigadier Jaime Wilkinson

y sus tratos con España para la independencia del Kentucky (años 1787 á 1797) (*suite*), *dans* Rev. de Archivos, XXXII, pp. 58-70, 354-365 et 536-543.

Serrano y Sanz (Manuel). El Brigadier Jaime Wilkinson y sus tratos con España para la Independencia del Kentucky (años 1787 a 1797). Madrid, Tip de la « Rev. de Archivos, Bibl. y Museos », 99 pp. — 7 ptas.

Serrano y Sanz (Manuel). Documentos relativos a la pintura en Aragón durante el siglo XV (*suite*), *dans* Rev. de Archivos, XXXII, pp. 147-166 ; XXXIII, pp. 411-428.

Serrano y Sanz (Manuel). Documentos relativos a la pintura en Aragón durante el siglo XV. Fascículo primero. Madrid, Tip. de la « Rev. de Arch., Bibl. y Museos », 50 pp., 6 pl. — 3 ptas.

Serrano y Sanz (M.). España y los indios cherokis y chactas en la segunda mitad del siglo XVIII, *dans* Bol. del Centro de Estudios Americanos de Sevilla, III, nos 9 et 10, pp. 40-63 ; nº 11, pp. 13-26 ; nº 12, pp. 7-26 ; nº 13, pp. 1-27 ; nº 14, pp. 14-21.

Serrano y Sanz (Manuel). La imprenta de Zaragoza es la más antigua de España : prueba documental, *dans* Arte Aragonés. — *Tirage à part :* Zaragoza, Tip. de Miguel Mañeru, 4°, 22 pp., 3 facsim. — 2 ptas. 50.

— Serrano y Sanz (Manuel). *V.* Antología de poetisas líricas, Inventarios aragoneses.

Seybold (Cristián Federico). Maccariana III, *dans* Rev. del Centro de est. hist. de Granada y su Reino, V, pp. 56-58.

Silva (F. V.). La desmenbración del territorio argentino en el siglo XIX. Conferencia, *dans* Bol. de la R. Soc. Geográfica, LVII, pp. 474-514.

— Silverio de Santa Teresa (El P.). *V.* Teresa de Jesús (Santa).

Silvestre (Gregorio). Algunas poesías atribuidas a -. Publícalas Martín Luis Guzmán, *dans* Revue Hispanique, XXXV, pp. 439-475.

Sjöblom (Sven). Ignatius Loyola. En kyrkohistorisk studie. Lund, Gleerup, 128 pp. — 2 kr.

Smith (R.). The life of Cervantes. New York, Dutton, 121 pp. — $ 1.

— Sociedad de estudios históricos castellanos. *V.* Corral (León de).

Sola (Alfonso de). Un estadista argentino. (Nicolás Avellaneda.) Prólogo de E. Gómez Carrillo. Madrid, Imp. de los Suc. de Rivadeneyra, XVI-335 pp. — 3 ptas. 5o.

Sola (José Sixto de). Los extranjeros en Cuba, *dans* Cuba contemporánea, VIII, pp. 105-128.

Solalinde (Antonio G.). Intervención de Alfonso X en la redacción de sus obras, *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 283-288.

— Solalinde (Antonio G.). *V.* Calila y Dimna.

Soler i Escofet (Ignasi). Excursió al baix Empordá, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 274-285.

Soler y Palet (J.). Noticies biográfiques inédites d'En Bartomeu Mates, autor de la célebre Gramática llatina incunable, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 33-42.

Sorrento (Luigi). Cervantes en Italia, *dans* La Lectura, XV[3], pp. 166-173.

Sorrento (Luigi). Il mio Cid e Orlando, *dans* Riv. d'Italia, pp. 157-166. — *Tirage à part :* Roma, Unione Ed.

Sosa (Julián). Condecoraciones militares y civiles de España. Legislación anotada y acordada de todas las Ordenes. Vol. II y III. Madrid, Victoriano Suárez, 298 et 315 pp. — 3 ptas. 5o le vol.

Sousa Viterbo. A litteratura hespanhola em Portugal. Publicação posthuma. Lisboa, Imprensa Nacional, pp. 151 a 454. (Historia e Memorias da Academia das Sciencias de Lisboa).

Spitzer (L.). Catalán : ataviar, mardà, malbé, *dans* Butlletí de Dialectología Catalana, pp. 28-30.

[Studart]. Apontamentos bio-bibliographicos. Dr. Guilherme Studart, barão de Studart. Fortaleza, Typ. Commercial, 12 pp.

Suárez de Tangil (Fernando). Indice de los Caballeros de Gracia de la Orden de San Juan en la lengua de España, en los años 1846-85, *dans* Rev. de hist. y de genеal. esp., IV, pp. 329-330, 460-468, 510-513 et 554-561 (*à suivre*).

T. La Sociedad [española] de Excursiones en el palacio de Cerralbo, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIII, pp. 225-231.

Tàmaro (Eduard). El frontal de Sant Jordi, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 122-128.

Tàmaro (Eduard). El Monestir de Sant Pau del Camp, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 322-330.

Tàmayo y Baus (Manuel). A new Drama (Un drama nuevo). A tragedy in three Acts. Translated by John D. Fitz-Gerald and T. H. Guild, with an introduction by John D. Fitz-Gerald. New York, xxvi-152 pp. (Publications of « The Hispanic Society of America », nº 90).

Taugis Orrit (J.). Nonadas etimológicas. Sumario : I, Flirteo y chichisveo. II, Noguera Pallaresa. III, Tomar el acero. IV, La exclamación « so ». V, Sport y deporte. La palabra « gos ». Barcelona, Domenech, 21 pp.

Teixeira Rego (J.). Em volta da palavra « gonzo ». Carta a Exma. Snrª. D. Carolina Michaëlis de Vasconcellos, *dans* A Aguia, VIII, pp 154-159.

Teixeira Rego (J.). Notas etimológicas. A palavra « gonzo », *dans* A Aguia, VII, pp. 199-201.

Tejera (F.). Historia de la literatura española. 3ª ed. Barcelona, L. Puig Ros, 507 pp. — 10 ptas.

Tencaioli (O. F.). L'attentato contro il re Amedeo a Madrid, *dans* La Rassegna Nazionale, XXXVII, p. 205.

Teresa de Jesús (Santa). Obras editadas y anotadas por el P. Silverio de Santa Teresa. Tomo I : Libro de la vida. Tomo II : Relaciones espirituales. Burgos, Tip. « El Monte Carmelo », 2 vol. 4° (Biblioteca Mística Carmelitana, I, II). — 5 ptas. le vol.

Teresa de Jesús (Santa). Carta autógrafa que se conserva en la ciudad de Huesca, publ. p. Fidel Fita, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 482-484.

[Teresa de Jesús (Santa).] Der heilige Theresia von Jesu sämtliche Schriften. Neue deutsche Ausgabe nach den autographierten und anderen span. Originalen bearb. und vermehrt von Priestern F. Petrus de Alcántara a. S. Maria, und Aloisius ab Immaculata Concepcione. Regensburg, F. Pustet, 5 vol. — 3 M. 10 le vol.

[Teresa de Jesús (Santa).] Informaciones incluídas en el proceso apostólico de beatificación de Santa Teresa, publ. p. Bernardino de Melgar, Marqués de San Juan de Piedras Albas, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 598-600.

Teresa de Jesús (Santa). Traslación (Una) del cuerpo de Santa Teresa en Alba de Tormes. Testimonio auténtico del año 1616, publ. p. José Gómez Centurión, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 188-194.

— Teresa de Jesús (Santa). *V.* Melgar, marqués de San Juan de Piedras Albas (Bernardino de).

T. O. El Purgatorio. Los difuntos y la liturgia mozárabe, *dans* Bol. de Santo Domingo de Silos, XVII, pp. 385-392 et 433-437.

Tormo (Elías). Los cuadros de Ribera en la colegiata de Osuna, y cómo dió principio nuestro pintor a su gloriosa nombradía, *dans* Filosofía y Letras, I, pp. 2-3.

Tormo (Elías). La galería de cuadros del incendiado Palacio de Justicia, *dans* Bol. Soc. esp. de Excursiones, XXIII, pp. 166-176 et 177.

Tormo (Elías). Un gran pintor valisoletano, D. Antonio de Pereda, 1608 (?)-1678 (*suite*), *dans* Bol. Soc. Cast. de Excurs., VII, pp. 89-94, 103-105, 129-132, 162-165 et 173-179.

Tormo (Elías). La Inmaculada y el arte español. Madrid, Hauser y Menet, 4°, 68 pp., 29 pl. — 10 ptas.

Tormo (Elías). Más de Cabezalero, pintor de la escuela de Madrid, *dans* Bol. Soc. Esp. de Excurs., XXIII, pp. 41-50 et 109-123.

Tormo (Elías). Monasterio de Guadalupe. 48 ilustraciones con texto. Barcelona, Talleres Thomas, 27 pp. (El arte en España, num. 9). — 1 pta. 25.

Tormo (Elías). La Sociedad [española] de Excursiones en el Palacio de Liria, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIII, pp. 65-71.

Tormo (Elías). Yáñez de la Almedina, el más exquisito pintor del Renacimiento en España, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIII, pp. 198-205.

Toro y Gómez (Miguel de). Orígenes del teatro español, *dans* Rev. de la Univ. de Buenos Aires, XXX, XXXI.

Torre (A. de la). La colección sigilográfica del Archivo-Catedral de Valencia, *dans* Archivo de Arte valenciano, diciembre.

Torre (Lucas de). De la Academia de los Humildes de Villamanta, *dans* Bol. Acad. Esp., II, pp. 198-218.

Torre (Lucas de). Los motines militares en Flandes (*suite*), *dans* Rev. de Archivos, XXXII, pp. 113-126.

— Torre (Lucas de). *V.* Góngora.

Torres (Dionisio de). Catálogo de los recibimientos de caballeros hijosdalgo de la villa de Tembleque, *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 80-85 et 126-133.

Torres Lanzas (P.). La Casa de la Contratación y la Casa Lonja, *dans* Bol. del Centro de Estudios Americanos de Sevilla, III, n° 8, pp. 9-27.

Torres Lanzas (P.). Catálogo de la Exposición de documentos, obras, manuscritos, mapas, etc., celebrada en el Archivo General de Indias en 1913 y 1914 para conmemorar el IV centenario del descubrimiento del mar del Sur por Vasco Núñez de Balboa, *dans* Unión Ibero-Americana, XXIX, n°s 3 et 4.

Tramoyeres Blasco (L.). Guía del Museo de Bellas Artes de Valencia. Valencia, Domenech y Taroncher, 67 pp., 4 planches.

Trelles (Carlos M.). Bibliografía cubana del siglo XIX. Tomo VIII (1894-1899). Matanzas, Imp. de Quirós y Estrada, 515 pp. — $ 3.

Trueba (Antonio de). Cuentos : madres e hijos. Ilustraciones. Barcelona, A. Rubiños, XVI-334 pp. (Obras completas, XI). — 3 ptas.

Tuttle (E. H.). Romanic * akwia [esp. agua], *dans* Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, CXXXIII, pp. 170-175.

Tutlle (E. H.). Romanic notes. Antenna [esp. antena] ; Auguria [esp. * agoiro > agüero] ; Integer [esp. entero] ; Niger [esp. negro] ; Piger [* pigeritia > esp. pereza], *dans* Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, CXXXIII, pp. 167-169.

Unamuno (Miguel de). Lo que puede aprender Castilla de los poetas catalanes, *dans* Ateneo (Valladolid), II, pp. 185-203.

Ureña (Rafael de). Almazara y Almuzara, *dans* Rev. crítica hisp.-amer., I, pp. 38-43.

Ureña (Rafael de). Informe sobre Peñafiel y su cartapuebla, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 379-385.

Ureña (Rafael de). El modius de Ponte Puñide, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 485-507.

Vacandard (E.). Las fiestas de Navidad y Epifanía, *dans* Estvdio (Barcelone), IX, pp. 28-43 (*suite et fin*).

Vaganay (Hugues). Les Romans de chevalerie italiens d'inspiration espagnole. Essai de bibliographie. Amadis di Gaula, *dans* La Bibliofilia, XVI, pp. 382-390 ; XVII, pp. 106-111. — *Tirage à part* (*de l'ensemble*), Firenze, Tip. Giuntina, 172 pp.

Valbuena (Bernardo de). El Bernardo del Carpio o la victoria de Roncesvalles. Poema heroico. Nueva edición ilustrada por A. Saló. San Feliu de Guixols, Imp. de Octavio Viader. 2 vol. 4°, x-277 et 253-xxiii pp. — 125 ptas.

Valderde (Marqués de). Catálogo de la Exposición de Lencería y Encajes españoles del siglo XVI al XIX. Madrid, Artes Gráficas « Mateu », s. d., 22 pp., 53 pl. — 15 ptas.

Valdivia (Aniceto). Un poeta cubano casi desconocido : Pedro Angel Castellón. Conferencia, *dans* Cuba contemporánea, VIII, pp. 365-374.

[Valencia.] Assiento de las casas de los Títulos, Barones, y dueños de los lugares que por la expulsión de los Moriscos del Reyno de Valencia quedaron despoblados, *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 433-455.

Valentí Camp (S.). Un historiador catalán. Salvador Sampere y Miquel, *dans* Estvdio (Barcelone), XII, pp. 223-230.

Valera (Juan). Obras completas. Madrid, Imp. Alemana. — 3 ptas. le vol.

XLI. Cartas americanas. I (1888). Sobre Víctor Hugo. El perfeccionismo absoluto. El Parnaso colombiano. Azul. 340 pp.

XLII. Cartas americanas. II (1889-1890). 330 pp.

Valero de Bernabé (Vicente). En la ciudad de las mezquitas (Crónicas de una estancia en Tetuán). Con un prólogo del General Burguete y un epílogo de Luis Antón del Olmet. Madrid, Est. tip. de la Sociedad Editorial de España, 220 pp. — 3 ptas.

Valladar (Francisco de Paula). El alguacil mayor de la casa teatro de comedias, *dans* La Alhambra, XVIII, pp. 457-459.

Valladar (Francisco de Paula). Más noticias acerca de Pedro de Mena, *dans* La Alhambra, XVIII, pp. 169-172, 217-218.

Valladar (Francisco de Paula). Las ordenanzas de Granada y las artes industriales granadinas. Granada, Tip. Comercial (*supplément à* La Alhambra).

Valladar (Francisco de Paula). Para Motril y su historia. En recuerdo de Ortiz del Barco, *dans* La Alhambra. XVIII, pp. 97-100.

Valle Ruiz (R.). Una nota del carácter de Santa Teresa de Jesús, *dans* La Ciudad de Dios, CI, pp. 1-11.

Valle Ruiz (R. del). Semblanza literaria del P. Conrado Muiños, *dans* La Ciudad de Dios, CI, pp. 200-211, 263-271, 336-343 ; CIII, pp. 123-132, 207-217 et 268-275 (*suite*).

Valls (Mn. Josep) i Batista y Roca (Josep M.). Folk-lore de les tempestes, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 247-250.

— Valls Taberner (Ferran). *V.* Privilegis.

Varona (Enrique José). La reconquista, *dans* Cuba Contemporánea, IX, pp. 32-38.

Varona y Saravia (Luis). Casas solares de la Montaña, publ. p. Juan Moreno de Guerra, *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 385-397, 493-501 et 540-544 (*à suivre*).

Vasallo Mendiguren (Eduardo). Españoles ilustres. El conde de Rómanones. Madrid, Imp. de Sáez Hermanos, 70 pp. — 2 ptas.

Vázquez (Andrés A.). Serrano de Luque : su capilla y enterramiento, *dans* Rev. del Centro de est. hist. de Granada y su Reino, V, pp. 59-76.

Vázquez de Mella (Juan). El ideal de España. Los tres dogmas nacionales. Discurso. Madrid, Imp. Clásica Española, 95 pp. — 0 pta. 50.

— Vázquez de Mella (Juan). *V.* Requena Ortiz (José Mª).

Vega (Lope de). Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo, dirigido a la Academia de Madrid. Roma, Loescher e C. : Regenberg (Perugia, Unione Tip. Cooperativa), 14 pp. — 0 lira 40.

Vega Carpio (Lope Félix de). La Estrella de Sevilla. Madrid, Patr. Soc. de Buenas Lecturas, s. d., 155 pp. (Biblioteca de la Cultura Popular, V).

Velasco (Carlos de). Aspectos nacionales. Habana, Jesús Montero, 221 pp. (Biblioteca de autores cubanos contemporáneos, IV). — $ 1.00

Velasco Estepa (Francisco de Paula). Antonio Aguilar y Cano. Noticia biográfica. Con una carta-prólogo de D. Francisco Rodríguez Marín. Madrid, Tip. de la Rev. de Archivos, 81 pp.

Vergara y Martín (Gabriel Mª). Carácter y cualidades de los habitantes de las diferentes regiones españolas, según las frases populares empleadas acerca de ellos, *dans* Bol. de la Real Soc. Geográfica, LVII, pp. 80-90. — *Tirage à part :* Madrid, Impr. del Patronato de Huérfanos, 13 pp. — 1 pta.

— Viada y Lluch (Luis Carlos). *V.* Cervantes (Miguel de).

Vidal (Lluís M.). Quatre paraules sobre D. Pere Alsius, *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXV, pp. 190-194.

Vignolle y de Castro (V.). Cuestión gramatical. El « le » y sus derivados. Santander, J. Martínez.

Villacastín (Fr. Antonio). Memorias de la fundación de San Lorenzo el Real, monasterio de la Orden de San Jerónimo [publ. p. J. Zarcos], *dans* La Ciudad de Dios, CI, pp. 186-192, 359-365 ; CII, pp. 24-30, 89-95, 213 224, 333-340 ; CIII, pp. 100-122, 218-230, 276-289.

Villahermosa (Martín de Gurrea y Aragón, duque de). Las primeras ordenanzas de la villa de Luna, publ. p. Ricardo del Arco, *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 204-219.

Villalba Muñoz (Luis). Lo místico en la poesía castellana. Epílogo a una antología de poesías, *dans* La Ciudad de Dios, CIII, pp. 165-178.

Villalba (Luis). El P. José Sigüenza. Sus obras poéticas, *dans* La Ciudad de Dios, C (*suite*).

Villanueva (Carlos A.). Le Vénézuela et la guerre européenne, *dans* Bull. de la Bibliothèque Américaine (Paris), V, pp. 5-18.

Villegas (Baldomero). Cervantes, luz del mundo. Enseñanzas cervantinas, crítico-apologético-metafísicas. Discurso. Madrid, Imp. de Fortanet, 48 pp. — 1 pta.

— Vindel (Pedro). *V.* Codax (Martín).

Viñals y Torrero (F.). El Padre Mir. Ensayo biográfico. Madrid, Echeverría, 68 pp. — 1 pta.

Viñals y Torrero (F.). Pasaje para Ultramar. Breves apuntes acerca de la emigración española. Madrid, Echeverría, 60 pp. — 1 pta.

— Viqueira (J. V.). *V.* Katz (David).

— Vivanco (A.). *V.* Cid (El).

— Vives (Antonio). *V.* Quintero (Pelayo).

Vives (Joan Lluis). Diálechs. Trad. catalana, ara per primera volta estampada, precedida d'un breu comentari per J. Pin y Soler. Barcelona, Imp. de Henrich y C^a^, lxi-482 pp. — 15 ptas.

Wagner (M. L.). Die spanische Kolonialarchitectur in Mexico, *dans* Zeitschrift für bildende Kunst, XXVI, cahiers 10-11.

Wann (L.). The oriental in Elizabethan Drama, *dans* Modern Philology, XII, pp. 163-187.

Watson (Foster). El elemento español en Luis Vives, *dans* Bol. de la Institución Libre de Enseñanza, XXXIX, pp. 257- 264, 289-294, 321-324.

Watson (Foster). L'element espanyol en Lluis Vives. Traducción de J. Farrán. *Supplément de* Arxius de l'Institut de Ciencies (Barcelone), III, nº 1, 33 pp.

Watson (Foster). The Father of Modern Psychology [Luis Vives], *dans* The Psichological Review, XXII, pp. 333-353.

— Wernert (P.). *V.* Pan (J. del).

Wiener (Leo). Commentary to the Germanic laws and mediaeval documents. Cambridge, Harvard University Press, LXI-224 pp.

Wijnaendts Francken (C. J.). Door West-Indië (Antillen, Panamá, Venezuela, Britisch Guyana, Suriname). Haarlem, Tjeenk Willink, VIII-238 pp. — 8 fr.

Wilmart (R.). L'opinion argentine sur la guerre européenne, *dans* Bull. de la Bibliothèque Américaine (Paris), V, pp. 85-92.

X***. Un ilustre bilbaíno [D. Francisco Antolín de Vargas y Lezama Arteaga y Ochoa de Jugo), *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 298-315.

X. Y. Z. Linajes andaluces. Los Tamariz, *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 414-432 (*à suivre*).

Yahuda (A. S.). Contribución al estudio del judeo-español, *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 339-370.

Yahuda (Dr. A. S.). Hallazgo de pergaminos en Solsona, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 513-549.

Yahuda (Dr. A. S.). La lápida bilingüe de Toledo, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 582-585.

Yahuda (Dr. A. S.). Nuevo hallazgo de una inscripción sepulcral hebraica en Toledo, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 149-156.

Yanguas Messia (José). Apuntes sobre la expansión colonial en Africa y el Estatuto internacional de Marruecos. Madrid, Imp. Alianza Tipográfica, 364 pp. — 3 ptas. 50.

Zaforteza y Crespi de Valldaura (Mateo). Noticias sobre algunas casas del antiguo Reino de Mallorca hoy extinguidas, *dans* Rev. de hist. y de geneal. esp., IV, pp. 220-227 et 253-260.

Zarco (P. Julián). Documentos para la historia del monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial, *dans* La Ciudad de Dios, CIII, pp. 359-365, 427-432 (*à suivre*).

Zarco (P. Julián). El Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Barcelona, Tip. de Hijos de J. Espasa. 136 pp.

— Zarcos (J.). *V.* Villacastín (Fr. Antonio).

Zozaya (Antonio). Solares de hidalguía (Excursiones por España). Madrid, Perlado, Páez y Cía, 255 pp. — 3 ptas. 50 (*la couverture cartonnée a* 1916).

Zuazo y Palacios (Julián). La Villa de Montealegre y su Cerro de los Santos. (Arqueología e Historia.) Prólogo de D. Rodrigo Amador de los Ríos. Madrid, Imp. de Hijos de Gómez Fuentenebro, XII-222 pp. — 3 ptas.

Zulueta (Luis de). Lo que nos deja Don Francisco Giner, *dans* La Lectura, XV, I, pp. 249-268.

SUPPLÉMENT A 1906

— Canibell (Eudaldo). *V.* Lazarillo de Tormes.

Lazarillo de Tormes. Restitucion del texto primitiuo d'la Vida de — e de sus fortunas e aduersidades. Seguido d'la Segunda Parte escrita por Luna. Ed. p. Eudaldo Canibell. Barcelona, Tip. La Academica, VI-LXXIV ff. — *C. R.* Charles Philip Wagner, *dans* Modern Language Notes, XXX, 1915, pp. 85-86.

— Luna. *V.* Lazarillo de Tormes.

— Wagner (Charles Philip). *V.* Lazarillo de Tormes.

SUPPLÉMENT A 1909

Corbella (Ramon). La aljama de Juheus de Vich, centuries XIII y XIV. Vich, Tipogr. catól. de Sant Joseph, 215 p. — *C. R.* Jean Régné, *dans* Revue historique, 115, p. 427.

— Régné (Jean). *V.* Corbella (Ramon).

SUPPLÉMENT A 1910

Contrasty (Abbé Jean). Le clergé français exilé en Espagne (1792-1802). Toulouse, XII-391 pp. — *C. R.* H. Sée, *dans* Annales de Bretagne, XXIX, pp. 338-339.

— Sée (H.). *V.* Contrasty (Abbé Jean).

SUPPLÉMENT A 1911

— Bertacchi (C.). *V.* Vignaud (Henry).

— Vignaud (Henry). Histoire critique de la grande entreprise de Christophe Colomb. — *C. R.* C. Bertacchi, *dans* Riv. stor. ital., VI, pp. 417-423.

SUPPLÉMENT A 1912

— Bouvat (Lucien). *V.* Ribera y Tarragó (Julián).

— Brou (Alexandre). Saint François-Xavier. — *C. R.* F. Van Ortroy, *dans* Anal. Bolland., XXXIII, pp. 107-110.

— Desdevises du Dezert (G.). *V.* Probst (Jean-Henri).

— Institut d'Estudis Catalans. Anuari MCMX-XII, any IV. — *C. R.* B. Sanvisenti, *dans* Archivio storico lombardo, XLI, pp. 285-289.

— Probst (Jean-Henri). Caractère et origines des idées du Bienheureux Raymond Lulle. — *C. R.* G. Desdevises du Dezert, *dans* Revue Hispanique, XXXIII (1915), pp. 285-295.

— Ribera y Tarragó (Julián). Las formas poéticas ... el Cancionero de Abencuzman. — *C. R.* Bouvat (Lucien). La littérature populaire des Musulmans d'Espagne, *dans* Rev. du Monde musulman, XXX, p. 416.

— Sanvisenti (B.). *V.* Institut d'Estudis Catalans.

— Van Ortroy (F.). *V.* Brou (Alexandre).

SUPPLÉMENT A 1913

— Adam (Johannes). Uebersetzung und Glossar der altspanischen Poema del Cid. — *C. R.* L. Pfandl, *dans* Literaturblatt für germanische und romanische Philologie, XXXVI, pp. 288-292.

Alegret (X.). Historia del sitio, defensa, asalto y evacuación de Tarragona en la guerra de la Independencia, 1811-1813. Barcelona, Altés.

[Alfonso el Sabio]. The Spanish Treatise on Chess Play written by order of King Alfonso the Sage in the year 1283. Manuscript of the Royal Library of the Escorial, with an introduction specially written for the work by J. G. White. Leipzig, 2 vol.

Almagià (Rob.) La scoperta dell' America da parte dei Normanni. Firenze, tip. M. Ricci, 5 pp. (*Extr.* Rivista geografica italiana).

Almeida (F. de). La découverte de l'Amérique. Pierre d'Ailly et Christophe Colomb. Les voyages des Portugais vers l'ouest pendant le xve siècle. Coimbra. — *Tirage à part de :* Rev. de Historia.

Alonso (B. F.). La villa de Monterrey, *dans* Bol. de la Comisión provincial de monumentos de Orense, IV, pp. 254-259 (*suite et fin*).

Alonso (J.). Influencia dantesca en España, *dans* Nueva Etapa, XVII, pp. 58-62.

Alonso Getino (Fr. Luis G.). El Maestro Fray Francisco

de Victoria y el renacimiento filosófico teológico. Madrid, Tip. de la « Revista de Archivos », 276 pp. — 10 ptas.

Altadill (J.). Indice de los documentos existentes en Simancas que afectan a la Historia de Navarra, *dans* Bol. de la Comisión provincial de monumentos de Navarra, IV, pp. 18 24, 93-99, 134-138 et 185-188.

Altamira y Crevea (Rafael). Rozas y su época, *dans* Bol. de la Institución libre de Enseñanza, XXXVII, pp. 341-348.

— Altamira (Rafael). *V.* Saavedra (Bautista).

Amberga (Fr. J. de). Estado intelectual, moral y económico del araucano, *dans* Rev. Chilena de Historia y Geografía, VII, pp. 5-37.

— Antolín (P. Guillermo). Catálogo de los códices latinos ... del Escorial. Vol. I-III. — *C. R.* Emile Chatelain, *dans* Rev. des Bibliothèques, XXV, pp. 97-100 ; Z. García Villada, *dans* Razón y Fe, XXXIX, pp. 114-116.

Antolín (Guillermo). La Real Biblioteca del Escorial. Madrid, Impr. de Bernardo Rodríguez, 22 pp., 3 grav.

Aragón Escacena (F.). Los lagos de la región leonesa. Trabajos del Museo Nacional de Ciencias Naturales, nº 5.

Aranzadi (T.). Cráneos de Guipúzcoa. Madrid, E. Arias, 55 pp. (Asociación Española para el progreso de las Ciencias. Congreso de Madrid).

Araujo (F.). Pueblerina, *dans* El Lenguaje, II, pp. 76-77.

Archivos cubanos, *dans* Revista bimestre Cubana, VII, pp. 146-153 et 310-313.

Archivos cubanos. Representación a S. M. en 19 de enero de 1790, sobre el régimen de los esclavos, *dans* Rev. bimestre Cubana, VIII, pp. 57-75.

Arigita y Lasa (Mariano). Documentos inéditos. Archivo municipal de Pamplona, *dans* Bol. de la Comisión provincial de monumentos de Navarra, pp. 9-10 (*suite et fin*).

— Arigita y Lasa (Mariano). Cartulario de Felipe III,

rey de Francia. — *C. R.* Z. G[arcía] V[illada], *dans* Rev. de filol. esp., I, pp. 184-187.

Arman (R. d'). Lexique aéronautique en six langues : Français, Anglais, Allemand, Italien, Espagnol, Esperanto. Paris, xxix-126 pp. — 4 fr.

Armenteras' (A. de). Poesías forestales. Colección de poesías de autores antiguos y modernos que cantan los árboles y los montes. Madrid, Impr. R. F. de Rojas, 394 pp. — 3 ptas.

Arroyo (C. E.). Mirando a España. El teatro español contemporáneo, *dans* Rev. de la Soc. Jurídico-Literaria de Quito, X, p. 274.

Artiñano y de Galdácano (Gervasio de). Jovellanos y su España. Madrid.

— Astrain (P. Antonio). Historia de la Compañía de Jesús en la Asistencia de España. T. IV. — *C. R.* P. Villada, *dans* Razón y Fe, XXXVIII, pp. 250-253.

Aulneau (J.). Le Canal de Panama ; l'expansion économique des Etats-Unis et la conquête du Pacifique. Paris, 24 pp. (*Extrait de la* Revue politique et parlementaire, nov. 1913).

Azorín. Una antología olvidada [Juan Francisco Masdeu. Poesie di ventidue autori spagnuoli del cinquecento. Roma 1786], *dans* Rev. de libros, I, Agosto, pp. 1-5.

Baer (Fritz). Studien zur Geschichte der Juden im Königreich Aragonien während des 13 und 14 Jahrhunderts. Berlin, Emil Ebering, 212 p. (Historische Studien, 106). — *C. R.* Jean Régné, *dans* Revue historique, 115, pp. 149-150.

Ballesteros (Antonio). Sevilla en el siglo XIII. Madrid, Tip. de Juan Pérez Torres, 4°, 340 pp. et 12 pl.

— Ballesteros Alava (P.). *V.* Ballesteros Beretta (A.).

Ballesteros Beretta (A.) y Ballesteros Alava (P.). Cuestiones históricas. Edades antigua y media. Madrid, J. P. Torres, 350 pp.

Balmes (Jaime). El Criterio. Nueva edición. Paris, Garnier frères, 302 pp.

Bayo (Ciro). Poesía popular hispano-americana. Madrid, Impr. Clásica Española, 238 pp.

Bécquer (Gustavo Adolfo). Las dos [publ. p. Julio Nombela], *dans* La Revista de América, año II, vol. II, pp. 181-184.

Béjar (L.). Guía diocesana de Madrid y los pueblos de su provincia. Madrid, Impr. Asilo de Huérfanos, 527 pp. — 2 ptas. 50.

Bellet (Daniel). La nouvelle voie maritime. Le Canal de Panama. Paris, E. Guilmoto, 335 p. avec carte et grav. — 5 fr. (Biblioth. des amis de la marine).

Bengoechea (J.). Noticias geográficas del pais vasco, *dans* Euskal-Erria, LXXII, pp. 336-340.

B. F. A. Documentos históricos. Conducta humanitaria de las Ordenes religiosas. Priorato de Rocas, *dans* Bol. de la Comisión provincial de monumentos de Orense, IV, pp. 313-314.

Biaudet (H.). La correspondance diplomatique de don Juan de Zúñiga à la Bibliothèque publique de Genève. Genève, Chaul Moutet. (Etudes Romanes, tome IV).

— Biblioteca catalana. *V.* Roiç de Corella (J.).

— Blanchard-Demouge (Paula). *V.* Pérez de Hita (Ginés).

Blanco (Eduardo). Venezuela heroica. Cuadros históricos. La Victoria. San Mateo. Sitio de Valencia. Maturin. La Invasión de los seiscientos. La Casa fuerte. San Felix. Matasiete. Las Queseras. Boyacá. Caraboto. Paris, P. Ollendorff, xxii-377 p. (Biblioteca quisqueyana).

Blanco Fombona (R.). Bolívar en 1822, *dans* La Revista de América, año II, vol. II, pp. 15-26.

Blanco Fombona (Rufino). Ensayo sobre el modernismo literario en América, *dans* La Revista de América, año II, vol. I, pp. 19-39.

Blanco Fombona (R.). José Asunción Silva, *dans* La Revista de América, año II, vol. I, pp. 191-209.

Blanco y Sánchez (Rufino). Orígenes de las ideas pedagógicas en España. Madrid, 29 pp.

Blázquez y Delgado-Aguilera (Antonio). Estudios geográfico-históricos de Marruecos. Madrid, Impr. del Patronato de huérfanos de intendencia, 101 pp. (Publ. del Boletín de la R. Sociedad geográfica).

Blázquez y Delgado-Aguilera (Antonio). Prehistoria de Marruecos. Madrid, Impr. del Patronato de huérfanos de intendencia, 28 pp., 8 pl. (Publ. del Boletín de la R. Sociedad geográfica).

— Blázquez (Antonio). *V.* Morales (Gabriel de).

Bock (H.). El Mediterráneo en la antigüedad. Buenos Aires, C^ia^ Sudamericana de Billetes de Banco, 37 pp.

— Boinet (A.). *V.* Dieulafoy (Marcel).

Bonilla y San Martín (A.). La representación de Menéndez y Pelayo en la vida histórica nacional. Discurso. Madrid, 29 pp. — 0 pta. 50.

— Bonilla y San Martín (Adolfo). *V.* Schevill (Rudolph), Torre (Lucas de).

Bravo (M.). León. Guía del turista. León, Impr. de Lucra Pinto, 232 pp., 75 photograv. et une carte. — 3 ptas. 50.

Borda (J.). Los incunables de la Biblioteca provincial de Navarra, *dans* Bol. de la Comisión provincial de monumentos de Navarra, pp. 45-52 (*suite*).

Boubée (J.). La poésie mariale en Espagne à l'âge classique, XVIe et XVIIe siècles, *dans* Etudes (Paris), CXXXIX, pp. 319-331.

Bové (S.). Santo Tomás de Aquino y el descenso del entendimiento. Platón y Aristóteles armonizados por el beato Raimundo Lulio. Barcelona, Subirana, XII-831 pp.

— Braga (Theophilo). *V.* Sa de Miranda.

— Bréhier (L.). *V.* Desdevises du Dezert (G.).

Brereton (F. S.). With Wellington in Spain. A story of the Peninsula war. London, Blackie, 384 pp. — 6 sh.

Breuil (H.) et Obermaier (H.). Travaux de l'Institut de Paléontologie humaine en Espagne en 1912, *dans* L'Anthropologie, XXIV, pp. 1-16.

— Brugger (E.). *V.* Pietsch (K.).

Bruna (J. C.). Las corridas de toros, *dans* Nuestro Tiempo, XIII[4], pp. 172-190 et 292-310.

— Brutails (J.-A.). *V.* Pallerola y Gabriel (Francisco).

Bueno (Javier). Mi viaje a América. Paris, Garnier frères, 193 p.

Bunge (C. O.). El Derecho en la literatura gauchesca. Discursos. Buenos Aires, Academia de Filosofía y Letras.

Butte (George C.). Great Britain and the Panama Canal : a study of the tolls question. S. l., VI-80 pp.

Cabello y Lapiedra (L. M.). La Universidad de Alcalá de Henares, *dans* Arte Español, II, pp. 321-329.

Cabero (Marco A.). Un precursor del canal panameño : Don Nicolás de Ribera, el viejo, *dans* La Revista de América, año II, vol. II, pp. 93-96.

Callorda y Acosta (Pedro). Ceremonial diplomático para la República oriental del Uruguay (Montevideo), 32 pp.

Cambronero (Carlos). In illo tempore. Viejas ordenanzas y otras cosas viejas de Madrid, *dans* Nuestro Tiempo, XIII[4], pp. 19-38.

Campión (Arturo). Gacetilla de la Historia de Navarra, *dans* Bol. de la Comisión provincial de monumentos de Navarra, pp. 139-147, 189-197 (*suite*).

— Campoy (J. M.). *V.* Lorca.

Cánovas del Castillo (Antonio). Apuntes para la historia de Marruecos. Madrid, V. Suárez, 289 pp.

Cardaillac (Xavier de). Los franceses y los españoles en la batalla de las Navas de Tolosa, *dans* Nuestro Tiempo, XIII, pp. 38-43.

Carreño (Alberto María). La raza indígena, *dans* Bol. de la Soc. Mexicana de Geografía y Estadística, VI, pp. 396-406, 451-462 et 512-516 (*suite*).

Carriegos (R. C.). Apostillas lexicográficas, *dans* El Lenguaje, II, pp. 18-20.

Casas (P. Bartolomé de las) y Vargas Machuca (B.). La destrucción de las Indias. Refutación de Las Casas. Paris, Impr. P. Landais, s. d., 299 pp. — 2 ptas. 50.

— Castro (Américo). *V.* Hanssen (Federico), Macías (Marcelo), Ruiz (Juan) arcipreste de Hita.

— Castro (Guillén de). Las mocedades del Cid. Ed. Víctor Said Armesto. — *C. R.* J. G[ómez] Ocerín, *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 407-408.

Cavada (F. J.). Chiloé y los chilotes, *dans* Rev. Chilena de Historia y Geografía, VII, pp. 452-474 ; VIII, pp. 281-308.

Cazurro (Manuel). Guía ilustrada de las ruinas de Ampurias y Costa Brava. La Escala (Gerona).

Cedrún de la Pedraja (G.). La niñez de Menéndez y Pelayo. Discurso. Madrid, 27 pp. — 0 pta. 50.

Cedulario de las provincias de Santa Marta y Cartagena de Indias (siglo XVI). Tomo I. Años 1529 a 1535. Publ. p. Manuel Serrano y Sanz. Madrid, Victoriano Suárez, VIII-447 pp. (Colección de libros y documentos referentes a la historia de América, XIV).

Cejador y Frauca (Julio). Tesoro de la lengua castellana. Origen y vida del lenguaje. Lo que dicen las palabras silbantes (4ª parte). Madrid, Perlado, Páez y Cía, 505 pp. — 12 ptas.

— Cejador y Frauca (Julio). *V.* Ruiz (Juan), arcipreste de Hita.

Censo de la población de España, segun el empadronamiento hecho en la Península e islas adyacentes el 31 de diciembre de 1910. Tomo I. Madrid, Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, 4°, 443 pp.

Cervantes Saavedra (M. de). Don Chisciotte della Mancia. Traduzione di Bartolomeo Gamba. Milano, Istituto editoriale italiano, 371 pp., con dieci tavole (Biblioteca dei ragazzi, 3).

Cestero (Tulio M.). El problema antillano (Los Estados Unidos, Cuba y Santo Domingo), *dans* La Revista de América, año II, vol. II, pp. 195-220.

[Charles-Quint.] Die Reichsregisterbücher Kaiser Karls V, I (1519-1522). Wien, Gerlach und Wiedling, VII-48 pp. — 4 Kr.

— Chatelain (Emile). *V.* Antolín (P. Guillermo).

Chavarri (E. L.). La música en los novelistas españoles en los siglos XVI y XVII, *dans* Rev. Musical (Bilbao), juillet et août.

— Churchman (Philip H.). *V.* Mesonero Romanos.

— (Cid). Poema de Mio Cid. Ed. de Ramón Menéndez Pidal. — *C. R.* L. Pfandl, *dans* Literaturblatt für germanische und romanische Philologie, XXXVI, pp. 288-292.

— Cirot (G.). *V.* Mir (Miguel).

Claparède (René). L'esclavage portugais et le Journal de Genève. Avec deux lettres de MM. Travers Buxton et J. H. Harris, de la Société antiesclavagiste de Londres. Poitiers, impr. G. Roy. Paris, bureaux de la « France d'Outremer », 45 p.

Coker (R.). Las industrias de la pesca y del guano en el Perú, *dans* Anuario de la Dirección de Fomento, I, pp. 28-69.

Colas. La voie romaine de Bordeaux à Astorga. Biarritz, Soulé, 84 pp.

— Colección de libros y documentos referentes a la historia de América. *V.* Cedulario.

Collecção da legislação colonial da Republica portugueza. 1910. Lisboa, typ. do Annuario commercial, 4°, vol. I.

— Collet (H.). Le mysticisme musical espagnol au XVIe siècle. — *C. R.* R. Mitjana, *dans* Rev. de filol. esp., I, pp. 334-340.

Colón (Fernando). Descripción y cosmografía de España. (Manuscrito de la Biblioteca Colombina), *dans* Bol. de la R. Soc. Geográfica, LV, pp. 101-128 et 355-388 ; LVI, pp. 355-388 (*suite et à suivre*).

Congreso (Il terzo) nazionale spagnuolo di musica sacra. (*Extr. de* Rassegna Gregoriana). Roma, Tip. del Senato, 43 pp.

Contreras (Juan de). Doña Angelina de Grecia. Ensayo biográfico. Segovia, Antonio San Martín, XII-42 pp.

— Coster (Adolphe). Baltasar Gracián. — *C. R.* Alfonso Reyes, *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 377-387.

— Cronan (Urban). *V.* Teatro español del siglo XVI.

Crónicas latinas de la Reconquista (Las). Estudios prácticos de latín medieval por A. Huici. Tomo II. Valencia, Hijos de F. Vives Mora, 439 pp. — 10 ptas. 50.

Cruz (San Juan de la). Obras. Edición crítica del P.^e Gerardo de San Juan de la Cruz. Tomo II. Toledo, XXIII-724 pp.

Cruz (San Juan de la). Autógrafos. Edición foto-tipográfica. Toledo, Impr. de la V^da é Hijos de J. Peláez, 95 pp. — 5 ptas.

Costa Ferreira (A. A. da). A Galiza e as provincias portuguesas do Minho e Tras-os. Montes, contribuição para o estudo das relações antropológicas entre Portugal e Espanha, *dans* Rev. da Universidade de Coimbra, II, pp. 86-90.

— Coster (Adolphe). Baltasar Gracián. — *C. R.* Ch. Dejob, *dans* La Revue, LXXIX, pp. 22-24.

[Cuba.] República de Cuba. Camara de representantes. Catálogo de las obras que forman su biblioteca. Secciones de hacienda pública y de comercio y transporte. Habana, Impr. de Suarez, Carasa y Co., 4°.

Cuevas (P. Mariano). Algunos documentos de la Colección Cuevas, *dans* Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología (México), V, pp. 125-152.

Da Cunha de Azevedo Coutinho (José Joaquim). Brazil and Portugal in 1809. Manuscript marginalia on a copy of the English translation of « Ensaio economico sobre o comercio de Portugal e suas colonias. » Edited with an introduction and notes by George W. Robinson. Cambridge, 84 pp.

— Danon (A.). Le turc dans le judéo-espagnol. *C. R.* Moïse Schwab, *dans* Journal Asiatique, 11e Sér., IV, pp. 670-672.

Dantín Cereceda (J.). El hombre y el relieve terrestre de la Península, *dans* Estvdio (Barcelone), I, pp. 61-78.

Dantín Cereceda (J.). Tectónica y Orogenia de la Península Ibérica, *dans* Estvdio (Barcelone), I, pp. 229-244.

— Dejob (Ch.). *V.* Coster (Adolphe).

Delgado (Gabriel) y Rey (José María). Estudios biográficos (Hijos ilustres de la provincia de Córdoba). Córdoba, Imp. El Defensor de Córdoba, 184 pp.

— Desdevises du Dezert (G.). Barcelone et les grands sanctuaires catalans. — *C. R.* René Schneider, *dans* Revue des questions historiques, t. XCV, pp. 516-517 et Louis Bréhier, *dans* Revue internationale de l'enseignement, 67, pp. 319-320.

— Desdevises du Dezert (G.). *V.* Dieulafoy (Marcel).

Díaz y Utiel (S.). Manual de Gramática de la Lengua castellana. Madrid, L. Guillén.

— Dieulafoy (Marcel). Espagne et Portugal. — *C. R.* A. Boinet, *dans* Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, LXXV, pp. 137-138 ; René Schneider, *dans* Revue des questions historiques, XCV, p. 515 ; H. Kehrer, *dans* Literarisches Zentralblatt für Deutschland, 1914, pp. 268-269 ; G. Desdevises du Dezert, *dans* Revue Hispanique, XXXIII, pp. 561-577.

Directorio Valenciano : Guía especial de las provincias de Alicante, Castellón de la Plana y Valencia. Madrid, Bailly-Baillière, 788 pp. — 5 ptas.

Documentos históricos de la Florida y la Luisiana (siglos XVI al XVIII). Madrid, Victoriano Suárez, VII-466 pp. (Biblioteca de los americanistas). — 5 ptas.

Documentos relativos á una expedición colonial á las Cordilleras Australes de Chile, por el Dr. Hans Steffen. Santiago de Chile, Impr. « Barcelona », 46 pp. et 1 carte.

Domenech (Rafael). La Casa del Greco. Barcelona, Thomas, 20 pp., 48 ill. (El Arte en Espana). — 1 pta. 25.

Donwille-Fife (Charles W.). Guatemala and the States of Central America. London, Fr. Griffiths. — 12 s. 6 d. — *C. R.*, *dans* The Scottish geographical magazine, XXX, pp. 214-215.

Donoso-Cortés (Ricardo). Estudio geográfico político-militar sobre las zonas españolas del Norte y Sur de Marruecos, Madrid, J. Ruiz, Ruiz herm. sucesores, 334 pp., 3 cartes.

Dowling (M. C.). Readind, Writing and Speaking Spanish for Beginners. New York, American Book C°, 256 pp. — 75 cents.

Edwards (A.). Algunas indicaciones sobre el itinerario de D. García Hurtado de Mendoza en su viaje a los archipiélagos de Ancud, *dans* Rev. Chilena de Historia y Geografía, n° 11, pp. 301-321.

Egúía Ruiz (Constancio). Indice segundo general de « Razón y Fe » (septiembre 1906-agosto de 1911). Madrid, López del Horno, 304 pp. — 4 ptas.

Engström (O.). Tjugo år i Spanien. Kulturskildring från änkedrottning Maria Cristinas förmyndarestyrelse och konung Alfonso XIII. s regering till våra dagor. Stockholm, Hökerberg, 312 pp. — 5 fr. 25.

Escragnolle-Taunay (Alfred d'). La retraite de Laguna, épisode de la guerre du Paraguay, 4e éd. Tours, Impr. E. Arrault, XLIII-274 pp., portr., carte.

Exlibris de bibliófilos mexicanos. Colección formada por N.ª León y continuada por J. B. Yguíniz, *dans* Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología (México), V, pp. 65-124.

Fabricius (Knud). Spanien set med nordboers öjne [L'Espagne vue par des yeux scandinaves], *dans* Nordisk tidskrift (Stockholm), pp. 219-224.

Faguet (Emile). Molière et l'Espagne, *dans* Le Temps Présent, 2 août.

Fernández de Bethencourt (F.). Obras. I. Príncipes y Caballeros. Madrid, Francisco Beltrán, gr. 8°, 515 pp.

Fernández de Moratín (Leandro). Orígenes del teatro español, con una reseña histórica sobre el teatro español en los siglos XVIII y XIX. Paris, Garnier, 504 pp.

Ferraz y Penelas (Félix María). El Maestre Racional y la hacienda foral valenciana. Valencia, Tip. Moderna, 68 pp.

— Fitz Gerald (John D.). *V.* Vega (Lope de).

— Fitz-Gerald (Leora A.). *V.* Vega (Lope de).

— Fitzmaurice-Kelly (James). Littérature espagnole. 2e éd. et : Bibliographie de l'histoire de la littérature espagnole. — *C. R.* John D. Fitz-Gerald, *dans* The Romanic Review, V, pp. 386-391.

— Fitzmaurice-Kelly (James). Miguel de Cervantes

Saavedra. — *C. R.* George T. Northup, *dans* Mod. Lang. Notes, XXIX, pp. 145-148; H. A. Rennert, *dans* The Mod. Lang. Review, IX, pp. 421-423.

— Fitzmaurice-Kelly (James). The Oxford book of Spanish verse. — *C. R. dans* The Athenæum, I, pp. 124-125.

— Fitzmaurice-Kelly (James). *V.* Wyzewa (T. de).

Flores y Caamaño (Alfredo). Don José Mejía Lequerica en las Cortes de Cádiz de 1810 a 1813 (o sea el principal defensor de los intereses de la América española en la mas grande asamblea de la Península). Barcelona, Maucci, s. d., 575 pp. et 1 pl.

Florilegio de escritoras cubanas. Recopilación ... por González Curquejo. Tomo II. Habana.

Foscolo (B. L.). Una redazione inedita della leggenda degli infanti di Lara, *dans* Studi Medievali, IV, pp. 231-253.

Frain. Avec les Vitréens chez les imprimeurs flamands, hollandais, rhénans, suisses, italiens et espagnols des XVe, XVIe et XVIIe siècles. Vitré, Impr. E. Lécuyer, 52 pp.

Fuentes y Pila (S.). Ensayo sobre la personalidad literaria de D. Enrique Menéndez y Pelayo, *dans* Estudios de Deusto, IX, pp. 335-362.

— G. *V.* Marie-Antoinette-Thérèse.

Gadea (Juan). El socialismo en el Uruguay, *dans* La Revista de América, año II, vol. I, pp. 377-382 et vol. II, pp. 46-52.

Galdácano y Artiñano (Gervasio de). Jovellanos y su España. Madrid, Impr. de J. Ratés, 186 pp. — 3 ptas.

— Gamba (Bartolomeo). *V.* Cervantes Saavedra (M. de).

García Calderón (Francisco). La creación de un continente. Paris, P. Ollendorff, XIV-264 pp.

— García de Quevedo (Eloy). *V.* Gil (Isidro).

— García Villada (Z.). *V.* Antolín (Guillermo), Arigita y Lasa (Mariano).

Gascón de Gotor (A.). Carpintería artística aragonesa de los siglos XIII al XVI, *dans* Nuestro Tiempo, XIII[4], pp. 311-324.

— Gaurier (L.). *V.* Roussel de la Blottière.

Gay (V.). Los trovadores en la vida del pueblo. Discurso en los Juegos Florales de Alcoy. Madrid, Impr. I. Perales, 30 pp.

Gaztelú (J.). Estudios sobre la constitución política de Guipúzcoa. San Sebastián, Baroja, 147 pp. — 2 ptas.

— Gerardo de San Juan de la Cruz (El P.). *V.* Cruz (San Juan de la).

— Gil (Isidro). Memorias históricas de Burgos y su provincia. — *C. R.* Eloy García de Quevedo, *dans* Rev. de Archivos, XXX, pp. 144-147.

— Gómez Carrillo (E.). *V.* Huret (Jules).

Gómez Ocaña (José). Elogio de D. Federico Olóriz y Aguilera [*et aussi* Menéndez y Pelayo, Saavedra, Echegaray, Ramón y Cajal]. Madrid, Est. tip. Fortanet (Memorias de la Real Sociedad Española de Historia Natural, V, Memoria 5ª).

— Gómez Ocerín (J.). *V.* Castro (Guillén de).

— González (J.). Pulchra Leonina. — *C. R.* Julio Puyol, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVII, pp. 5-17.

González-Blanco (Andrés). Antonio de Trueba, su vida y sus obras (páginas escogidas). Bilbao, Villard, 8°, VIII-197 pp., pl.

González Blanco (Andrés). El espíritu de Clarín, *dans* Nuestro Tiempo, XIII[1], pp. 67-74.

González Blanco (Andrés). Los poetas de América, *dans* La Revista de América, año II, vol. III, pp. 8-15.

González Blanco (Andrés). Sor Juana Inés de la Cruz. Estudio anecdótico y biografía sentimental, *dans* Nuestro Tiempo, XIII[2], pp. 310-319.

— González Blanco (Andrés). *V.* Mejores poesías de amor (Las).

— González Curquejo. *V.* Florilegio de escritoras cubanas.

González Gómez (A.). Hijos ilustres de Soria y su partido. Soria, F. Jodra, 245 pp.. 4 ff.

González Pérez (R.). Recopilación histórica de la villa y corte de Madrid y su Municipio en el siglo de oro de la Literatura. Madrid, Martínez de Velasco y C^ia, 4o pp. — 1 pta. 5o.

Gossart (Ernest). Un roi philosophe. Philippe II dans l'ancien théâtre espagnol. Bruxelles, Vve F. Larcier.

Guardia Castellano (Antonio). Leyenda y notas para la historia de Alcalá la Real. Madrid, Tip. de la V^da de A. Alvarez, 462 pp., photogr.

Guiard y Larrauri (Teófilo). Historia del Consulado y Casa de contratación de Bilbao y del comercio de la villa. Vol. I (1511-1699). Bilbao, José de Artuy, 4°, xcv-648 pp.

— Guillot de Saix. *V.* Le Senne (Camille).

Gracia (P. de). Die Widergeburt des spanischen Dramas im neuen Jahrhundert. Kölnische Volkszeitung, Liter. Beilage, 19.

— Grandmaison (Geoffroy de). *V.* La Forest (Comte de).

Gras y de Esteva (Rafael). Zamora en tiempo de la Guerra de la Independencia, 1808-1814. Madrid, Fortanet, 273 pp., ill. (Junta para ampliación de estudios. Centro de Estudios Históricos). — 3 ptas.

Groizard (C.). Ensayo de investigación histórica. La Silla de Calahorra en el siglo XV, *dans* Nuestro Tiempo, XIII[1], pp. 158-167 (*suite et fin*).

Hanssen (F.). Los alejandrinos de Alfonso X. Santiago de Chile, 36 pp. — *Tirage à part de :* Anales de la Universidad de Chile.

— Hanssen (F.). Gramática histórica de la lengua castellana. — *C. R.* C. Carroll Marden, *dans* Mod. Lang.

Notes, XXIX, pp. 120-122 ; Américo Castro, *dans* Rev. de filol. esp., I, pp. 97-103 et 181-184.

— Hauser (H.). *V.* Vives (Juan Luis).

Henríquez Ureña (Max). Enrique José Varona, *dans* La Revista de América, año II, vol. II, pp. 27-40 et 139-146.

Henriquez Ureña (Pedro). La Inglaterra de Menéndez y Pelayo, *dans* La Revista de América, año II, vol. III, pp. 31-45 et 86-98.

Henríquez Ureña (Pedro). La literatura mexicana de la época de la Independencia (1800-1821), *dans* Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología (México), V. — *Tirage à part :* 14 pp.

Hernández (E.). Notas gramaticales, *dans* Estudios de Deusto, IX, pp. 310-316 et 363-369.

Hernández y Alejandro (F.). Marcas de Impresores, *dans* La España Moderna, n° 295, pp. 5-13.

— Hills (E. C.). *V.* Modern Spanish Lyrics.

Holland (W. J.). To the River plate and back : the narrative of a scientific mission to the South America, with observations upon things seen and suggested, with eight plates in colour and seven-eight other illustr. New York and London, G. P. Putnam's Sons. — 15 s. — *C. R. dans* The Scottish geographical magazine, XXX, p. 272.

[Honduras.] Tratados vigentes de la república de Honduras. Tegucigalpa, tip. Nacional, 4°. 1ª parte. Centro-America. (Publicaciones de la Secretaría de relaciones exteriores).

— House (Ralph E.). *V.* Teatro español del siglo XVI.

— Huici (A.). *V.* Crónicas latinas.

Huret (Jules). La Argentina. Del Plata a la cordillera de los Andes, con un mapa de la República Argentina. Traducción de E. Gómez Carrillo. París, Impr. Pierre Landais, s. d., 594 pp. — 4 ptas.

Huybert (H. F. M.). Don Juan van Oostenrijk, Landvoogd Nederlanden. 1re partie. Utrecht, Oosthœk, 4°, xxiii-304 pp.

Ibarra y Rodríguez (Eduardo). Colección de documentos para el estudio de la historia de Aragón, t. IX. Documentos correspondientes al reinado de Sancho Ramirez, t. II, 1063-1094. Documentos particulares procedentes de la real casa y monasterio de San Juan de la Peña. Zaragoza, tip. P. Carra, 285 pp. — *C. R.* Jean Régné, *dans* Revue historique, 115, p. 428.

Icaza (Francisco A. de). Mateo Alemán. Su historia y sus escritos. Un nuevo capítulo de su vida, *dans* Rev. de libros, 1. Junio, pp. 37-43.

Illustrated Catalogue of the exhibition of Spanish old masters in support of National Gallery funds and for the benefit of the Sociedad de amigos del arte española, oct. 1913 to jan. 1914. London, Grafton Galleries, 16°, xx-174 pp.

Jaimes Freyre (R.). Leyes de la versificación castellana. Buenos Aires.

Jiménez Soler (Andrés). La España primitiva según la filología. Zaragoza. Tip. G. Casañal, 180 pp.

Juderías (Julián). Gaspar Melchor de Jovellanos. Su vida, su tiempo, sus obras, su influencia social. Madrid, Impr. de J. Ratés Martín, 136 pp. — 3 ptas.

Koebel (W. H.). South America, New York, Black.

La Bobina (Jack). Un eroe italo-argentino : il colonnello Silvino Olivieri. Roma, tip. E. Voghera, 22 pp. (*Estr.* Rivista militare italiana).

La Forest (Comte de), ambassadeur de France en Espagne (1808-1813). Correspondance, publ. p. Geoffroy de Grandmaison. Tome VII (août 1812-avril 1814). Paris, Picard, ix-338 pp., ill.

— Lazarillo de Tormes [ed. L. Sorrento]. (Bibliotheca Romanica 177). — *C. R.* Charles Philip Wagner, *dans* Modern Language Notes, XXX, 1915, p. 86.

Lefebvre de Montjoye. Les Ligures et les premiers habitants de l'Europe occidentale. Leurs termes géographiques. Paris-Nancy, Berger-Levrault. — 3 fr.

Lema (Marqués de). El último gran maestre español de la Orden de San Juan de Jerusalén, D. Francisco Jiménez de Tejada, *dans* Euskal-Erría, LXVIII, pp. 160-164, 208-212, 265-270, 365-368, 554-557 ; et LXIX, pp. 10-15.

— León (N.). *V.* Exlibris de bibliófilos mexicanos.

Le Senne (Camille) et Guillot de Saix. Roméo et Juliette dans le théâtre espagnol, *dans* La Grande Revue, octobre.

Liébana y los Picos de Europa, por « La voz de Liébana ». Santander, « La Atalaya », 203 pp. — 3 ptas.

Lizasoain y Aurrecoechea (J. J.). Núñez de Arce como dramático, *dans* Estudios de Deusto, IX, pp. 142-151.

Longás y Bartibás (Pedro). Breves páginas de Historia de Aragón. Ramiro II el Monje y las supuestas Cortes de Borja y Monzón en 1134. Madrid, 38 pp. — 1 pta.

[Lorca]. Alfonso X el Sabio. El fuero de Lorca, publ. p. J. M. Campoy. Toledo, G. Menor, IX-19 pp. — 1 pta.

— Macías (Marcelo). Juan Lorenzo Segura y el *Poema de Alexandre*. — *C. R.* Américo Castro, *dans* Rev. de libros, I, Diciembre, pp. 26-28.

Macías Liáñez (Maximiliano). Mérida monumental y artística. Bosquejo para su estudio. Barcelona, Impr. « La Neotipia », 188 pp., 55 photogr. — 3 ptas. 50.

Manuscritos de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, mandados publicar por acuerdo de 17 de julio de 1913. México, Imp. A. García Cubas (*supplément au* Boletín).

— Marden (C. Carroll). *V.* Hanssen (F.).

Marie-Antomnette-Thérèse, princesse des Asturies. Lettres à Mme de Mandell, par Louis Delavaud. (*Extr. de la* Revue des études napoléoniennes). Paris, Alcan, 59 pp. — *C. R.* G. *dans* Revue des questions historiques, t. XCV, p. 306.

Martín Mínguez (Bernardino). Algunos documentos para la Historia de Navarra, *dans* Bol. de la Comisión provincial de monumentos de Navarra, pp. 81-84.

Marvaud (Angel). L'Amérique latine et l'Espagne, *dans* France-Amérique, septembre, pp. 172 177 ; octobre, pp. 243-247.

Mejores poesías de amor (Las), col. p. Andrés González Blanco. Madrid, Sáenz de Jubera Hermanos, 175 pp. — 1 pta.

— Menéndez y Pelayo (Marcelino). Historia de la poesía hispano-americana (Obras completas, II, III). — *C. R.* P. A. Sanz, *dans* España y América, XIII, pp. 331-341 et 429-444.

Menéndez Pidal (Ramón). El « Poema del Cid ». Valor artístico del poema [Préface de l'édition des « Clásicos castellanos »], *dans* Rev. de libros, I, Junio, pp. 5-11.

— Menéndez Pidal (Ramón). *V.* (Cid).

Mesonero Romanos. Selections from — Ed. by George Tyler Northup. — *C. R.* Philip H. Churchman, *dans* Modern Language Notes, XXX, 1915, pp. 119-121.

— Minguella y Arnedo (Fr. Toribio). Historia de la diócesis de Sigüenza y de sus obispos. — *C. R.* M[anuel] S[errano] y S[anz], *dans* Rev. de Archivos, XXX, pp. 321-326.

— Miquel y Planas (R.). *V.* Roiç de Corella (J.).

— Mir (Miguel). Historia interna documentada de la Compañía de Jesús. — *C. R.* G. Cirot, *dans* Bulletin Hispanique, XVI, pp. 110-116.

— Mitjana (R.). *V.* Collet (H.).

— Modern Spanish Lyrics, ed. by E. C. Hills and S. G. Morley. — *C. R.* A[lfonso] Reyes, *dans* Rev. de filol. esp., I, pp. 411-412.

Molina (Christoval de). Relación de las fábulas y ritos de los Incas, hecha por ..., cura de la parroquia de N. S. de los Remedios del hospital de los naturales de la ciudad del Cuzco, *dans* Rev. Chilena de Historia y Geografía, n° 19, pp. 117-190.

Molina (Tirso de). Cigarrales de Toledo. Edición transcripta y revisada por Víctor Said Armesto. Madrid, « Renacimiento », 381 pp. — 2 ptas.

Molina (Tirso de). El vergonzoso en palacio. Drama en tres actos y en verso ..., arreglado por L. Suñer y Casademunt. Barcelona, F. Costa, 74 pp.

Molina Nadal (E.). Vocabulario argentino-español y español-argentino. Madrid, Fernando Fe, 62 pp. — 1 pta.

Moltke (Helmuth Carl Bernhard, Graf von). Wanderbuch. Handschriftliche Aufzeichnungen aus dem Reisetagebuch von H. Graf Moltke. General-Feldmarshall. 7 Auflage. Berlin. [*contient :* Tagebuchblätter aus Spanien].

Monner Sans (R.). Etimologías. Perro, *dans* El Lenguaje, II, pp. 50-52.

Montolíu (Manuel de). La Geografía lingüística, *dans* Estvdio (Barcelona), I, pp. 24-34 ; II, pp. 76-98.

— Morales (Gabriel de). Estudios hispano-marroquíes. La embajada de D. Francisco Salinas y Moñino y el arreglo de 1785. — *C. R.* Antonio Blázquez, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIV, pp. 106-117.

Moreto y Cabañas (Agustín). El desdén con el desdén. Comedia en verso, refundida en tres actos por L. Suñer y Casademunt. Barcelona, F. Costa, 83 pp.

— Morley (S. Griswold). *V.* Modern Spanish Lyrics, Pérez de Hita (Ginés).

— M. S. y S. *V.* Serrano y Sans (Manuel).

Múgica (P. de). Americanismos, *dans* El Lenguaje, II, pp. 46-49.

Negri (P.). Relazioni italo-spagnole nel secolo XVII, *dans* Archivio Storico Italiano, LXXI[1], pp. 283-334. — *Tirage à part :* Firenze, Tip. Galileiana, 54 pp.

Nombela (Julio). Un admirador de Bécquer, *dans* La Revista de América, año II, vol. II, pp. 269-272.

— Nombela (Julio). *V.* Bécquer (Gustavo Adolfo).

— Northup (George Tyler). *V.* Fitzmaurice-Kelly (James), Mesonero Romanos.

Notions générales sur la République Argentine. Buenos Aires, Impr. du Bureau météorologique, 68 pp., 33 fig. et 1 carte.

Núñez de Prado (G.). Revolución de México. La decena trágica. Barcelona, F. Granada y C[ia], 319 pp. — 1 pta.

— Obermaier (H.). *V.* Breuil (H.).

— Oliger (P. Livarius). *V.* Pou i Marti (P. fr. Joseph M[a]).

Oliveira Lima. A America para a humanidade, *dans* La Revista de América, año II, vol. I, pp. 181-190 et 257-275.

Oppliger (F.). Geschichte der kolonialen Demarkation zwischen Spanien und Portugal (1493-1750). Biel, Schüler, 68 pp.

Ortiz (F.). Una colección cubana de libros y documentos inéditos o raros, *dans* Rev. bimestre Cubana, VIII, p. 161.

Ortiz (F.). Las crónicas inéditas de [Tomás Agustín] Cervantes, *dans* Rev. bimestre Cubana, VIII, pp. 325-342 et 428-441.

Ostos y Ostos (M.). Bartolomé de Góngora : Varias cartas escritas en Ecija ... Sevilla, Díaz, 283 pp.

Ostrup (J.). Digtning og Kunst hos Maurerne i Spanien [Poésie et art des Maures en Espagne]. Copenhague, Erslev, 14 pp. — 20 Ore. [Pour « l'Université populaire »].

Oucinde (L. M.). La patria de Colón, *dans* Rev. bimestre Cubana, VIII, pp. 100-110.

— Oxford Book of Spanish Verse (The). — *C. R.* R. D. Perés, *dans* Revue Hispanique, XXXII, pp. 570-576.

— Pallerola y Gabriel (Francisco). El principado de Andorra y su constitución política. — *C. R.* J.-A. Brutails, *dans* Bulletin Hispanique, XVI, pp. 262-267.

Paquerie (Ch. de la). Excursions dans les Pyrénées françaises et espagnoles. — 2 fr. 75.

Parpal y Marqués (Cosme). La isla de Menorca en tiempo de Felipe II. Discurso en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Contestación de D. Antonio Rubió y Lluch : La escuela histórica catalana. Barcelona, Impr. de la Casa provincial de caridad, gr. 8°, 142 pp. — *C. R.* Jean Régné, *dans* Revue historique, 116, pp. 189-191.

Paternò di Sessa (Giuseppe Emanuele). Dell' origine regia e aragonese dei Paternò di Sicilia. Roma.

Paz (Julián). Archivo general de Simancas. Secretaría de Estado. Catálogo de los documentos de las negociaciones de Flandes, Holanda y Bruselas, 1506-1795 (*suite et à suivre*), *dans* Revue des bibliothèques, 24, pp. 28-47.

Pedrell (Felipe). Lírica nacionalizada. Estudios sobre folk-lore musical. Paris, P. Ollendorf, 298 pp.

Peña (Pedro A.). Del Avila al Monserrate (por el Magdalena arriba). Bogotá, Arboleda y Valenzuela.

Pereda (José María de). Obras completas. Tomo XIII. Pedro Sánchez. Madrid, Hijos de Tello, 570 pp. — 4 ptas.

— Perés (R. D.). *V.* Oxford Book of Spanish Verse (The).

Pérez Goyena (A.). Estudios recientes sobre el Dr. Torres Villarroel, *dans* Razón y Fe, XXXV, pp. 194-211.

— Pérez Goyena (A.). *V.* Santiago Vela (G. de).

— Pérez de Hita (Ginés). Guerras civiles de Granada. Primera Parte. Ed. Paula Blanchard-Demouge. — *C. R.* S. Griswold Morley, *dans* Modern Language Notes, XXX, pp. 176-182.

Pérez Valíos (P.). Guía descriptiva de Zaragoza. Zaragoza, Tip. « La Académica ».

Pfandl (L.). Carlos Garcia und sein Anteil an der Geschichte der kulturellen und literarischen Beziehungen Frankreichs zu Spanien, *dans* Münchener Museum, II.

— Pfandl (L.). *V.* Adam (Johannes), (Cid), Teatro español del siglo XVI.

Picón Febres (G.). Libro raro. Voces, locuciones y otras cosas de uso frecuente en Venezuela, algunas de las cuales se encuentran en Fidelia y en las demás novelas del autor. 2da ed., aumentada. Curaçao, A. Béthencourt e Hijos, 404 pp. — 10 ptas.

— Pietsch (K.). Concerning Ms. 2-G-5 of the Palace Library at Madrid. — *C. R.* E. Brugger, *dans* Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, CXXXIII, pp. 229-230.

— Pons (J. S.). *V.* Roiç de Corella (J.).

Pou i Martí (P. fr. Joseph Ma). Historia de la ciutat de Balaguer. Manresa, imprenta de Sant Josep, XV-392 pp. — *C. R.* Livarius Oliger, *dans* Archivum franciscanum historicum, VII, pp. 355-357.

Poutrin. Le peuplement de l'Amérique, *dans* L'Anthropologie, XXIV, pp. 51-55.

— Puyol (Julio). *V.* González (J.).

Quintero Atauri (P.). Uclés. Excavaciones efectuadas en distintas épocas y noticia de algunas antigüedades. 2da parte ilustr. Cádiz, M. Alvarez, 196 pp.

Rafn (Holger). Raimundus Lullus, en Ridder af det hellige Kors [chevalier de la Sainte-Croix]. Copenhague, « Siloam », 36 pp. — 30 Ore. (Missions-Bibliotek).

Ramos Ruiz (C.). Don Agustín Argüelles. Su intervención en las Cortes de Cádiz. Tesis doctoral. Madrid, J. Perales.

Ras (M.). Los personajes del Quijote, *dans* Estvdio (Barcelona), I, pp. 303-316.

Real Academia Española. Gramática de la Lengua castellana. Nueva edición. Madrid, Impr. de los Sucs. de Hernando, 420 pp.

— Reed (F. O.). *V.* Vega (Lope de).

— Régné (Jean). *V.* Baer (Fritz), Ibarra y Rodríguez (Eduardo), Parpal y Marqués (Cosme).

— Rennert (H. A.) *V.* Fitzmaurice-Kelly (James).

Revilla (M. G.). La Gramática y la Alquimia. Discurso en pro de la enseñanza directa del castellano. México, Tip. Guerrero Hermanos, 51 pp.

Rey (José María). Apuntes para la historia de la casa de Cabrera. Córdoba, Imp. El Defensor, 71 pp., grav.

— Rey (José María). *V.* Delgado (Gabriel).

Rey Pastor (J.). Bibliografía matemática del siglo XVII, *dans* Rev. de libros, I, Diciembre, pp. 41-52.

Rey Pastor (J.). Los matemáticos españoles del siglo XVI, *dans* Rev. de libros, I, Octubre, pp. 33-47.

Reyero (E.). Misiones del M. R. P. Tirso González de Santalla, 1665-1686. Santiago, Tip. edit. Compostelana.

— Reyes (Alfonso). *V.* Coster (Adolphe), Modern Spanish Lyrics.

Ríos de Lampérez (Blanca de los). Influencia de la mística, de Santa Teresa singularmente, sobre nuestro grande arte nacional. Conferencia. Madrid, Impr. Hijos de M. G. Hernández, 57 pp.

Riquezas y adelantos del Uruguay. Montevideo, A. Barreiro y Ramos, 138 pp., fig. (Ministerio de industrias, oficina de exposiciones. Boletin n° 2).

Riva-Agüero (J. de la). Dos libros sobre la guerra del Pacífico [Alberto Gutiérrez, La guerra de 1879. — Gonzalo Bulnes, La guerra del Pacífico, tome I], *dans* La Revista de América, año II, vol. II, pp. 277-299.

— Robinson (George W.). *V.* Da Cunha de Azevedo Coutinho (José Joaquim).

— Robles (R.). *V.* Robles Dégano (F.).

Robles Dégano (F.) y Robles (R.). Los diptongos castellanos. Artículos de controversia gramatical, *dans* El Lenguaje, février.

Roiç de Corella (J.). Obres, publicades ab una introducció per R. Miquel y Planas, segons els manuscrits y primeres edicions. (Biblioteca Catalana). Barcelona, Miquel Rius, xciii-lcd pp. — 20 ptas. — *C. R.* J. S. Pons, *dans* Revue des langues romanes, LVII, pp. 145-149.

Román (Carlos). Antigüedades ebusitanas. Breve reseña de algunos hallazgos arqueológicos. Barcelona, Tip. « La Académica », 148 pp., 101 pl.

Rosenberg (Holger). Panamakanalen à dens Betydning for Verdenstrafikken [Le canal de Panamá et le commerce international]. Copenhague, Erslev. — 20 Ore. [Pour « l'Université populaire »].

Rouma (Georges). Les Indiens Quitchouas et Aymaras des hauts plateaux de la Bolivie. Bruxelles, l'auteur, 109 pp., pl.

Roussel de la Blottière. Légende de tous les cols, ports et passages qui vont de France en Espagne. Annotée par L. Gaurier, *dans* Bul. Pyrénéen, VIII, pp. 179-187.

Rubió y Borrás (Manuel). El Archivo universitario de Barcelona. Su origen y legislación. Barcelona, Tip. Serra Hermanos y Russell, 48 pp.

Rubió y Borrás (Manuel). La Imprenta en España, *dans* Estvdio (Barcelone), II, pp. 176-184.

— Rubió y Lluch (Antonio). *V.* Parpal y Marqués (Cosme).

— Ruiz (Juan), arcipreste de Hita. Libro de buen amor. Ed. de Julio Cejador y Frauca. — *C. R.* Américo Castro, *dans* Rev. de libros, I, Julio, pp. 10-17.

Sa de Miranda. A Egipciaca Santa María. Poema publicado por Theophilo Braga. Porto.

Saavedra (Bautista). El Ayllu (Estudios sociológicos). Prologo de Rafael Altamira. Paris, P. Ollendorff, xii-208 pp.

— Said Armesto (Víctor). *V.* Castro (Guillén de), Molina (Tirso de).

Salazar (J. M.). Excursión de Bogotá a la isla de Trinidad por territorio de Venezuela en el año de 1816, *dans* Bol. de la Academia Nacional de la Historia (Caracas), II, juin-septembre.

[San Felipe]. La toma de San Felipe por las armas españolas (Minorque, 1782), *dans* Rev. de Menorca, VIII, pp. 364-371.

San Vicente (J. M.). Exacta descripción de la magnífica Corte Mexicana, cabeza del Nuevo Americano Mundo, significado por sus essenciales partes, para el bastante conocimiento de su Grandeza. Cádiz, Impr. F. Rioja y Gamboa, s. d.

Sánchez Rojas (J.). Elogio de Gabriel y Galán, *dans* Nuestro Tiempo, XIII[3], pp. 129-148.

— Sandars (Horace). The weapons of the Iberians. — *C. R.* El barón de la Vega de Hoz, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIV, pp. 600-612.

Sanhueza Lizardi (R.). Un invierno en Buenos Aires. Paris, P. Ollendorff, 18°, x 360 p.

Santa Cruz (J.). Los indígenas del norte de Chile antes de la conquista española, *dans* Rev. Chilena de Historia y Geografía, n° 11, pp. 33-89.

— Santiago Vela (P. Gregorio de). Ensayo de una biblioteca ibero-americana de la Orden de San Agustín. Vol. I. — *C. R.* A. Pérez Goyena, *dans* Razón y Fe, XXXVIII, pp. 383-386.

— Sanz (P. A.). *V.* Menéndez y Pelayo (Marcelino).

Saralegui y Medina (Manuel de). Consideraciones y documentos relativos al famoso ingenio del hidalgo Blasco de Garay. Madrid.

Sarthou Carreres (C.). Portfolio de Segorbe. Barcelona.

Sauvaigo (E.). Les cultures sur le littoral de la Méditerranée. Paris, Baillière, 456 pp.

— Schevill (Rudolph). Ovid and the Renascence in Spain. — *C. R.* Adolfo Bonilla y San Martín, *dans* Bol. Acad. Hist., LXV, pp. 490-500 ; K. F. Smith, *dans* The Amer. Journal of Philol., XXXV, pp. 330-335 ; A. G. Solalinde, *dans* Rev. de filol. esp., I, pp. 103-106.

— Schneider (René). *V.* Dieulafoy (Marcel), Desdevises du Dezert (G.).

Schulten. Hispania. Paulys Real-Encyklopädie der klas. sischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. XVI Halbband. Stuttgart, pp. 1965-2046.

— Schwab (Moïse). *V.* Danon (Abraham).

Scorraille (R. de). François Suarez, de la Compagnie de Jésus, d'après ses lettres, ses autres écrits inédits et un grand nombre de documents nouveaux. Tome II : Le Docteur, le Religieux. Paris, P. Lethielleux, 551 pp.

— Serrano y Sanz (Manuel). *V.* Cedulario, Minguella y Arnedo (Fr. Toribio).

Servant (Georges). Les compagnies de Saint-Christophe et des îles de l'Amérique (1626-1653). Paris, libr. E. Champion et libr. E. Larose, 102 pp. (*Extr. de la* Revue de l'histoire des Colonies françaises, 4e trim. 1913).

Sievers (Wilhelm). Die Cordillerenstaaten. I. Einleitung. Bolivia und Peru. II. Ecuador. Colombia und Venezuela. Berlin, G. J. Göschen.

Silva (P.). Giacomo II d'Aragona e la Toscana (1307-1309), *dans* Archivio Storico Italiano, LXXI[2], pp. 23-57. — *Tirage à part :* Firenze, Tip. Galileiana, 39 pp.

Silva Cotapos (Carlos). Don Rodrigo González Marmolejo, primer obispo de Santiago de Chile. Santiago de Chile, Impr. Universitaria.

Sitges (J. B.). Documentos inéditos. Protesta de la princesa doña Blanca, hermana del Príncipe de Viana, contra el pacto acordado por D. Juan II y Luis XI sobre la sucesión al trono de Navarra, *dans* Bol. de la Comisión provincial de monumentos de Navarra, pp. 127-132 et 198-206.

— Smith (K. F.). *V.* Schevill (Rudolph).

— Solalinde (A. G.). *V.* Schevill (Rudolph).

Sorre (Maximilien). Les Pyrénées méditerranéennes. Paris, A. Colin. - 12 fr.

— Sorrento (L.). *V.* Lazarillo de Tormes.

— Stathers (Madison). *V.* Vega (Lope de).

— Steffen (Hans). *V.* Documentos.

— Stourm. *V.* Bellet (D.).

— Suñer y Casademunt (L.). *V.* Moreto y Cabañas (Agustín), Molina (Tirso de), Vega Carpio (Félix Lope de).

Szyszlo (Vitold de). Dix mille kilomètres à travers le Mexique. Paris, Plon-Nourrit. — 4 fr.

Taboada Tundidor. El lago de San Martín de Castañeda, *dans* Bol. de la Soc. Española de Historia Natural, XIII, pp. 359-386. 6 planches.

Tavera-Acosta (B.). A través de la historia de Venezuela. Ciudad-Bolivar, Impr. de B. J. Castro, fig. et pl. Vol. I.

— Teatro español del siglo XVI [publ. p. Urban Cronan]. — *C. R.* R. E. House, *dans* Modern Language Notes, XXX, pp. 121-123; L. Pfandl, *dans* Literaturblatt für germanische und romanische Philologie, XXXVI, pp. 225-227.

Teixidor (A.). De Universalibus juxta Doctorem eximium, Franciscum Suarez, *dans* Philosophisches Jahrbuch ... der Görres-Gesellschaft, XXV, pp. 445-461.

Tencaioli (O. F.). Una regina di Spagna : Maria Vittoria Dal Pozzo Della Cisterna. Milano, F. Vallardi, 28 pp. (*Extr.* La Cultura moderna).

Thayer Ojeda (T.). Observaciones acerca del viaje de don

García Hurtado de Mendoza a las provincias de los Coronados y Ancud, *dans* Rev. Chilena de Historia y Geografía, nº 11, pp. 323-382.

Torre (J. M. de la). Lo que fuimos y lo que somos, o la Habana antigua y moderna, con un mapa de la ciudad, construído por el autor, *dans* Rev. bimestre Cubana, VIII (*suite*).

— Torre (Lucas de). Carta del Bachiller de Arcadia y respuesta del Capitán Salazar. — *C. R.* Adolfo Bonilla y San Martín, *dans* Bol. Acad. Hist., LXV, pp. 516-523.

— Torre y del Cerro (A. de la). *V.* Vallejo (J. de).

Torrens y Nicolau (D. Francisco). Bosquejo histórico del insigne Franciscano B. P. F. Junípero Serra, fundador y apóstol de la California Septentrional. Felanitx, Est. tip. de B. Reus, XVI-233 pp., 9 grav. — 2 ptas. 50.

Trabajos del segundo Certamen literario del Ateneo de el Salvador, celebrado el 5 de noviembre de 1913. San Salvador, Impr. Nacional, 84 pp. (Biblioteca del Ateneo de El Salvador).

— Trueba (Antonio de). *V.* González-Blanco (Andrés).

Uruguay (El) como país agrícola. Ventajas que ofrece para la inmigración y colonización. Montevideo, talleres gráficos A. Barreiro y Ramos, 104 pp., fig. (Ministerio de industrias. Oficina de exposiciones. Boletín nº 1).

Valenti (S.). Documenti inediti riguardanti la guerra di successione spagnuola (1701-1713) nelle valli occidentali del Tirolo, *dans* Archivio Trentino, XXVIII, fascicules I-II.

Vallejo (J. de). Memoria de la Vida de Fray Francisco Jiménez de Cisneros, publ. p. A. de la Torre y del Cerro. Madrid, Impr. Bailly-Baillière, XXV-131 pp. — 2 ptas.

Valls y Taberner (Fernando). Las Consuetudines Ilerdenses (1227) y su autor Guillermo Dotet. Barcelona, Impr. Hijos de J. Jepús, 75 pp.

— Vargas Machuca (B.). *V.* Casas (P. Bartolomé de las).

Vassal (A.). Sainte Thérèse dans ses œuvres. Etude littéraire, *dans* Etudes (Paris), CXXXIX, pp. 577-592.

Vega Carpio (Félix Lope de). La niña boba o Buen maestro es amor. Comedia en tres actos, escrita en verso ..., refundida al teatro moderno por L. Suñer y Casademunt. Barcelona, F. Costa, 83 pp.

Vega (Lope de). Novelas a la Señora Marcia Leonarda. Reproduktion der Ausgaben von 1621 und 1624 ; kritisch hrsg. und mit Einleitung und Anmerkungen versehen von John D. Fitz-Gerald und Leora A. Fitz-Gerald, *dans* Romanische Forschungen, XXXIV, pp. 218-320 et 321-369. — *Tirage à part*, xxxviii-159 pp.

— Vega (Lope de). La moza de cántaro, ed. by Madison Stathers. — *C. R.* F. O. Reed, *dans* Mod. Lang. Notes, XXIX. pp. 13-17.

— Vega de Hoz (El barón de la). *V.* Sandars (Horace).

Velasco (Carlos de). Tomás Estrada Palma, primer presidente de Cuba (Boceto biográfico), *dans* La Revista de América, año II, vol. III, pp. 258-267.

[Venezuela.] La estadística venezolana. Sus principios y tendencias, su organización administrativa, su funcionamiento, por el Director General de Estadística de Venezuela. Caracas, Imp. Bolívar, 267 pp. [texte espagnol et trad. française].

Vergara y Velasco (F. J.). Archivos nacionales. Indice metódico, analítico y descriptivo. Bogotá, Impr. Nacional, xii-465 pp.

Verissimo (José). A evolução literaria do Brasil, *dans* La Revista de América, año II, vol. I, pp. 141-157.

— Villada (P.). *V.* Astrain (A.).

Villanueva (Carlos A.). El imperio de los Andes. Paris, P. Ollendorff, 379 pp.

Villanueva (Carlos A.). Miranda ante la Convención nacional (1793-1794), *dans* La Revista de América, año II, vol. I, pp. 158-172.

Villanueva (Carlos A.). Napoleón y la América. Independencia del Brasil, *dans* La Revista de América, año II, vol. III, pp. 268-282 (*à suivre*).

Vives (Juan Luis). On education. A translation of the « De tradendis disciplinis », with an introduction by Foster Watson. Cambridge, University Press, clvii-328 pp., portr. — *C. R.* H. Hauser, *dans* Revue Historique, CXV, pp. 428-429.

— Wagner (Charles Philip). *V.* Lazarillo de Tormes.

Walle (P.). La Bolivie et ses mines. 61 pl., 4 cartes. Paris, E. Guilmoto, xvi-444 p. — 7 fr. 50.

— Watson (Foster). *V.* Vives (Juan Luis).

West Indies pilot, published by the Hydrographic Office. Washington, Government Printing Office. Vol I. Bermuda Islands, the Bahama Island and the Greater Antilles.

— White (J. G.). *V.* Alfonso el Sabio.

Wilcox (C. D.). A reader of Scientific and Technical Spanish, with a vocabulary and notes. New York, Sturgis and Walton. — $ 1.75.

Wyzewa (T. de). Une nouvelle biographie de Michel Cervantes. Miguel de Cervantes Saavedra, par James Fitzmaurice-Kelly, *dans* Revue des Deux Mondes, 15 mars 1914, pp. 457-468.

— Yguíniz (J. B.). *V.* Exlibris de bibliófilos mexicanos.

Zabala y Lera (P.). La mujer en la Historia. Isabel la Católica, arquetipo de reinas, de esposas y de madres. Conferencia. Madrid, 39 pp. — 1 pta.

— Z. G. V. *V.* García Villada (Z.).

Zorrilla (José). Obras completas. Tomo I : Poesías. 6ª ed. Madrid, 516 pp. — 6 ptas.

SUPPLÉMENT A 1914

— A. C. *V.* Castro (Américo).

— Academia Española (Real). Diccionario de la Lengua castellana. 14ª ed. — *C. R.* A. Castro, *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 52-55.

— A. G. S. *V.* Solalinde (A. G.).

— Aljoxaní. Historia de los jueces de Córdoba. Texto árabe y traducción española por Julián Ribera. — *C. R.* Bouvat (Lucien), *dans* Rev. du Monde musulman, XXX, p. 422.

— Altadill (J.). *V.* Carreras Candi (Fr.).

— A. R. *V.* Reyes (Alfonso).

— B. de E. *V.* León (Fray Luis de).

— Bell (A. F. G.). *V.* Prestage (Edgar).

— Bertrand (J.-J.-A.). Cervantes et le romantisme allemand. — *C. R.* R. M. T., *dans* Estvdio (Barcelona), IX, pp. 196-202.

— Bonilla (Adolfo). *V.* Cervantes Saavedra (Miguel de).

— Bourland (Caroline B.). *V.* Ruiz de Alarcón y Mendoza (Juan).

— Bouvat (Lucien). *V.* Aljoxaní.

— Cabaton (Antoine). *V.* Quiroga de San Antonio (Gabriel).

— Canals (Frare Antoni). *V.* Valeri Máximo.

— Carreras Candi (Fr.). Geografía del país vasconavarro. Provincia de Navarra, por J. Altadill. — *C. R.* E. H. del V., *dans* Estvdio (Barcelona), IX, pp. 218-222.

— Castro (Américo). *V.* Academia Española (Real), García de Diego (Vicente), Toro y Gisbert (Miguel de).

— Cejador y Frauca (Julio). *V.* Lazarillo de Tormes.

— Cervantes Saavedra (Miguel de). Obras completas, ed. Schevill y Bonilla. — *C. R.* J. P. Wickersham Crawford, *dans* The Romanic Review, VI (1915), pp. 346-348.

— Clásicos castellanos. *V.* Herrera (Fernando de), Lazarillo de Tormes, León (Fray Luis de).

— Coll y Toste (Cayetano). *V.* Puerto Rico.

— Cortés (Antonio). La arquitectura en México. Iglesias. — *C. R.* G. Desdevises du Dezert, *dans* Revue Hispanique, XXXIII (1915), pp. 296-299.

— Crawford (J. P. Wickersham). *V.* Cervantes Saavedra (Miguel de).

— Cruz (San Juan de la). Obras ... Ed. del P. Gerardo de San Juan de la Cruz. Tomo III. — *C. R.* J. L. Pierdet, *dans* Rev. eclesiástica (Valladolid), XIX, pp. 449-458.

— Desdevises du Dezert (G.). *V.* Cortés (Antonio).

— E. H. del V. *V.* Carreras Candi (Fr.).

Fernández (Diego). Primera Parte de la Historia del Perú. II. Ed. revisada por Lucas de Torre. Madrid, Impr. de Prudencio Pérez de Velasco, 434 pp. — 7 ptas. 50.

— Froidevaux (H.). *V.* Quiroga de San Antonio (Gabriel).

— García de Diego (Vicente). Elementos de Gramática histórica castellana. — *C. R.* A. Castro, *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 180-181.

— García de Diego (Vicente). *V.* Herrera (Fernando de).

— Gerardo de San Juan de la Cruz (El P.). *V.* Cruz (San Juan de la).

— Gómez Ocerín (J.). *V.* Pérez Pastor (Cristóbal).

González Obregón (Luis). Libros y libreros en el siglo XVI. México, Tip. Guerrero Hermanos, IV-608 pp. (Publicaciones del Archivo general de la Nación, VI). — $ 3.

Herrera (Fernando de). Poesías. Ed. de Vicente García de Diego. Madrid, Ediciones de « La Lectura », 283 pp. (Clásicos castellanos, 26). — 3 ptas.

Lazarillo de Tormes (La vida de). Ed. p. Julio Cejador y Frauca. Madrid, Ediciones de « La Lectura », 281 pp. (Clásicos castellanos, 25). — 3 ptas. — *C. R.* C. P. Wagner, *dans* Modern Language Notes, XXX, pp. 85-90.

León (Fray Luis de). De los nombres de Cristo [ed. p. Federico de Onís]. Madrid, Ediciones de « La Lectura », xxxii-285 pp. (Clásicos castellanos, 28). — 3 ptas. — *C. R.* B. de E., *dans* Estudios Franciscanos, XIV, pp. 145-148.

— Maldonado (F.). *V.* Sánchez (Juan M.).

Martín Mínguez (Bernardino). Salpicaduras histórico-literarias. Los condes de Castilla y los Infantes de Lara. Madrid, Hijos de Reus, 319 pp. [*La couverture a* 1915].

— Martinenche (E.). *V.* Reynier (Gustave).

Miquel y Planas (R.). L'art del renaixement en la enquadernació catalana del segle XVII, *dans* Bibliofilía, I, col. 441-448.

Miquel y Planas (R.). Bibliografía de Ramón Lull, en catalá, *dans* Bibliofilía, I, col. 659-664.

Miquel y Planas (R.). Bibliografía del « Partinobles » en català, *dans* Bibliofilía, I, col. 628-640.

Miquel y Planas (R.). Bibliografía del « Pierres de Provença » en català, *dans* Bibliofilía, I, col. 516-518.

Miquel y Planas (R.). Bibliografía del « Tirant lo Blanch », *dans* Bibliofilía, I, col. 455-461.

Miquel y Planas (R.). La Biblioteca de Catalunya, *dans* Bibliofilía, I, col. 507-510.

Miquel y Planas (R.). « El catalá de La Mancha » d'en Rusiñol, *dans* Bibliofilía, I, col. 511-514.

Miquel y Planas (R.). Encara la qüestió ortográfica, *dans* Bibliofilía, I, col. 619-623.

Miquel y Planas (R.). La enquadernació catalana del segle XVIII, *dans* Bibliofilía, I, col. 640-646.

Miquel y Planas (R.). Exlibris espanyols antics, *dans* Bibliofilia, I, col. 581-582.

Miquel y Planas (R.). Exlibris moderns, per J. Triadó, *dans* Bibliofilia, I, col. 510.

Miquel y Planas (R.). Una historia trista : el poeta Isern, *dans* Bibliofilia, I, col. 448-449.

Miquel y Planas (R.). Influencia del « Purgatori de Sant Patrici » en la llegenda de « Don Juan », *dans* Bibliofilia, I, col. 583-597.

Miquel y Planas (Ramón). Influencia del « Purgatori de Sant Patrici » en la llegenda de « Don Juan ». Discurs llegit en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Resposta de D. Ernesto Moliné y Brasés. Barcelona, Impr. de la Casa provincial de Caritat, 45 pp.

Miquel y Planas (R.). El Joc d'Escacs en la literatura catalana, *dans* Bibliofilia, I, col. 398-440 et 464.

Miquel y Planas (R.). El « Llibre de Fra Bernat » d'en Francesc de la Via, *dans* Bibliofilia, I, col. 547-580 et 598-599.

Miquel y Planas (R.). El modernisme en la literatura catalana, *dans* Bibliofilia, I, col. 531-533.

Miquel y Planas (R.). Obit : el doctor Falp y Plana, *dans* Bibliofilia, I, col. 451-452.

Miquel y Planas (R.). Pròleg editorial y notes sobre les « Llegendes de l'altra vida », *dans* Bibliofilia, I, col. 469-506.

Miquel y Planas (R.). Els textes catalans de la « Visió delectable », *dans* Bibliofilia, I, col. 461-463.

Miquel y Planas (R.). L'us de la copulativa entre'ls cognoms catalans, *dans* Bibliofilia, I, col. 393-398.

Miquel y Planas (R.). El « Valeri Màximo » en català, *dans* Bibliofilia, I, col. 601-615.

— Miquel y Planas (R.). *V.* Valeri Màximo.

— Moliné y Brasés (Ernesto). *V.* Miquel y Planas (Ramón).

— Núñez (L. M.). *V.* Sánchez (Juan M.).

— Onís (Federico de). *V.* León (Fray Luis de).

— Pérez Llamazares (Julio). Los Benjamines de la Real Colegiata de San Isidoro de León. — *C. R.* Julio Puyol, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVI, pp. 552-564.

— Pérez Pastor (Cristóbal). Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII. — *C. R.* J. Gómez Ocerín, *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 301-327 et 409-410.

— Pierdet (J. L.). *V.* Cruz (San Juan de la).

— Poncet y de Cárdenas (Carolina). El romance en Cuba. — *C. R.* J. A. Rodríguez García, *dans* Cuba intelectual, nos 34 et 35.

— Prestage (Edgar). D. Francisco Manuel de Mello. — *C. R.* A. F. G. Bell, *dans* The Modern Language Review, X, pp. 119-120.

Puerto Rico. Documentos relativos a —, publ. p. Cayetano Coll y Toste, *dans* Bol. Histórico de Puerto Rico, I, pp. 11-310.

— Puyol (Julio). *V.* Pérez Llamazares (Julio).

— Quiroga de San Antonio (Gabriel). Brève et véridique relation des évènements du Cambodge. Ed. p. Antoine Cabaton. — *C. R.* H. Froidevaux, *dans* Journal des Savants, XIII, pp. 329-333.

— Reyes (Alfonso). *V.* Ruiz de Alarcón y Mendoza (Juan).

— Reynier (Gustave). Le roman réaliste au xviiie siècle. — *C. R.* E. Martinenche, *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 388-390.

— Ribera (Julián). *V.* Aljoxaní.

— R. M. T. *V.* Bertrand (J.-J.-A.).

— Rodríguez García (J. A.). *V.* Poncet y de Cárdenas (Carolina).

— Ruiz Amado (P. R.). Don Miguel Mir y su « Historia

interna documentada de la Compañía de Jesús. » — *C. R.* P. Villada, *dans* Razón y Fe, XXXIX, pp. 382-387.

— Ruiz de Alarcón y Mendoza (Juan). Las paredes oyen. Ed. by Caroline B. Bourland. — *C. R.* A[lfonso] R[eyes], *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 56-58.

— Sánchez (Juan M.). Bibliografía aragonesa del siglo XVI. — *C. R.* L. M. Núñez, *dans* Archivo ibero-americano, II, pp. 138-143 ; F. Maldonado, *dans* La Basílica Teresiana, II, nº 7, pp. 17-26.

— Schevill (Rodolfo). *V.* Cervantes Saavedra (Miguel de).

— Schmidt (W. F.). Die spanischen Elemente im französischen Wortschatz. — *C. R.* O. J. Tallgren, *dans* Neuphilologische Mitteilungen, XVII, pp. 85-88.

— Scorraille (Le P. Raoul de). François Suarez, de la Compagnie de Jésus. — *C. R.* E. Ugarte de Ercilla, *dans* Razón y Fe, XXXIX, pp. 191-198 ; anonyme, *dans* La Civiltà Cattolica, LXVI, 3, pp. 445-455 et 4, pp. 65-80.

— Solalinde (A. G.). *V.* Valeri Máximo.

— Tallgren (O. J.). *V.* Schmidt (W. F.).

— Toro y Gisbert (Miguel de). Ortología castellana de nombres propios, 493 pp. — *C. R.* A[mérico] C[astro], *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 387-388.

— Torre (Lucas de). *V.* Fernández (Diego).

— Ugarte de Ercilla (E.). *V.* Scorraille (Le P. Raoul de).

Valeri Máximo. Llibre anomenat —, dels Dits y Fets memorables. Traducció catalana del XIV^en^ segle per Frare Antoni Canals, ara per primera volta estampada ... per R. Miquel y Planas. Barcelona, « L'Avenç », 2 vol., lii-309 et 380 pp. — 32 ptas. — *C. R.* A. G. S[olalinde], *dans* Rev. de filol. esp., II, pp. 296-298.

— Villada (P.). *V.* Ruiz Amado (P. R.).

— Wagner (Charles Philip). *V.* Lazarillo de Tormes.

Abbeville. — Imprimerie F. Paillart.

ÉMILE LEGRAND

BIBLIOGRAPHIE
HISPANO-GRECQUE

PREMIÈRE PARTIE

1477-1560

BIBLIOGRAPHIE HISPANO-GRECQUE

1

(I)ncipiūt questões super libris *d* aīa edite a reuerēdo d*no* alphōso archiep*o* toletano doctore s*b*tilissimo ordinis fratrū heremitar sci augustini.

(*Au feuillet 118 recto :*) Finis. Deo Gratias. Amen. Finit Per me Nicholaū Florentie. Die. xx6°. mēsis Iulii M.CCCC.LXXvii.

In-4° de 118 feuillets non chiffrés, divisés en 15 cahiers ainsi signés et composés : a, 10 feuillets ; b c d e f g h i (*il n'y a pas de cahier* k) l m n o p, de 8 feuillets chacun ; et q, de 4 feuillets seulement. Caractères gothiques. Impression sur deux colonnes. 37 lignes à la colonne pleine. Ouvrage d'une extraordinaire rareté. Un exemplaire (*Fine large copy, insignificantly waterstained ; in limp vellum*) est coté 21 liv. sterl. sous le n° 2126 de la *Fifth list of books* de W. M. Voynich (Londres, septembre 1901, 8°), p. 576.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. R 1229.

2

(*Au feuillet 1 verso :*) In hoc *p*claro libro sunt ista opa. (*au bas de la page :*) Prīo est liber Iohānitij qui dr̄ isagoge in greco. Secundo libellus de pulsibus philareti. Tertio est libell⁹ Theophili de vrinis. Quarto sunt Hippocratis aphorismi ī ordinē collecti. Quīto sūt ap*hi* eiusdē cum cōmento Galieni. Sexto liber *p*nosticor eiusdē diuisus in tres pticulas. Septīo liber regimīs acutor ɔtinēs q̄ttuor pticulas. Octauo est li. epidimiar hip. cū. cō. viij, pticulas ɔtinēs. Nono ē libellus hippo. qui intitulatur de nā fetus. Decīo liber Galieni *q* dr̄ tegni siue ars parua. Vndecīo libell⁹ Gentilis de fulgineo de diuisiōe &c Duodecīo libell⁹ de lege hip. & libell⁹ *q* dr̄ iusiurandū.

(*Au feuillet chiffré 211, recto :*) Expletū est opus hoc preclarā artis medicine nomīatum Artisella Hippocratis : q̄3 diligētissime accuratissimeq3 emendatū per dominū Franciscu Argillagnes de Valentia : artiū & medicine doctorē insignē : impressum Venetijs summa cura ac sollicitudine Hermāni lichtēstein Coloniēsis. Anno dominici natalis. m.cccc.lxxxiij. quarto kalendas apriles.

Registrū cartarū. a b c d f g h i k l m n o p q r s u x y z A B C quaterni. e t v D terni.

In-folio de 212 feuillets chiffrés + 4 feuillets non chiffrés entre les feuillets 150 et 151. Une petite erreur s'est glissée dans le registre ci-dessus : ce n'est pas le cahier *v* qui a 6 feuillets, mais le cahier u. Caractères gothiques. Impression sur deux colonnes. 65 lignes à la colonne.

Au feuillet chiffré 211 verso : Francisc⁹ argilagnes valentin⁹ lectorib⁹ huius libri. s. p. dicit.

Au feuillet chiffré 212 recto : Incipit tabula sup libros Tegni que ordinata est eodē ordine quo tabula posita supra ante libros *p*nosticor.

Bibliothèque nationale de Paris : T²² 2 A.

3

(*Au bas du feuillet 1 verso, après l'avertissement :*) Primo est liber Ioannitii qui dici*t* isagoge in greco. Secundo libellus de pulsibus philareti. Tertio est libellus Theophili de vrinis. Quarto sunt Hippocratis aphorismi ī ordinē collecti. Quīto sūt a philosophi [1] eiusdē cu3 cōmento Galieni. Sexto liber *p*nosticor eiusdē diuisus ī tres pticulas. Septīo liber regimīs acutor cōtinēs q̄ttuor pticulas. Octauo ē li. epidimiar hip. cū cō. viii. pticulas ɔtinēs. Nono ē libellus hipp. qui ītitulatur de natura fetus. Decīo liber Galieni *q* dicitur tegni siue ars pua. Undecīo libell⁹ Gentilis de fulgineo de diuisione ꝛc. Duodecīo libell⁹ *d* lege hip. et libell⁹ *q* dr̄ iusiurandū.

(*Au feuillet 211 recto :*) Venetiis per baptistam de tortis. M.cccc.lxxxvii. die vigesimo Augusti. Registrum chartarum. a b c d f g h i k l m n o p q r s u x y z A B C quaterni. e t v D terni.

1. Lire *aphorismi*. Le compositeur a sans doute voulu résoudre l'abréviation *aphi* (avec *h* barrée) de la première édition et ne l'a pas comprise.

In-folio de 212 feuillets chiffrés + 4 feuillets non chiffrés entre les feuillets 150 et 151. Le registre ci-dessus renferme plusieurs inexactitudes : d'abord, il ne contient pas le premier cahier signé aa et qui compte 8 feuillets ; ensuite, il n'y pas de cahier c; enfin, ce n'est pas le cahier v, mais le cahier u, qui a six feuillets. Caractères gothiques. Impression sur deux colonnes. 50 à 63 lignes à la colonne. Rarissime. Au verso du feuillet pénultième, postface de François Argilagnes de Valence. Réimpression de l'édition de 1483.

Biblioth. nationale de Paris : Inv. Rés. T^{22} 2 et T^{22} 2 α.

4

Incipit scriptū seu cōmētū su per libros ethicor philosophi ari stotilis factū per fratrē petrū de castrouol ordīs frm minor : ac sa cre theologie magistrum natione hyspanū de regno legionēsi : z de villa vocata mayorga quodqdem scriptū seu cōmeutū (*sic*) factū ē super nouā trāslationē leonardi aretini.

(*A la fin :*)

Doctoris preclarissimi Reuerēdi mri pe tri frīs de castrouol sacri ordinis mīor p fessoris eximj lectura explicit sup libros ethicor fm nouā leonardi aretini transla tionē dignissimā studiosissime emēdata

et castigata p Reuerendu3 magistrum fratrē gasparē cascant eiusde3 vite ac religionis *p*fessorē. Cathedram alme lecti onis theologie ordinarie legētē ī insigni ylerdēsi vniuersitate. Et p d*n*m hēricū botell *p*sbite*r* ylerde impressa a*n*o saluti fere natiuitatis domini nostri iesu cristi i489. die. ii. mēsis aprilis. Dictū aute3 opus *p* prefatu3 eximiu3 doctorem fuit inceptum die. 25. aprilis anno. i479. Et ab eodē feliciter fuit ꝺsumatū (*sic*). 20. die mēsis septēbris ī vigilia sancti Mathei apostoli ꝛ euangelste (*sic*). anni. i480.

In-folio de 208 feuillets non chiffrés (dont le premier blanc), groupés en 26 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : a b c d e f g h i k l m n o p q (deux r et deux s) t v u x y z. Le verso du dernier feuillet est blanc. Caractères gothiques. Impression sur deux colonnes. Livre de la plus extraordinaire rareté.

Bibl. univ. de Barcelone (2 ex.) : 175. 3. 12. et 175. 3. 13.

5

Esta es la vida del Ysopet con sus fabulas hystoriadas.

(*Au feuillet 26 recto :*) Comiēça el primero libro de las fabulas del Ysopo.

(*Au feuillet 116 verso :*)

Aqui se acaba el libro del ysopete ystoriado aplicadas las fabulas en fin junto con el principio a moralidad

prouechosa ala correcion ꝛ auisamiẽto dela vida humana. Conlas fabulas de remisio. de Auiano. doligamo. de alfonso ꝛ pogio. cõ otras extrauagantes. el qual fue sacado de latin en romance. ꝛ emplentado enla muy noble ꝛ leal cibdad de Zarag̀oza. por Iohan hurus alaman de costancia, enel año del señor de mill.cccclxxxix.

In-folio de 120 feuillets, dont le dernier blanc. Signatures : a, b, c, d, e, f, g, hh, h, A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, de 6 feuillets chacune, sauf a, A et K, qui en ont 8 chacune. Nombreuses xylographies dans le texte. Caractères gothiques. Edition de la plus extraordinaire rareté.

Bibliothèque de l'Escurial : I. Z. 13.

6

La primera parte de Plutharco

(*Page 3, première colonne :*)

Comiença el prologo del cronista Alfonso de palẽçia dirigido al ylustre ꝛ muy magnifico señor dõ Rodrigo põçe de leon duque de cadiz marq̃s de zahara ꝛ delas siete villas Cõde *d* arcos señor de marchena ꝛc. Enla translaçion de las vidas *d* Plutarco de latin en romãçe.

(*A la fin :*)

℄ En este primer volumen hay treynta vidas delas de plutarco traduzidas de latin en romançe por el cronista Alfonso de Palẽçia. Ca fue neçessario quelas otras restãtes se posiessen en otro volumẽ : ꝛ ambos volumines se imprimierõ en seuilla cõ industria de Paulo de Colonia :

ꝛ *d* Iohannes de Nurenberg ꝛ de Magno : ꝛ de Thomas Alemanes. ꝛ todos son quadernos.

In-folio de 351 feuillets chiffrés et un feuillet blanc. Signatures : a-z et aa-xx, de 8 feuillets chacune. Caractères gothiques. Texte imprimé sur deux colonnes. 50 lignes à la colonne pleine. Titres courants. Dans la préface, le traducteur espagnol donne les noms des traducteurs latins dont il a translaté les versions.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. J 111.

7

Au feuillet signé aij *recto, on lit, tiré en rouge :*

℄ Prologo dirigido ala muy alta ꝛ muy poderosa Señora Doña ysabel Reyna de Castilla : ꝛ de Leon : de A ragon : ꝛ de Cicilia ꝛ cetera. Por el su humil Cronista Alfonso de Palē cia enla traducciō delos siete libros dela guerra Judayca : ꝛ delos dos li bros cōtra Appion grammatico A lexādrino escriptos primero en grie go por el excellente historiador Jose pho sacerdote dlos de Jherusalē. E trāsladados en latin por el muy elo quente presbytero Ruffino patriar ca de Aquileya. E agora bueltos de latin en romançe Castellano por el mesmo Cronista.

Au feuillet signé aiij *verso, on lit, tiré en rouge :*

¶ Josepho o Josippo fijo de Matha thia de linaje hebreo : ꝛ sacerdote *d* los de Jherusalē : escriuio en griego siete libros dela guerra Judayca : q̄ traduxo en latin el muy enseñado ꝛ venerable presbytero Ruffino pa triarca de Aquileya : y el Cronista Alfonso de Palençia los boluio en Romançe Castellano. Comiença el prologo del mesmo Josepho bien a uēturada mente.

Au feuillet signé x *verso, on lit, tiré en noir :*

¶ Feneçe el libro septimo ꝛ postrimero dela guerra Judayca escripta en Griego : por el excelente historico Josepho fijo de Mathathia sacer dote Hebreo : ꝛ buelta en latin por el muy enseñado Presbytero Rufino patriarcha de Aquileya : ꝛ tradu zida en Romançe Castellano por el Cronista Alfonso *d* Palencia : enel año de nuestra salud de. M.CCCC XCJ. años.

A la fin, on lit, tiré en noir :

¶ Feneçen los dos libros de Josepho contra Appion grammatico ꝛ otros philosophos Griegos : alos quales todos el supo de tal manera confutar que fizo ser baldios todos sus falsos argumentos E ala impres sion de aquestos dos libros preçe-

dio segund el orden acostumbrado la delos siete libros dela guerra Judaica : fuerō todos impressos en Se uilla Año de nr̄o saluador *d* mill ꝛ q̄ troçiētos ꝛ nouēta ꝛ dos años. Por Menardo Ungut Aleman : E Lançalao Polono compañeros. E acabados a veynte siete dias del mes de Março.

In-folio qui devait avoir primitivement 186 feuillets non chiffrés, mais qui n'en possède plus que 184, le premier et le dernier, très probablement blancs, manquant dans les 4 exemplaires connus. Le volume se compose de 23 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le premier qui n'en a plus que 7, et le dernier qui n'en a plus que 9 au lieu de 10. Signatures a-z. L'ouvrage commence par le feuillet signé aij. Impression sur deux colonnes, dont la plupart de 49 lignes. Titres courants. Caractères gothiques. Marque typographique à la fin du volume, au-dessous de la souscription.

Des 4 exemplaires connus de ce livre, deux se trouvent à la Bibliothèque nationale de Madrid ; le troisième, qui appartenait à Don Pascual de Gayangos, a dû récemment entrer dans le même établissement ; enfin, le quatrième, celui sur lequel j'ai exécuté la présente description, a successivement fait partie des collections Miro [1] et Heredia [2] ;

1. Au recto du second feuillet de garde : *Venta Miro (1878), 220 fr.* Et au-dessous, une note au crayon, en espagnol, qui paraît émaner de Salvá.

2. L'ex-libris de cet amateur est collé à l'intérieur du premier plat de la reliure.

il a été possédé par les libraires Salvá [1] et Sanchez [2], et actuellement il est entre les mains de Bernard Quaritch, qui le cote 10 liv. st. sous le n° 228 de son Catalogue 202 (Londres, novembre 1900, 8°), p. 24. Cet exemplaire est dans un assez bon état de conservation, bien que déparé par un certain nombre de notes marginales insignifiantes et d'ailleurs rognées par le couteau du relieur. Il est revêtu d'une fort médiocre demi-reliure en chagrin, avec plats en toile et tranches dorées.

La préface du traducteur, qui se termine au recto du feuillet signé aiij, ne contient aucune particularité digne d'être relevée.

8

Opus Aristotelis de moribus a Leonardo aretino traductum.

(*En tête du premier feuillet non chiffré de la fin* :)

¶ Explicit traductio noua Ethicorum Aristotelis, per clarissimum virum Leonardum Aretinū in vtraq3 lingua doctissimum cōmodissime edita simul cū continuationibus et abbreuiationibus : quibus quidē preuijs facillime vnusquisq3 omnnium (*sic*) horū decem librorum eorūq3 tractatum et capitulorum sententias poterit colligere : quod quide3 opus maximo cum labore et pluribus exem-

1. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá*, t. II, p. 427.

2. Au haut du premier feuillet de garde, verso, est collée une étiquette bleue, où on lit : *Libreria de Sanchez, Madrid, Carretas, 21.*

plaribus correctum ꝛ emendatum : fuit Impressum in inclita vrbe Ceseragusta cura et ingenio industrij viri Pauli hurus Alemani de Constantia. xxij. die Septembris. Anno millesimo. cccc. xcij.

In-folio de CVI (106) feuillets chiffrés + 4 feuillets non chiffrés. Signatures : a, 8 feuillets ; b-q, 6 feuillets chacune ; r, 8 feuillets ; +, 4 feuillets. Le verso du titre est occupé par une xylographie : un homme sans barbe, debout, présente un livre à un homme barbu, assis, couronné, et tenant un sceptre dans sa main gauche. Le verso du dernier feuillet est blanc. Caractères gothiques. Volume de la plus extraordinaire rareté.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : V. 1ª. 5.

9

Ethicas de Aristoteles.

(*A la fin* :) Deo Gratias. Fenecē se las ethicas de Aristotiles impressas en seuilla por Menardo Ungut Aleman. ꝛ Lāçalao Polono cōpañeros. En el año del Señor de mill ꝛ quatrociētos ꝛ nouenta ꝛ tres años. A cinco dias del mes de Junio.

In-folio de 90 feuillets non chiffrés. Signatures : a-k, de 8 feuillets chacune ; l, de 10 feuillets. Le verso du dernier feuillet est blanc. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Madrid : I. 154.

10

Fabelle esopi trāslate e greco a laurētio vallensi secretario illustrissimi domini Alfonsi. Regis Aragonum dicate Arnoldo fenolleda eiusde3 d*ni* Regis secretario.

(*Au feuillet 12 verso* :) Explicit opusculum hoc : q̄3 diligentissime emendatū atque correctum per ioannem Sales artibus studentem. Et impressum Valētie per Lupu3 de la Roca alema*nu*3. xxviij. septēbris. anno domini. M. cccc. lxxxxv. Deo gracias.

In-4° de 12 feuillets non chiffrés. Signatures : a, de 8 feuillets ; b, de 4 feuillets. Le recto du feuillet 1 est blanc, le verso est occupé par une xylographie du Crucifiement. Le titre figure en tête du feuillet 2 recto. Caractères gothiques. 20 lignes à la page pleine.

Le volume commence par l'épître dédicatoire de Lorenzo Valla à Arnoldo Fenolleda, datée de Gaëte, calendes de mai 1438. Comprend 33 fables.

Bibliothèque universitaire de Cagliari.

11

Amicus medicorū magistri Ioannis Ganiueti : cum opusculo q*d* Celi enarrant propter principium eius inscribitur : ꝛ cum abbreuiatione Abrahe aueneezre de luminarib⁹ ꝛ diebus creticis.

(*A la fin* :) Et sic est finis ho*r* opusculo*r* accurate ꝛ diligenter impresso*r* : arte et industria Magistri Iohānis

trechsel alemāni : ī ciuitate Lugdunen. Anno salutis nostre. 1496. die vero. 14. octobris.

In-4° de 50 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : a-e, 8 feuillets chacune ; f, 10 feuillets. Caractères gothiques. Impression sur deux colonnes. 50 lignes à la colonne pleine. Extraordinairement rare.

Au verso du titre : Gondisaluus Toledo artiū z medicine pfessor : dno Hieronymo ferrera cohyspano suo : egregio sane artium medicineq3 doctori z regio phisico prestantissimo : atq3 amico in primis honorando salutem dicit.

Cette épître dédicatoire est datée : Ex sancta ciuitate Viennen. pridie calendas octobrias. Anno salutis nostre. (1)496.

Au recto du feuillet 2, il y a un titre d'entrée en matière ainsi conçu :

¶ In hunc librū qui amicus medicor inscriptus ac edit⁹ est a magro Iohāne Ganiueto ordinis minor in conuētu viēnen. eiusdē auctoris pfatio : in qua vtilitatē z diuisionē operis sui declarat : feliciter incipit.

Bibliothèque Mazarine : Incunables. 890.

12

Epistole
phallaridi[s].

(*Au dernier feuillet recto :*) ¶ Phalaridis tyranni agrigentini epistole ad illustrem Principem Malatestam : per Franciscum Aretinu3 translate. Feliciter expliciunt. Impresse valencie. per Nicolaum spindeler alamanū. Anno

a partu virginis. M. cccc. nonagesimo sexto. die vero vndecimo mensis nouembris.

In-4° de 66 feuillets non chiffrés, divisés en 8 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le dernier qui en a dix. Signatures : a-h. Caractères gothiques. Jolie impression. Plaquette de la plus extrême rareté.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. Z 667.

13

Libro del
ysopo famo
so fablador
historiado
en romāçe.

(*Au feuillet* xcix *recto :*) ¶ Aqui se acaba el libro del ysopete ystoriado aplicadas las fabulas en fin junto cōel principio a moralidad *p*uechosa ala correciō ꝛ auisamiēto dela vida humana : cō las fabulas de remicio : de auiano : doligamo de alfonso pogio : cō otras extrauagātes ꝛ añadidas. El qual fue emprētada la *p*sente obra por Fadrique aleman de Basilea : enla muy noble ꝛ leal cibdad de Burgos. Año del nascimiēto de nuestro señor jesu x*p*o. mill. cccc. xcvj. a. xxij. de agosto.

In-folio de CI feuillets chiffrés + un feuillet non chiffré ayant seulement au recto la marque de l'imprimeur. L'ouvrage se compose de 13 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le dernier qui n'en a que six. Titre dans un encadre-

ment gravé sur bois. Au verso dudit titre, très jolie xylographie représentant ESOPVS environné des personnages de ses Fables. Bois dans le texte. Caractères gothiques. 37 lignes à la page pleine. Livre d'une rareté extraordinaire. Du feuillet 2 recto au feuillet 3 recto, prologue. Au même feuillet 3 recto, commence la Vie d'Esope, laquelle se termine au feuillet 22 verso.

Biblioth. nat. de Paris : Inv. Rés. Yb 108 (Exposit. 153).

14

(*Au feuillet 2 recto, première colonne :*)

℄ Incipit cōmentu3 seu scriptū sup libros yconomice *ſ*m traslātionē nouā leonardi aretini factū p fratrē petru3 de castrouol ordinis minor ꝛ sacre theologie magistrū natione hyspanum de regno legionensi de quadam villa que dicitur mayorga.

(*Au feuillet 6 verso du cahier* B :)

℄ Explicit cōmentu3 seu scriptu3 breue super libros yconomice aristotelis *ſ*m translatione3 nouā leonardi aretini factū per fratrē petru3 de castrouol ordinis fratrū minorum : ac sacre theologie magistrum. natione hyspanū de regno legionēsi. Et de quadā villa que vocatur mayorga, quod scripsit, ac fecit Anno d*ni* mo cccclxxxjo. Et dimisit hic multa dicenda causa breuitatis : que dicentur in libris politicorum.

(*Au feuillet 2 recto du cahier* a, *première colonne :*)

Incipit cõmentu3 seu scriptũ super libros polithicor scdm translationẽ nouã leonardi aretini factũ p fratrẽ petrũ de castrouol ordinis fratrũ minor et sacre theologie magistrũ : natione hispanũ de regno legionensi : et de qua dam villa que dicitur mayorga.

(*Au dernier feuillet recto, seconde colonne :*)

℄ Explicit cõmẽtũ seu scriptũ sup libros politicor Aristotelis : sup translationẽ nouã Leonardi aretini. factũ p fratrẽ Petrũ de castrouol ordinis fratru3 minor : ac sacre theologie magistrũ : natione hispanũ : ꝛ de regno legionẽsi : ꝛ de quadã villa q̃ vocatur Mayorga : qd cõmentũ fecit Anno dni M° cccc°. lxxxj°. Et impressũ in ciuitate Pampilonen. p venerabilem ꝛ discretum virũ magistrũ Arnaldũ guillermũ de brocario. ano dni M°. cccc°. lxxxxvj°. die vero octaua mensis Junij.

In-folio de 158 feuillets non chiffrés, dont le premier blanc. Signatures : A-B, de six f. chacune ; a b c, de 8 f. chacune ; d, de six feuillets ; e, f, de 8 f. chacune ; g, de 6 feuillets ; h, de 8 feuillets ; i, de 6 feuillets ; k, de 8 feuillets ; l, de 6 feuillets ; m, de 8 feuillets ; n, de 6 feuillets ; o, de 8 feuillets ; p, de 6 feuillets ; q, de 8 feuillets ; r, de 6 feuillets ; s, t, v, de 8 f. chacune. Caractères gothiques. Impression sur deux colonnes. 52 lignes à la colonne pleine. Marque typographique au r° du dernier feuillet, dont le v° est blanc.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. *E 98.

Bibliothèque Mazarine : Incunables 867.

15

¶ Cōmetaria sancti Thome super
libros Aristotilis de generatione.

(*A la fin :*) ¶ Expliciūt comētaria super libros ariristotelis (*sic*) de *g*natiōe ꝛ corruptione Sancti thome de aquino Almi ordimis (*sic*) *p*dicator. per quosdā fratres eiusdem ordinis regularis obseruātie diligenti castigatione correcta : atq3 corūdem instantia impressa Salamātice. per Leonardū alemanū : ꝛ fratrē Lupū nauarrū socios. Anno M. cccc. xcvj. die vero. xxvi. mensis Febroarij (*sic*).

In-folio de 58 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc (manque dans cet exemplaire). Signatures : a, 8 feuillets ; b c d e f g h, de 6 feuillets chacune ; i, 8 feuillets. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Madrid : I. 457.

16

Los libros que en este volumē
se cōtienen son los siguientes.

El caton conel libro llamado cōtēto cuya obra es de sāt bernardo. El floreto el qual cōtiene seys prīcipales partes. La primera cōtiene los articulos de nuestra sancta fe. La segūda los diez mādamiētos. La .iii. los siete pecados mortales. La quarta los siete sacramentos. La quinta las

virtudes morales ꝛ theologicas. La .vi. morte y las cosas *d* la muerte. Contiene mas las quinq3 claues dela sabiduria cōlas cinco propriedades que a de tener el maestro. Contiene las fablas del esopo. Cōtiene mas los hymnos con otros muchos que faltauan. Cōtiene mas las lectiones *d* iob conel credo. salue regina. el pater noster. conel aue maria.

(*Au recto du dernier feuillet :*)

Expliciunt auctores interlineares quinq3 libros continentes : videlicet. Cathonis. Cartule alias de Contemptu mundi. Fabularum esopi : necnō Floreti Impressi Pampilone per magistrum Arnaldum guill*m* de brocario. Anno domini millesimo cccc. xcix. Die quinta mensis Ianuarii.

In-4° de 126 feuillets non chiffrés. Signatures a-q, de 8 feuillets chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 6. Marque typographique au verso du dernier feuillet, et au-dessous : Libros menores. Caractères gothiques. Tout l'ouvrage est en latin, sauf le titre et les deux mots de la fin. Volume d'une insigne rareté.

Au verso du titre, commence une préface intitulée : « Andree guterii cerasiani paucissimi sudores in laudem nostre domine : filii dei genitricis ꝛ virginis marie ꝛ libentissime ꝛ pientissime dedicati. »

Les Fables Esopiques sont en distiques latins et vont du feuillet signé k verso au recto du feuillet signé nii.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. pYc 1295.

17

Dissertissimi magistri Ferdinādi Rhoensis artiū ꝛ sacre theologie celeberrimi professoris cōmentarii in politicorum libros cu3 tribus eiusde3 suauissimis repetitionibus ab admodū reuerendo magistro martino de Frias sacrarum litterarū meritissimo professore recogniti atq3 ad vnguem correcti cum huberrima ipsius tabula oeconomicis tandem appositis foeliciter incipiunt.

(*A la fin :*) ℂ Eruditissimi viri Ferdinādi rhoēsis artiū ꝛ sacre theologie celeberrimi professoris ɔmentarij in libros de rep. Aristotelis *fm* nouam Leonardi aretini traductionē quibusdam repetitiōib⁹ moralibus eiusdem appositis ꝑ dissertissimū virum Martinū de Frias sacra*r* lr̄arum mirificum professorem diligenti cura ꝛ solicitudine castigati ac non mediocri labore reuisi Salmantice impressi in officina nobilis viri Joannis de porres ac eiusdem ꝛ venerabilis baccalarij Joannis de zaraus impēsis. Anno a ꝑtu virginali. M.d.ij.iiij. Kalendas martias. Feliciter sunt expliciti. DEO GRATIAS.

In-folio de CLXXVI + XII feuillets chiffrés + 18 feuillets non chiffrés, dont le quatrième et le seizième blancs. Signatures : a, de 8 feuillets ; b-z, ꝛ, ɔ, r, A B C, aa, bb, de 6 feuillets chacune ; suivies de 1 cahier de 4 feuillets non signés ; plus un cahier de 8 feuillets, dont les 4 premiers sont signés 1, 2, 3, 4 ; plus un cahier de 6 feuillets non signés. Caractères gothiques. Impression sur deux colonnes. 67 lignes à la colonne pleine.

Au feuillet II recto, épître préface intitulée : ℂ Ferdinandi rhoensis artiū ꝛ sacre theologie magistri in Aristo-

telis politicorum libros ad munificentissimū virum d*n*m Didacū hurtado de mendoça Cardinalem scē Anastasie patriarcha*3* alexandrinū atq*3* hispalensis ecclesie archipresulē. Prefatio.

Au feuillet I (signature aa) : ¶ Tractatus breuis ac perutilis de d*n*o ꝛ seruo in modū repetitionis edit⁹ a dissertissimo viro Ferdinādo rhoensi artiū ac theologie celeberrimo *p*fessore feliciter incipit.

Au feuillet XII (du cahier signé bb) : Explicit repetitio quā Ferdinād⁹ rohēsis artiu*3* ꝛ sacre theologie magister fecit in studio Salmantino *p* lectura sua. Anno M. ccccl xxxvj.

Au feuillet 17 non chiffré de la fin, épître dédicatoire de Martin de Frias au cardinal Diego Hurtado de Mendoça.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. *E 114.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 21455.

18

Opus Aristotelis de moribus a Leonardo aretino traductum.

(*A la fin :*) ¶ Explicit traductio noua Ethico*r* Aristotelis. p clarissimū virum Leonardū Aretinū in vtraq*3* lingua doctissimu*3* cōmodissime edita simul cum cōtinuationibus ꝛ abbreuiationibus : quibus *q*de*3* preuijs facillime vnusquisq*3* omniū ho*r* decē librorū eorūq*3* tractatū ꝛ capitulorum sententias poterit colligere : q*d* quidem opus maxīo cu*3* labore ex pluribus exemplaribus correctū ꝛ emendatum fuit impressum in principalissima ciuitate

Barçhn. Cura z ingenio industrii viri Johānis luschner alamani d lichtenberck .ij. die Decēbris Anno. M.d.ij.

In-folio de CVI feuillets chiffrés + 4 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : a, 8 feuillets ; b-q, de 6 feuillets chacune ; r, 8 feuillets ; s, 4 feuillets. Caractères gothiques. Xylographie au verso du titre : à gauche, personnage assis ; à droite, adolescent debout, le premier regardant le second ; sur une banderole tenue par les deux, on lit : Acipe fili documenta patris tuj. Au verso du feuillet V, il y a un portrait d'Aristote. Edition d'une insigne rareté.

Biblioth. universitaire de Barcelone : 166. 2. 26.

19

Sāt Juan climaco que tra
ta de las tablas z escalera
spiritual : por dōde han de subir al estado de la perfecion.

(*A la fin :*)

℄ A honor y gloria de dios todo poderoso, y dela virgen sin manzilla : acabose el libro del bienauēturado san Juan clymaco : que tracta de las tablas y escalera espiritual : por dōde hā de subir al estado de la perfecion. Obra por cierto muy salutifera y de muy grā prouecho y cōsolaciō para los fieles christianos. Emprimiose en la ymperial ciudad de Toledo : por mandado del Reuerēdissimo. S. dō frey Francisco ximenez : Arçobispo de

Toledo ; A. viij. dias de Nouiēbre de mill y quiniētos y q̄tro años.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés ni signés + C (100) feuillets chiffrés, groupés en 13 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf les deux derniers, qui n'en ont que 6 chacun. Signatures : a-n. Marque typographique de Pierre Hagembach sur le titre. Le verso du premier feuillet et celui du dernier sont blancs. Caractères gothiques. Impression sur deux colonnes. Volume de la plus extraordinaire rareté.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : 166. 2. 20.

20

Scala spiritualis sācti
Joannis Climaci.

(*A la fin :*) ℂ Ad honorem omnipotentis dei : necnon beate Marie virginis finit liber spiritualis scole beati Joannis Climaci : Opus *p*fecto aureū, ac etiā magnarū *v*tutū plenū : Impressū in regali ciuitate Toletana, iussu Reuerēdissimi d*ni*. D. Frācisci Ximenes, eiusdē ciuitatis archie*pi* : Anno natiuitatis d*ni* Millesimo quīgētesimo quīto : Die vero tertia mēsis Januarij.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + CL (150) feuillets chiffrés. Signatures : A, 4 feuillets; a-s, 8 feuillets chacune ; t, 6 feuillets. Marque typographique de Pierre Hagembach sur le titre. Le verso du premier feuillet et

celui du dernier sont blancs. Caractères gothiques. Volume de la plus insigne rareté.

Bibliothèque universitoire de Barcelone : 167. 5. 12.

21

Utilissimus Liber ari
stotelis de secre
tis secreto-
rum.

(*A la fin :*) Explicit liber Aristotelis de secretis secretorum siue de regimine principu3 vel dominorum. Impressum in nobilissima ciuitate Burge*n*. per andream de burgos. cum maxima diligentia correptum. anno a natiui. domini millesimo quingentesimo quinto vicessima sexta die mensis Junij.

In-4° de 44 feuillets non chiffrés. Signatures : a b c d e, de 8 feuillets chacune; f, de 4 feuillets. A la fin de cette plaquette, il y a une vignette : trois anges soutenant un écusson : croix traversant un cœur. Rarissime.

Au verso du titre :

Sequitur prohemium dñi philippi in cōmendatione presentis opis actoris eiusdem.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 4946.

22

La philosofia moral del Aristotel : es asaber Ethicas : Polithicas : y Economicas : En Romançe.

(*Au feuillet 10 recto du cahier* k :) ¶ Acabanse los diez libros de la Ethica de Aristotil : los quales fueron trasladados por el muy illustre don Carlos principe de Viana *p*mogenito de Nauarra. ꝛc. ¶ Y siguense los ocho libros dela politica del mesmo Aristotil : los quales agora nueuamẽte han sido trasladados de latin en romãçe de la traslacion de Leonardo Aretino.

(*Au dernier feuillet recto :*) ¶ Acabanse los ocho libros dela Politica : y el dela Economica *dl* Aristotel. y fuerõ impressos enla noble ciudad de çaragoça, por industria y despensa de Gorge coci Aleman : a .xxj. del mayo : del año de mill y quinientos y nueue.

In-folio de 144 feuillets non chiffrés, divisés en 21 cahiers ainsi composés : a, 4 feuillets ; b c d e f g h i, 8 feuillets chacun ; k, 10 feuillets ; A-L, 6 feuillets chacun. Toute la partie supérieure du titre est occupée par une fort curieuse xylographie, qui représente Aristote offrant un volume à Alexandre le Grand. Caractères gothiques. Notes marginales. 44 lignes à la page pleine, quand il ne s'y trouve pas de lignes en petits caractères. Volume d'une insigne rareté.

Au verso du titre, prologue dénué d'intérêt.

Au recto du feuillet 2, commence un autre prologue intitulé :

Prologo del muy illustre don Carlos prīcipe de Viana : Primogenito de Nauarra : Duque de Nemos y de Cādia endreçado al muy alto y excellente principe y muy poderoso rey y señor don Alfonso tercero : rey de Aragon y delas Sicilias ꝛc Su muy redubtable señor y thio dela translacion delas Ethicas de Aristotiles de latin en romançe.

Ce prologue n'offre aucun intérêt pour l'histoire littéraire. Il est suivi de la traduction espagnole de l'épître adressée par Léonard Bruni d'Arezzo au pape Martin V. Vient ensuite la trad. espagnole de la préface du même Léonard.

L'ouvrage proprement dit commence au rectō du feuillet 5.

Au feuillet 1 recto du cahier A, prologue du traducteur de la Politique, lequel est autre que don Carlos, mais ne se nomme pas. Au verso du même feuillet, prologue de Léonard d'Arezzo.

Bibliothèque de l'Institut de France : 4°. M. 14. A.

23

¶ QVESTIONES logice secūdum viam realium & nominalium, vna cum textus explanatione Magistri Anthonii coronel. ¶ Venundantur Parrhisiis A Bernardo Aubri in Vico Sancti Iacobi, sub intersignio Diui Martini.

(*A l'avant-dernier feuillet verso :*) ¶ Predicabilia secundum vie realium & nominalium principia a magistro Antonio Coronel hispano de regno castelle diocesis segobiensis dum regeret parisius ī fanatissimo collegio Montis

acuti composita expliciunt parrisius impressa opera Iacobi le messier.

In-folio de 40 feuillets non chiffrés. Signatures : a-f, de 6 feuillets chacune ; g, de 4 feuillets seulement. Marque typographique de Bernard Aubri sur le titre, placé dans un ornement gravé sur bois. Sans millésime, mais, au recto du pénultième feuillet, il y a une épître d'Antonio Coronel à son frère Fernando, datée de Paris, collège de Montaigu, 15 décembre 1509.

Contient (f. signé biiii r° et suiv.) : Ysagoge porphirii ad cathegorias Aristotelis Ioan. Argilopilo (*sic*) Byzantio : interprete.

Bibliothèque Mazarine : n° 3580*.

Il y a des exemplaires dont le titre est ainsi conçu :

QVESTIONES logic*e*, secūdum viam realiū & nominaliū vna cū textus explanatione magistri Anthonii coronel. Venundantur Parrhisiis a Petro Gaudoul.

Ces exemplaires portent la marque typographique de Pierre Gaudoul. Tel est celui de la Bibliothèque nationale de Madrid ; 3. 6119.

24

Aelij Antonij Nebrisse*n*. introductiones in latinam grammaticen cum longioribus glossematis. Ex priuilegio regali ne quis alius in Hispania excudat aut vēdat. Ex impressione cātabrica.

Liber primus de primis grammaticæ erudimentis.

Liber secundus de genere & declinatione & præteritis & supinis.

Liber tertius de erotematis partium orationis.

Liber quartus de constructione partium orationis.

Liber quintus de quantitate syllabarum metris & accentu.

Barbarismus donati cum eiusdem Antonii expositione.

Differentiarum epitome ex elegantiis Laurentii ualle.

Nomina numeralia. diuidua. ordinalia & aduerbia numerandi.

De ordine partium orationis quam uocant constructionem.

De punctis quibus orationis clausulæ distinguntur (*sic*).

Quædam partes grammaticæ magis explicatæ.

Lexicon dictionum quæ per totum opus sparguntur.

De litteris & declinatione græca quibus opus est latinis.

(*A la fin :*) Aelii Antonii Nebrissen. grammatici uiri dissertissimi (*sic*) commentaria introductionum suarum in grammaticam latinam explicita : atq3 ab eodem autore ad ammussim (*sic*) castigata : nisi quatenus aliquæ litteræ aut puncta oculos illius : uel eorum qui cum imprimerentur suas gesserunt uices : lineas percurrētium potuerunt effugere. Que quidem cum Arnaldus guillelmus uir mire sagacitatis imprimere procurauisset : ea Logronii cantabrorum uasconum urbe nobilissima absoluit tertio kalendas Nouēbrias Anno salutis christiane Millesimo quingentesimo decimo.

In-folio de 136 feuillets non chiffrés. Signatures : A-N, de 8 feuillets chacune ; O, de 6 feuillets ; p, de 8 feuillets ; q, de 6 feuillets ; r, de 4 feuillets ; α (alpha), de 8 feuillets. Le f. 4 du cahier *r* est blanc. Titre dans un encadrement et surmonté d'une xylographie. Caractères latins et gothiques. Livre de la plus extraordinaire rareté.

Le dernier cahier est consacré à la langue grecque ; en tête du recto de son premier feuillet, on lit l'intitulé :

De litteris graecis.

Il est suivi d'une pièce de vers (4 distiques latins) ayant pour titre : Antonius ad lectorem de litteris græcis.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. gX16.

25

Magistri Anthonii Coronel Scobiensis in Posteriora Aristotelis (vna cum Textu a Ioanne Argyropilo Byzantio traducto) Commentaria, Nouiter recognita, atq3 adamussim emuncta. Venundãtur Parrhisiis in Edibus Petri Gaudoul, in claustro brunelli, sub intersignio Sancti Cyrici.

In-folio de 68 feuillets non chiffrés, divisés en onze cahiers de six feuillets chacun, sauf le dernier qui en a huit. Signatures : a-l. Marque sur le titre, lequel est encadré dans un bel ornement xylographique. Ce volume ne possède ni souscription, ni date ; mais l'épître dédicatoire d'Antoine Coronel à son frère François Fernand Coronel, laquelle figure au verso du titre, est datée de Paris, 24 avril 1510. Rare.

Bibliothèque Mazarine : n° 3580* et 3598 A*.

Bibliothèque du Musée britannique : 520. h. 5 (2).

26

Opus Absolutissimum rhetoricorum georgii trapezuntii cum additionibus herrariensis.

(*A la fin :*) Impressum est hoc insigne rhetoricoru3 opus in alma cōplutensi academia bonarū litterarū certissima matre. Sub magnificentissimo ipsius fundatore d*n*o Francisco ximenez diuina prouidētia cardinali hispaniaru3 archie*p*o toletano in officina solertissimi Arnaldi guillelmi de brocario. Anno ex quo verbum caro factum est ꝛ habitauit in nobis. M.ccccc.xi. Idus decemb.

In-folio de 128 feuillets non chiffrés, divisés en 16 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : A-Q. Armoiries du cardinal Jiménez sur le titre. Edition de la plus extraordinaire rareté.

En tête du volume, épitre dédicatoire ainsi intitulée :

Illustrissimo et reuerendissimo domino francisco ximenez diuina prouidentia cardinali hispaniarum Archiepiscopo toletano : ferdinandus herrariensis lupi alfonsi herrariensis filius humilem reuerentiam.

Après la souscription, on lit une épigramme latine (6 distiques) d'Alfonsus Sanctius au lecteur. Suivent le registre et la marque typographique.

Bibliothèque du Musée britannique : 11805. m. 4.

27

Tractatus exponibiliū z fallaciarū magistri Anthonij coronel Segobiensis. Venales exponuntur in vico sancti Jacobi sub intersignio Diui Martini D. R.

(*A la fin :*) Explicit tractatus exponibiliū et fallaciarū magistri Anthonii Coronel de regno castelle diocesis segobienssis. Impressus parisius Pro dyonisio Roce commorante in vico sancti iacobi ad intersigniu3 diui martini. Anno domini millesimo quingētesimo vndecimo Die vero septima mensis Februarii.

In-folio de 84 feuillets irrégulièrement chiffrés. Signatures : A-O, de 6 feuillets chacune. Sur le titre, marque et devise de Denys Roce. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 27058.

28

Opuscula in hoc uolumine cōtenta ARCHILOCHVS de tēporum antiquitate & homeris octo. PHILONIS breuiariū de tēporibus sacræ scripturæ. BEROSVS chaldeus de origine & successione regnorū. MANETHON aegyptius subsecutus berosum in historia. METASTHINES persa qui & ipse berosum subsecutus est. MYRSILVS LESBIVS qui de italiæ antiquitate scripsit. XENOPHON historicus de quorundā æquiuocatiōe. SEMPRONIVS ROMANVS de italiæ descriptione. FABIVS PICTOR historicus de italiæ

antiquitate. CATONIS censori de originibus fragmentum. ANTONINI PII ex itinerario italiæ descriptio. ANTONIVS NEBRISSĒSIS chronographus regius dū Burgis in curia desidet ociosus dispunxit interpunxit atq3 pro uirili ex inemendato exemplari castigauit & imprimi curauit.

(*A la fin :*) Explicita sunt haec opuscula antiquitatis plena Burgis in officina Frederici alemani pridie klas mai Anno a salute christiana. M.D.XII.

In-4° de 32 feuillets, dont le dernier blanc. Signatures : a-d, de 8 feuillets chacune. Caractères latins. 32 lignes à la page pleine. Excessivement rare. Un bon exemplaire est coté 6 livr. 6 sh. dans la *Sixth list of books* de W. M. Voynich (Londres, 21 novembre 1901, 8°), p. 710-711, à laquelle j'ai emprunté la présente description.

Tous ces opuscules sont supposés. Ils furent forgés, au quinzième siècle, par Annius de Viterbe, religieux dominicain, dont le véritable nom était Jean Nanni. Antonio de Lebrija n'est pas le seul savant qui crut à l'authenticité de ces écrits. Cf. *Specimen Bibliothecæ Hispano-Majansianæ*, p. 25.

29

Exponibilia magistri Gasparis lax Aragonēsis de Sarinyena correcta et reuisa per ipsum : cum nonnullis additionibus eiusdem. Venundantur Parisius in vico diui Jacobi ab Edmundo le feure : sub signo crescētis albi degente vitam.

(*A la fin :*) Expliciūt exponibilia magri Gasparis lax

Aragonēsis nouiter p ipsum emēdata cū nōnullis additamētis eiusdē Impressa Parisius opa ac caracterib⁹ solertissimi in arte impressoria Johannis de la Roche iussu et expēsis Emūdi le Feure bibliopole parisius ī vico diui Jacobi iuxta templū sancti Benedicti sub signo crescentis albi morā degētis Anno d*ni* millesimo quingētesimo duodecimo mēsisq*3* octobris vigesima septima die.

In-folio de 120 feuillets, groupés en 20 cahiers de 6 feuillets chacun. Signatures : a-v. Marque typographique aux deux Ours sur le titre et à la fin du volume. Rarissime.

Au verso du titre ainsi intitulée :

Gaspar lax uirtutum natureq*3* dotibus *q* exhuberanti et iuris pontificii doctori meritissimo necnon diue sedis Cæsaraugustanensis priori saluberrimo chritobulo Petro sanchez. Et datée : Ex edibus nostris litterariis parue sorbone alias calui. Anno a salutifera incarnatiōe domini septimo & quingentesimo supra millesimū Sexto Idus Maias.

Bibliothèque nationale de Madrid : I. 27058.

30

Questiones magistri Bartoli castrensis habitae pro totius logice prohemio. Questiones eiusdem in *p*redicamenta Aristotelis disputatae secūdu*3* opinionem Thome Scoti et Ocha*3* textu ex traslatione Argiropili inserto. Canones triumphi numerorum ab eodē Bartolo Castrēse primitus abinuenti cum carmine chartarum :

(*A la fin :*) Impressum fuit hoc opus in imperiali ciuitate toleti ano domini millesimo quingētesimo decimo tertio octaua die octobris per loānem de uillaqram huius artis magistru3 expertissimum impēsis alfonsi de castro bibliopole complutensis academie. fuitq3 prefatu3 opus correctum et in calce tabula correctionis apposita per ginesiū marti valētinensem discipulū authoris qui op9 effecit regnante in hispania inuictissimo et catholico rege Fernādo quinto de aragonia.

In-folio de xciii feuillets chiffrés + 3 feuillets non chiffrés. Signatures : *a-r*. Titre dans un encadrement formé par douze xylographies représentant l'histoire de Jésus-Christ. Texte imprimé sur deux colonnes. Volume d'une rareté extrême.

En tête, épître dédicatoire au cardinal Jiménez.

Au feuillet LXXXI, xylographie avec cette légende : *Tabula rithmimachie et triumphi.* C. Pérez Pastor, *La imprenta en Toledo*, n° 58.

Bibliothèque nationale de Madrid.

31

Artis rhetoricæ compēdiosa coaptatio ex Aristotele Cicerone & Quintiliano. Antonio Nebrissen. concionatore.

(*A la fin :*) Hæc sunt Clæmentissime domine que tuo iussu collegi ex Aristotele Cicerone Quintiliano aliisque artis rhetoricæ præceptoribus : non frustatim sed per mēbra : & quæ tradidi imprimenda Arnaldo Guillelmo Impressori. & quia subscisiuis. nocturnis & festis diebus

raptimq3 fuerunt torculis subdita : non potuerūt diligentius emēdari. pungi. atq3 dispungi. Absolutū opus. vi. kl'. Martii Anno a natali christi. M.d.xv.

In-4° de 48 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : b-g, de 8 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Préface adressée au cardinal Jiménez de Cisneros. *Tipografía Complutense*, n° 21.

Bibliothèque nationale de Madrid.

32

Expositio Magistri Iohannis de Celaya valētini in librum predicabilium porphirii cum questionibus eiusdem *fm* triplicem viam beati Thome realium et nominalium. Venundantur Parrhisijs in edib9 Hemundi le Feure in vico sancti Iacobi cōmorante (*sic*) sub intersignio lune crescentis. Cum priuilegio.

(*A la fin :*) ℂ Explicit in librum predicabilium porphirii expositio a Magistro Ioanne de Celaya hispano de regno valentie edita dum regeret Parisius ī famatissimo collegio diue barbare pro cursu secundo.

In-folio de xxxvi feuillets chiffrés. Signatures : a, de 8 feuillets ; b, c, d, e, de 6 feuillets chacune ; f, de 4 feuillets. Le dernier feuillet est par erreur chiffré *xxvi*. Titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement gravé sur bois. Marque d'Edmond le Feure sur le titre. Caractères gothiques. Impression sur deux colonnes. Volume de la plus extrême rareté.

Cet ouvrage ne porte pas de millésime, mais le privilège, reproduit ci-après, est daté de 1516.

Au verso du titre, épître dédicatoire, ainsi intitulée :

¶ Ioannes de Celaya alto loco clarisq3 natalibus perspicuo equiti dno suo magnanimo dno Ludouico de carros : als de vilaragut felicitatem.

Au même verso, à la suite de l'épître, on trouve :

De par le preuost de Paris.

¶ Oye laffirmation de maistre Jehan de Celaya maistre es ars z regent en lad faculte en luniuersite de Paris ou college de saincte Barbe. Qui a afferme auoir fait et compose a ses despens le liure de lexposition ou glose sur le tracte des pdicables du philosophe. Et en ce faisant vacque par longue espace de temps. Et veue la requeste a nous faicte z pntee par led de celaya. Il est pmis a icelluy de celaya de pouoir faire imprimer led liure. Et est defendu a tous imprimeurs de nō imprimer ne faire imprimer led liure dhuy iusques a deux ans prochainemēt venāt. Sur peine de confiscation dud. liure. Fait soubz nostre signet le vendredi dixiesme iour doctobre Lan mil cinq cens et seize.

Ainsi signe : I. De Calais.

Au recto du dernier feuillet, on lit :

1°) Adrianus Galterus cenobii maioris monasterij turonensis monachus. Ad inuidum (*neuf distiques*).

2°) Io. Richeri senonensis patroclosus Nicholao de Beaugrand dionisiaco disticon (*un seul distique*).

3°) Du même « in Zoilum » (*cinq distiques*).

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. R 136.

33

Segmenta ex epistolis Pauli. Petri. Iacobi. & Ioānis. Necnō ex prophetis quæ in re diuina leguntur per anni circulum tam in diebus Dominicis : q̄3 in sanctorum festis & profestis. Quibus Antonius Nebrissen. adiecit grāmatica quædā scholia non contemnenda. Cum priuilegio.

(*A la fin :*) Epistolæ *p*phetiæ & lectiones quæ pro epistolis in re diuina legūtur per anni circuitū tam in diebus d*n*icis quam ferialibus & in festis sanctorū explicitæ impensis Arnaldi guilielmi brocarii in complutensi gymnasio. Punxit dispunxitq3 Antonius nebrissen. atq3 orthographiam castigauit : quātum per impressores sibi licuit. Absolutum opus Idibus Septēbris. Anno d*n*i M.CCCCC.XVI.

In-4° de 104 feuillets non chiffrés. Signatures : a-n, de 8 feuillets chacune. Vignette pieuse sur le titre. Le texte est imprimé en caractères latins et le commentaire en gothiques. Volume d'une rareté insigne.

En tête, on lit une épître-préface ainsi intitulée :

Ad perquā reuerendū ac proinde illustrissimū dominū Do. Ioannem fonsecam episcopū Burgensem atq3 archiepiscopum Rosan. &c. Antonii Nebrissen. Regii historiographi in epistolas quæ per annum in ecclesia leguntur : Præfatio.

En voici le début :

Arnaldus Guillelmus brocarius Amplitudinis tuæ cliēs adiuratus admonuit me : ut epistolas Pauli atq3 prophetias : quæ per omnes grammaticorum scholas enarrari

consueuerunt : quod ad orthographiam pertinet : castigarem : quodq3 ad enucleandos sensus conducit : pungerem dispungeremq3 : atq3 omnia cæsa quæ plærūq3 repieruntur confusa : colo & comate distinguerem. Addidit præterea ut huius laboris mei rationem Dignationi tuæ potissimum redderem, *etc.*

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

34

Expositio magistri ioannis de Celaya Valētini in octo libros phisicorum Aristotelis : cum questionibus eiusdem, scdm triplicem viam beati Thome, realium, et nominalium. ℂ Venundatur Parrhisijs ab Hemundo le Feure in vico sancti Iacobi prope edem sancti Benedicti sub intersignio crescentis lune commorantis (*sic*). Cum Gratia et Priuilegio regis amplissimo.

(*Au feuillet* ccj *verso :*) ℂ Explicit in libros phisicorum Aristotelis expositio a magistro Ioanne de Celaya Hyspano de regno Valentie edita : dum regeret Parisius in famatissimo diue Barbare gymnasio pro cursu secundo, anno a virgineo partu decimoseptimo supra millesimum et quingentesimum. vij. idus Decembris. diligenter impressa arte Iohānis de prato et Iacobi le messier in vico puretarum prope collegium cluniacense commorantium : Sumptib9 vero honesti viri Hemundi le feure in vico sancti Iacobi prope edem sancti benedicti Sub intersignio crescentis lune morā trahentis. Laus deo.

In-folio de 2 feuillets non chiffrés + ccj feuillets chiffrés et 1 feuillet non chiffré. Signatures : a, de 8 feuillets ; b-z,

z, o, A-H, de 6 feuillets chacune ; I, de 2 feuillets seulement. Les 2 feuillets liminaires ne sont pas compris dans ces signatures. Titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement xylographique. Marque sur le titre. Caractères gothiques. Impression sur deux colonnes. Volume d'une extrême rareté.

Au verso du titre, privilège accordé pour deux ans à Edmond le Feure, et daté du dernier de décembre 1517.

Au feuillet 2 liminaire, épître dédicatoire intitulée :

℄ Ioannes de Celaya illustrissimo domino suo ex inuictissima regum hyspaniarū prosapia orto, generosissimo domino Ioanni de aragonia felicitatem.

Elle est suivie de quatre distiques latins du même au même.

Au feuillet final non chiffré, recto :

℄ Ioannes Ribeyro Olisiponensis : spectata indole adolescenti gonsalo Iacobo felicissimi lusitanor regis a cubiculo ministro fratriq3 suo. S. Datée de Paris.

A la suite, cinq distiques latins intitulés :

℄ Io. Quintinus heduus Iacobum Papion iuuenē siquidē oīmoda virtute coruscātē sup moderatoris nostri preconijs hoc decastycho alloquitur.

La traduction de la *Physique* est celle de Jean Argyropoulos, comme l'indique l'intitulé placé au premier f. chiffré, recto.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. R 137.

Bibliothèque Mazarine : n° 3777*.

35

Expositio magistri ioannis de Celaya Valentini, in quattuor libros de celo & mundo Aristotelis : cum questionibus eiusdem. ¶ Venūdat in edibus Hedmūdi le Feure : in via diui Iacobi prope edem sancti Benedicti sub signo crescētis Lune moram trahentis. Cum Gratia et Priuilegio regis amplissimo.

(*Au feuillet* lx *recto :*) ¶ Explicit expositio Magistri Ioannis de Celaya Valentini in quattuor Libros Aristotelis de Celo et Mundo, cum questionibus eiusdem, nouissime et cum maxima vigilantia in lucē redacta : ac īpressa arte ac artificio Ioannis du pre & Iacobi le messier. Anno a partu virgineo Millesimo, Quingentesimo decimo octauo die vicesimaprima Mensis Iunij. Sumptibus vero Hedmundi le feure : in vico sancti Iacobi ppe edē sancti Benedicti, sub intersignio crescētis Lune morā trahētis.

In-folio de lx feuillets chiffrés, divisés en 10 cahiers de 6 feuillets chacun, signés A-K. Marque sur le titre, lequel est tiré en rouge et noir dans un encadrement xylographique. Rarissime.

Au feuillet 2 verso, on lit ce titre de départ :

¶ Aristotelis de celo liber primus Ioanne Argiropylo bizantio interprete.

Bibliothèque Mazarine : n° 3777*.

36

Expositio magistri ioannis de Celaya Valentini, in libros Aristotelis : de generatione et corruptione : cum questionibus eiusdem. ¶ Venundatur Parrhisijs ab Hemūndo le Feure in vico sancti Iacobi prope edem sancti Benedicti sub intersignio crescentis lune commorante. Cum Gratia et Priuilegio.

(*A la fin :*) ¶ Expositio Magistri Ioannis de celaya Valētini in duos libros Aristotelis de generatiōe et corruptione (que nondum in lucem venerat) felicem periodum (arte Ioannis du pre z Iacobi le messier impressa) accepit. Anno a mūdi redēptione M.d.xviij. die quarta mensis Octobris.

In-folio de xxxix feuillets chiffrés et un feuillet blanc. Signatures : a b c d e f, de 6 feuillets chacune ; g, de 4 feuillets. Titre encadré dans un ornement xylographique. Marque d'Edmond le Feure sur le titre. Impression sur deux colonnes. Caractères gothiques. Rarissime.

Au verso du titre, privilège accordé pour trois ans à Edmond le Feure, et daté de Paris, dernier jour de décembre 1517.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. R 136(5).

37

Pedacii Dioscoridis Anazarbei de medicinali materia libri quinque. De virulentibus animalibus et venenis,

cane rabioso et eorum notis ac remediis libri quatuor, Joanne Ruellio suessionensi interprete. Impressum Compluti Carpetaniæ in officina Arnaldi Guillelmi, atque absolutum IIII nonas Februarii anno a natali christiano MDXVIII.

In-8° de 174 feuillets non chiffrés. En tête, on trouve une dissertation d'Antonio de Nebrija sur la vie de Dioscoride. *Tipografía Complutense*, n° 32.

38

Prīa pars logices ad veriores sensus textus Aristotelis per Reuerēdū Magistrū. P. C. D. Satis abunde perlucideq3 declarata duob9 opusculis. Altero *q*dē introductorio in vocabulorū declaratiōe. Altero vero prīcipali in predicamētorū sufficiētissima coordinatiōe.

(*A la fin :*) ℂ Expletum est ergo hoc opus logicale Petri Cirueli Darocensis : quo totam primā partem logices de incomplexis dicibilibus siue transcendentib9 siue limitatis tā prime quam sc*d*e intentionis latissime prosecutus est. Impressum vero in Alma Cōplutensi Achademia opera ꝛ impensis Arnaldi Guillielmi Brocarij Calcographi artificiosissimi. A*n*o christiane salutis. 1519. in mense Aprili.

In-folio de 146 feuillets non chiffrés. Signatures : A-Z, de 6 feuillets chacune ; ꝛ, 8 feuillets. Sur le titre, dans un encadrement, un arbre flanqué des mots (à gauche) FONS, (à droite) SAPIEN'. Et au-dessus : Lignū plāctatū secus decursus aquarū : fructū suū dabit in tpe suo :

ꝛ foliū ei⁹ nō deffluct : ac deniq3 ōe q*d* fecerit *p*spabi*t*. *p*s. I. Et au-dessous : Lignū afferēs fruct⁹ duodecim : p mēses singulos reddēs fructu suū : ꝛ folia ligni ad sanitatē gētiū : Apocalipsis vltimo. Au verso du dernier feuillet, grande marque typographique, avec la devise : *Inimici hominis domestici eivs.* Impression sur deux colonnes. Caractères gothiques presque dans tout le volume. Rarissime.

Au recto du dernier feuillet, vers latins de Francisco Vergara à la louange de Pedro Ciruelo ; de Francisco Vazquez à la louange du même ; enfin dudit Vazquez « ad Iuuenes condiscipulos suos nec non in laudē huius libri primi explanatoris Iacobi de Puxbert carmen. »

Bibliothèque universitaire de Barcelone : 167. 2. 10.

39

ANNOTATIONES
IACOBI LOPIDIS STVNICAE
CONTRA
IACOBVM FABRVM
STAPVLEN.

(*A la fin :*) Impressum est hoc Annotationum opus nobilis viri Iacobi Lopidis Stunice in Academia Complute*n* Toleta*n* Prouincie per Arnaldum Guilielmum de Brocario artis impressorie Magistrū. Anno Domini. M.D.XIX.

In-folio de 24 feuillets non chiffrés, divisés en 4 cahiers de 6 feuillets chacun, signés A B C D. Armoiries sur le

titre avec, en capitales, la devise : *Nobilitas sola est atqve vnica virtvs.* Les pages 2-3 contiennent une préface de l'auteur. Plaquette d'une insigne rareté. Un exemplaire de ces *Annotationes* et un des *Annotationes contra Erasmum* (voir, plus loin, le n° 00) reliés ensemble, en vélin, sont marqués 5 livr. 5 sh:, sous les numéros 933 et 934, dans la *Second list of books* de W. M. Voynich (Londres, 1900, 8°), p. 233. Ils furent vendus 31 florins, Meerman.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. A 2064.
Bibliothèque nationale de Madrid.

40

DIVVS BASILEVS GRAECE ET LATINE.

(*A la fin :*) ℂ Compluti impressum per Egregium Virum Arnaldum Guilliermum de Brocario. Anno 1519.

In-4° de 12 feuillets non chiffrés. Signatures : A, 8 feuillets ; B, 4 feuillets. Bordure sur le titre avec le monogramme IHS dans la partie supérieure. Plaquette de la plus extraordinaire rareté.

En tête, épitre dédicatoire sans date : Fredenandus Pincianus : Antonio Nebrissensi historiographo regio. S. Elle est suivie de : Censura quorundā locorū in priore Basilei traductione, *etc.*

Texte grec avec la traduction littérale interlinéaire. Le titre d'entrée en matière est ainsi conçu :

Basilei magni oratio hor
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΟΓΟΣ ΠΑ
tatoria ad pueros quo pacto
ΡΑΙΝΕΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΠΩΣ ΑΝ
ex grecis iuuentur libris
ΕΞ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΩΦΕΛΟΙΝΤΟ ΛΟΓΩΝ.

Bibliothèque du Musée britannique : G 7590.

41

Moschus Graece
et Latine.

(*A la fin :*) ¶ Impssu3 opluti p Egregiū virū Arnaldū Guiliermi de Brocario. Ano 1519.

In-4° de 14 feuillets non chiffrés, divisés en deux cahiers, dont le premier de 8 feuillets et le second de 6 feuillets. Signatures : A-B. Titre encadré dans un ornement xylographique, dans la partie supérieure duquel figure le monogramme I.H.S. Plaquette de la plus extraordinaire rareté. Un exemplaire, bien conservé et revêtu d'une élégante reliure pleine en maroquin vert, fut vendu 300 fr. en 1888, par la librairie Maisonneuve, de Paris. C'est une nouvelle édition, avec version latine, du joli poème de Démétrius Moschus *Sur l'enlèvement d'Hélène* [1]. La traduction, due à Fernand Nuñez de Guzman, est interlinéaire, c'est-à-dire, disposée comme il suit :

1. La première édition est décrite, sous le n° 26, dans notre *Bibliographie hellénique des quinzième et seizième siècles*, t. I, p. 67-71.

Primum musarum sacrum chorum precor cantus.
Πρῶτον Μουσάων ἱερὸν χορὸν εὔχομ' ἀοιδῇς [1].

Au verso du titre commence l'épitre dédicatoire reproduite ci-après, laquelle se termine au recto du feuillet 2 :

Fredenandus Pincianus Antonio Nebrissensi, historiographo regio, S.

Est quidem hoc munus, quod nuper suscepi, transferendi græcos quosdam auctores ad usus iuuenum qui græcis litteris incumbunt, idque verbum, vt aiunt, ex verbo ac postea excudendi et castigandi, difficile adeo et operosum vt nemo sit in eo obeundo tam diligens ac curatus, qui non in varias cotidie hominum reprehensiones incurrat. Nam, cum multiplex sit in alienam linguam interpretandi genus, dictionem reddens dictioni, sensum sensui et ex vtroque mixtum, disceptatio est non parua quodnam sit illorum quod ad vtilitatem discentium ceteris anteponi debeat. Nam qui sensum tantum vertunt, sæpenumero quo eloquentiores videantur, verba pro libidine sua vel addentes vel subtrahentes, ab officio fidi interpretis desciscunt. At qui verba tantum consectantur, ieiuni et aridi euadunt. Qui mixtum sequuntur, modum tenere nesciunt. Præterea, cum sint loquendi apud Græcos figuræ complures, peculiares et natiuæ illius gentis, quarum nihil subest vel obscurum apud nos vestigium, necesse est vt in his dilucide explicandis et ab ordine græcorum verborum recedamus, et interdum Magnetum, vt illi aiunt, mala perpetiamur. Item casus poni pro casibus, tempora pro temporibus, modos pro modis, genera pro generibus, numeros pro numeris, ludum apud illos iocumque dices. Hic attice loquitur, alter dorice, ille ionice, alius æolice.

1. Ce vers est le premier du poème.

Accedit ad hoc quod multa sunt apud eos quæ per metaphoras magis alia significant quam ea quæ prima fronte videntur. Sed et contextus ipse orationis frequenter in seipsam retortæ, ac dictionum series, tam diuersus in plerisque abit vt, si eodem ordine verba reddantur, quæ apud illos est Thais sæpenumero apud nos in Hermionem transformetur.

In tanta igitur rei difficultate, quisque pro stomacho suo vario modo sese gerit. Hic elegantiæ et ornatus verborum interpreti rationem habendam esse putat. Ille contemnendum ornatum, proprietatem tantum retinendam esse asserit. Nec desunt qui vtrumque despiciendum, et non vsurpanda solum ac innouanda vocabula, sed et solœcos interdum admittendos esse contendant, dummodo vtilitatis studiosorum ratio habeatur, iuxta illud σαφέστερον εἶπε κἀμαθέστερον. Ex quo fit vt quod cuique arridet, illud sequendum esse asseuerans, reliqua pro nihilo pendat, damnet ac irrideat. Hinc cotidie momi et calumniatores insurgunt, qui, non aduertentes quæ fuerit in scribendo voluntas illius quem reprehensuri accedunt, si quæ ipsi non percipiunt, confestim sese ad eorum vituperationem conuertunt. Quod mihi nuper vsu euenit. Nam, vix finita Basilei impressione[1], non desunt iam critici qui syllabas ventilent, dictiones calumnientur, totum denique negocium tanquam parum necessarium et nullius operæ precii damnandum putent : vt mirifice quadret in me adagium illud græcum ἀνδρὶ λυδῷ πράγματα οὐκ ἦν, ὁ δὲ ἐξελθὼν ἐπρίατο, hoc est *homini lydio molestiæ non erant, ipse autem egressus emit.*

1. Fernan Nuñez avait publié quelque temps auparavant, et aussi avec la date de 1519 : *Basilei Magni oratio hortatoria ad pueros quo pacto ex græcis iuuentur libris* (Alcala-de-Henares, 4°).

Quod, etsi ita futurum esse iam inde ab initio præuideram, non tamen ab incepto proposito deterreri vllis maleuolorum calumniis oportere censui. Tum quod non magni mihi de decoris aut detrimenti loco ducebam, si quam antiquissimi scriptores et testatissimæ sapientiæ experti sunt, eandem ego quoque censuræ aleam subirem : tum etiam quod tot ingeniosorum adolescentum studiis deesse, vt solus ego his molestiis carerem, inhumani vel sæui potius ingenii esse duxi. Itaque valere vitiligatores istos sinentes, finito Basileo, Demetrii Moschi de raptu Helenæ poemation pulcherrimum et iucundissimum damus, sicuti polliciti sumus, daturi postea maiora et meliora, si hæc, vt speramus, studiosis cordi esse senserimus. Tu vero, Antoni doctissime, penes quem est ipsa Rhamnus, hoc est eloquentiæ principatus et omnium disciplinarum apex, quique, vt de Tiresia Homerus, solus sapis, reliqui vmbræ volitant, boni consule quicquid hoc est leuioris operæ, quod (dum alia longo necdum fidente paratu molimur) sub tuo nomine exit in vulgus, et patrocinio tuo aduersus iniquorum calumnias tutare. Nam, cum sis apud me quod apud Antimachum Plato, hoc est solus instar totius populi, solius calculum multifacio. Hic si a me stat, reliquis Megarensium lachrymas mando.

Bibliothèque du Musée britannique : G 8891.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

42

La contienda que ouieron Ajas telamon y Ulixes antes los principes y pueblo de grecia delante de Troya sobre las

armas de Achiles despues de su muerte (El qual mato Paris a trayciō y sobre seguro en el templo de Apolo dentro de troya). Trasladada del principio del decimotercio libro del Ouidio de methamorphoseos, en lēgua vulgar castellana.

(*A la fin :*) Aqui se acaba la cōtienda q̄ ouieron Ajas telamō y Ulixes sobre las armas de Achiles. La qual embio el licēciado Alonso rodriguez de Tudela al illustre ɀ muy magnifico señor el señor do Hernādo Enrriquez jūtamēte con la yliada d'homero, para en q̄ leā sus hijos los q̄ han de exercitar el acto militar. Fue imprimida por Arnao guillen de brocar en la muy noble villa de Valladolid a. xxix. de Março. Año de. m.d.ɀ.xix. años.

In-4° de 12 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. 76 octaves de arte mayor. Caract. gothiques.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 6944.

43

ANNOTATIONES
IACOBI LOPIDIS STVNICAE
CONTRA
ERASMVM ROTERODAMVM
IN DEFENSIONEM
TRALATIONIS NOVI
TESTAMENTI.

(*A la fin :*) Impressum est hoc Annotationum opus nobilis viri Iacobi Lopidis Stunicæ in Academia Complutensi

Toletanæ Prouinciæ per Arnaldum Guilielmum de Brocario artis impressoriæ Magistrum Anno Domini. M.D.XX.

In-folio de 58 feuillets non chiffrés, divisés en 10 cahiers de 6 feuillets chacun, sauf le dernier qui n'en a que 4. Signatures : A-K. Les pages 2 et 3 contiennent une préface de l'auteur. Sur le titre, armoiries avec, en capitales, la devise : *Nobilitas sola est atqve vnica virtvs*. Plaquette d'une insigne rareté. Voir ci-dessus le n° 39.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. A 1140 bis.
Bibliothèque nationale de Madrid.

44

Expositio Magistri Ioannis de celaya Valẽtini in librum predicamẽtorũ Aristotelis cum questionibus eiusdẽ secũdum viam triplicẽ : Beati Thome : realiũ et nominalium, nouissime accuratiori lima reuisa, cum nõnulis additionibus pro lucidiori intelligentia vie nominalium. Ioannis Quintini Hedui eius discipuli. PARISIIS In clauso brunello ad insigne geminarum cipparum.

(*A la fin* :) Explicit in librum predicamentorum Aristotelis expositio a magistro Ioanne de Celaya edita, & a Ioanne Quintino heduo nuperrime & aucta & emendata dum regeret Parisius in famatissimo collegio diue barbare. Anno domini vigesimo supra millesimum & quingentesimũ.

In-folio de 32 feuillets non chiffrés. Signatures : a, de 6 feuillets ; b, c, d, de 6 feuillets chacune ; e, f, de 4 feuil-

lets chacune. Titre tiré en rouge et noir dans un ornement gravé sur bois. Marque de Prigent Calvarin sur le titre. Impression sur deux colonnes. Caractères gothiques. Rarissime.

Au verso du titre, épître dédicatoire intitulée :

℄ Ioannes de celaya strenuo bellatori equitiq3 aurato diui iacobi domino suo generoso domino Francisco de fenollet felicitatem. Datée de 1516.

Bibliothèque nationale de Paris ; Inv. Rés. R 136 (2).

45

LO[S] TRIVMPHO[S] DE APIANO.

(*Au verso de l'avant-dernier feuillet :*)

Aloor dela sanctissima trinidad padre hijo spiritu sancto. Dela gloriosa reyna delos angeles Maria virgen sacratissima : d'los biena uẽturados sanctos. B. P. H. se acabo la parte primera d' Appiano Alexandrino Sophista : en la insigne ciudad d' Valencia a veynte del mes d' Agosto d' nuestra reparacion Mil D.XXII. por industria d'l experto y solicito maestre Juan Joffre ĩprimidor ẽsu officina dicha comunmente al moli dela Rouella.

In-folio de 12 feuillets non chiffrés + CXLV feuillets chiffrés (fautivement, car il y a deux feuillets 136, le der-

nier du cahier R et le premier du cahier S, de sorte que le feuillet pénultième porte CXLIIII) et un feuillet blanc, divisés en deux cahiers liminaires de 6 feuillets chacun, signés ✠ ✠ ✠, et 18 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le dernier, qui en a 10. Signatures A-S. Impression sur deux colonnes, sauf les pièces liminaires. 43 lignes à la colonne pleine. Titres courants. Caractères gothiques. Marque typographique au verso de l'avant-dernier feuillet.

Au-dessus des deux lignes du titre, xylographiquement imprimées en rouge, figurent, dans une couronne de feuillages, les armoiries de Rodrigo de Mendoza. En dehors de l'encadrement, dans la marge supérieure, on lit : MARCHIONI. D. RODERICO DE MENDOZA. P. P. A l'intérieur de l'encadrement, en haut, à gauche : VALENTIÆ ET INDE HISPANIÆ SERVATORI. En haut, à droite : PACIS FVNDATORI. En bas, à gauche : CIVIVM PROTECTORI. En bas, à droite : HOSTIVM PROPVLSORI.

Au recto du feuillet 2 liminaire, lequel est encadré dans un ornement xylographique, commence une épître dédicatoire ainsi intitulée :

Al Illustrissimo señor el Marques don Rodrigo de Mendoça. Se presenta la epistola presente dictada por el bachiller Juan de Molina sobre la traducion de Appiano Alexandrino Sophista : cõtiene ensi alguna parte d'las señaladas hazañas q̄ su Señoria en seruicio dela R. M. y reparo deste reyno de Valẽcia ha hecho.

Cette épître, qui se termine au recto du feuillet 10 liminaire, contient une curieuse relation des graves désordres, dont Valence fut le théâtre, à l'époque où fut imprimé le présent volume. Elle est datée de cette ville, 20 août 1522.

Au recto du même feuillet 10 liminaire, commence l'argument. Il ne renferme rien qui mérite d'être relevé, sinon que le traducteur espagnol, Juan de Molina, y

déclare que sa version a été faite sur la version latine de Pierre (qu'il appelle par erreur Publio) Candido [1].

Les feuillets 11-12 liminaires contiennent la Table.

Les exemplaires de cet ouvrage sont d'une excessive rareté. Bernard Quaritch cote un exemplaire 4 liv. st., sous le n° 30 de son Catalogue 202 (Londres, nov. 1900, 8°), p. 4, et le qualifie de *fine copy in hf. morocco*, mais cet exemplaire, autrefois dans la collection Miro, est loin d'être beau : l'encadrement du feuillet 2 liminaire est un peu rogné, et le demi maroquin annoncé est tout simplement un demi chagrin noirâtre façonné par un relieur inhabile, qui a mis au dos sa signature : C. DELANGLE.

Biblioth. nat. de Paris (2 ex.) : Inv. Rés. J 637 et J 780.

46

LIBRI ARISTOTELIS, QVOS VVLGO LATINI, PAR VOS NATVRALES APPELLANT . E GRAECO IN LATINVM SERMONEM CONVERSI . IOANNE GENESIO DE SEPVLVEDA CORDVBENSI INTERPRETE.

(*Au recto du dernier feuillet :*) ¶ Impressum fuit hoc opus per me Hieronymum de Benedictis Bononiæ Anno domini. M.D.XXII. Die uero. xv. Maii.

In-folio de 6 feuillets non chiffrés + LIII feuillets chiffrés + un feuillet non chiffré (errata et colophon), divisés

1. La traduction latine de Pierre Candido Decembrio avait été plusieurs fois publiée antérieurement à la traduction espagnole. Voir Hoffmann, *Bibliographisches Lexicon*, t. I, p. 215-216.

en treize cahiers ainsi composés et signés : AA, 4 feuillets ; autre AA, 2 feuillets ; A-B, 4 feuillets chacun ; C, 6 feuillets ; D, 6 feuillets, dont le sixième blanc ; E-F, 4 feuillets chacun ; G-H, 6 feuillets chacun ; I-K, 4 feuillets chacun ; L, 6 feuillets. Rarissime et recherché.

Les feuillets liminaires 2 r° à 4 r° sont occupés par une épître dédicatoire ainsi intitulée (en capitales) :

Ad gravissimum praesvlem principem illvstrissimvm Ivlivm Medicem, cardinalem vicecancellarivm etc. Io. Genesii Sepvlvedae praefatio in interpretationem librorvm Aristotelis De animalibvs, qvi vvlgo Parvi natvrales appellantvr.

Cette épître n'est pas datée.

Les feuillets liminaires 5 r° à 6 v° contiennent une autre épître dédicatoire, dont voici le titre (en capitales) :

Ad illvstrissimvm. D. Albertvm Pivm principem Carpensem. D. et patronvm svvm Io. Genesii Sepulvedae Cordubensis praefatio in interpretationem libri Aris. De incessv animalivm.

Cette épître est datée de Bologne, 23 mars 1522. Sepulveda, y parlant de Pierre Pomponazzi, l'appelle *præceptor meus*.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. R 39 [1].

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

1. Exemplaire incomplet des feuillets liminaires 5 et 6 ainsi que du dernier feuillet. Feu mademoiselle M. Pellechet a compris, à tort, cet ouvrage dans son *Catalogue général des Incunables*, n° 1212. Elle eût pu facilement éviter une pareille erreur, en constatant la date de naissance de Sepulveda, qui était encore enfant au 31 décembre 1500.

47

Aurea expositio clarissimi artiū et Theologie professoris magistri Ioannis de Celaya valentini : doctoris Parisiēsis, in decem libros Ethicorum Aristotelis Argyropilo bysantio (*sic*) traductore : cum questiōibus atq3 dubijs, varias difficultates morales & theologicas enodātib9. Venūdātur in edibus Hedmōdi le febure & Petri Viart in via ad diuum Iacobum sitis. Cum priuilegio.

(*A la fin :*) Expliciunt Cōmentaria domini Ioannis de Celaya doctoris theologi. In libros Ethicorum Aristotelis Parrhisijs Opa et impensis Hemondi le febure et Petri viart : Anno d*ni* millesimo quingentesimo vigesimo tertio. Die vero xv. Aprilis.

In-folio de 2 feuillets non chiffrés et 182 feuillets chiffrés, ces derniers divisés en 30 cahiers de 6 feuillets chacun, sauf celui signé B, qui en a 8. Signatures : a-z et A-G. Marque de Pierre Viart sur le titre, tiré en rouge et noir dans un curieux ornement xylographique. Rarissime.

Au verso du titre, Privilège du Roi accordé pour trois ans à *Hemon le feure libraire*, et daté de Paris, le 2 avril 1522. Il y est dit *que, depuis deux ou trois ans en ça, maistre Iehan de Cellaya, notable docteur en nostre université de Paris, se est occupé et a grandement labouré à composer une Exposition singuliere et familiere sur les dix liures Dethiques ou philosophie morale selon la translation de Argyropille.*

Le feuillet qui suit celui du titre contient une épître dédicatoire de Jean de Celaya « D. Stephano Gabrieli de

Merino, archiepiscopo Baren. & episcopo legionen, sanctissimi domini nostri pape ac sedis Apostolice ad christianissimum Francorum regem in Regno Francie nuncio seu legato dignissimo. »

Bibliothèque Mazarine : n° 3618 A.

48

AVERROYS EPITHOMA TOTIVS METHAPHISICES ARISTOTELIS IN QVATTVOR SECATVM TRACTATVS . INTERPRAETE IACOB MANTIN DERTVSENSI HEBREO ARTIVM ET MEDICINAE DOCTORE AD ILLm PRINCIPEM AC .D.R.D. HERCVLEM CONZAGAM ELECTVM MANTVANVM.

(*Au verso du dernier feuillet :*) ℂ Hic desinit sermo secūde partis huius sciētie : que est quartus tractatus huius nostri libri : Impressum Bononie ad instātiā Heredū Benedicti Hectoris Bibliopole Bonon. Anno Dni. 1523. die. 3. Decēbris.

In-folio de 34 feuillets chiffrés. Signatures : A B C D E, de 6 feuillets chacune, et F de 4 feuillets. Titre dans un encadrement gravé sur bois. Marque typographique au verso dū dernier feuillet. Rarissime et recherché.

Au verso du titre, épître dédicatoire intitulée : Herculi Conzage Electo Mantuano Dno suo Illustriss. Iacob Mantin Hebreus Medicus Secundam optat Fortunam.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. R 688.

49

ΤΑ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΑ.

ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ Σαμωσατέως Ἰκαρομένιππος ἢ ὑπερνέφελος.
ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ Ἕτερος Διάλογος Ποσειδῶνος καὶ Ἑρμοῦ.
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Ἱέρων ἢ Τυραννικός.
ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ Λόγος παραινετικὸς πρὸς Δημόνικον.
ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ Λόγοι Ὀλυνθιακοὶ μεθ' ὑποθέσεων Λιβανίου σοφιστοῦ.
ΛΙΒΑΝΙΟΥ Σοφιστοῦ Μελέτη, ὡς παρὰ Μενελάου τὴν Ἑλένην καὶ τὰ ἑαυτοῦ ἐν τῇ τῶν Τρώων ἀπαιτοῦντος ἐκκλησία.
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Τοῦ Θεολόγου προσδιάλεξις. πῶς Θεολογητέον.
ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΙΝΑ Εἰς τὸν ἀνθρώπινον βίον.

CONTENTA.

LVCIANI Samosatensis Icaromenippus vel Hypernephelus.
EIVSDEM Alter Dialogus Neptuni et Mercurii.
XENOPHONTIS Hieron vel Tyrannicus.
ISOCRATIS Oratio Admonitoria ad Demonicum.
DEMOSTHENIS Orationes Olynthiace tres cum argumentis Libanii Sophiste.
LIBANII SOPHISTAE Declamatio sub persona Menelai Helenam & res suas in Troianorum contione repetentis.
GREGORII Theologi Disertatio (*sic*). Quomodo Theologiæ vacandum sit.
EPIGRAMMATA QVAEDAM In humanam vitam.

COMPLVTI IN AEDIBVS MICHAE
LIS DE GVIA .M.D.XXIIII.
MENSE IVNIO.

(*A la fin :*) Ἐὰν ἦς φιλομαθὴς ἔσῃ πολυμαθής. Τέλος σὺν θεῷ. ᾧ δόξα καὶ τιμὴ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. ἀμήν.

In-4° de 80 pages, dont la dernière non chiffrée. Signatures : α β γ δ ε ζ η θ ι κ, de 8 pages chacune. Plaquette de la plus extraordinaire rareté [1]. Texte grec seulement.

Au verso du titre, on lit l'intéressante épitre suivante, imprimée en caractères gothiques :

¶ Franciscus Vergara, grecarum literarum in Complutensi Academia professor, eiusdem dignissimo rectori et collegis salutem.

Tertius hic annus est, Rector meritissime virique modestissimi, ex quo in hac vestra Schola grecas literas profiteor. Quo tempore, quia librorum penuria factum est vt quantum profecerim nimis peniteat, statui nunc demum aliquot optimorum autorum opuscula typis excudere, vt iis veluti degustatiunculis palatum interim auditores remorentur : dum, compositis christianorum principum rebus, lautiores epulas alicunde ad nos conuehi liberum sit. Sumus .n. in eo orbe, vbi omnes artes tam mechanice quam etiam (quod maximopere dolendum est) liberales, gentis inertia atque auaritia in tantum frigent, vt (omissa interim reliquorum artificum rusticitate) vir typographus aliquis inueniatur, qui non dico grecum sed latinum codicem, etiam ex iis qui probe venales futuri essent, sua pecu-

1. Elle est restée inconnue à l'auteur de l'*Ensayo de una Tipografía Complutense*, D. Juan Catalina García.

nia formis velit propagare. Foeda nimirum hec est ac pudenda barbaries, et ciuilibus quibusuis, nedum ingenuis viris, indigna. Quam procul dubio, sicuti coeperat, funditus iam eliminasset ille vestri gymnasii prudentissimus conditor [1], si diutius Hispane reip. superfuisset. Nam dum nullum non moueret lapidem vt museum istud omnibus numeris absolueret, prœter quamplurima alia decora que illi contulit, librorum etiam non paruam supellectilem, atque in iis utrumque Testamentum multiplici lingua impressum, opus a condito euo pulcherrimum iuxta atque operosissimum, elargitus est. Quin etiam totum Aristotelem Grecum addita noua et perlucida traductione edere parabat, quum inuidentibus Parcis e medio nobis sublatus est. Non tamen totus communi vtilitati ereptus videtur, relicta hac vestra Academia. In qua locupletanda et dispensatorem egit fidelem et prudentissimum pastorem verumque Pontificem : decretis .s. munificentissimis redditibus ad subleuandam inopum paupertatem et comparandam omnium disciplinarum ac bonarum literarum eruditionem, vt non deessent qui paruulis petentibus utrumque frangerent panem. Huius penu quum vos nunc dispensatores sitis, ita demum recte [2] ministerio defungemini, si ad illius exemplar actiones vestras effingatis. Alliciebat ille undecunque viros doctrina virtuteque prestantes, quos schole vestre preficeret. Id vos amplissimis vectigalibus in hanc rem acceptis conari debetis. Erexit collegia non pauca, quibus studiosorum adolescentum inopie quietique consuluit. Vestra cura est prospicere non tantum ne corruant, sed ut ad illa non admittantur nisi probi atque

1. Le cardinal Jiménez de Cisneros.

2. Ce mot ne figure qu'à l'errata, d'après lequel nous le restituons ici.

explorati iuuenes, et quibus erudiendis opera et impensa frustra non insumantur. Noua semper cudebat vt sacras literas atque ingenuas disciplinas in dies purgatiores vulgatioresque efficeret. Id vel maxime hoc tempore ad vos spectat, quo, propter principum discordias, miserabilem librorum egestatem iampridem sustinemus, presertim grecorum, qui quanto sunt vbique rariores tanto ad nos rarissime veniunt. Succurrite igitur emicantibus ingenuorum iuuenum scintillis, ne inopia fomenti prorsus extinguantur.

Equidem non paucos indicare possem, qui a me his tribus annis erudiri cepti codicum desperatione defecerunt. Si sumptus horretis, nihil est in hac re quod vereamini. Sit librorum copia, non deerit et emptorum. En itaque (si exemplum ex me requiritis) ipse, cui facultas pene nulla est, vt vestre schole prosim, prior hanc fortunam experior, his opusculis meo sumptu et labore editis, que ea lege sub vestro nomine in publicam prodeunt, vt cum foenore multo plura ac maiora grece literature sititoribus rependantis. Valete.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

50

LOGICORVM LIBRI DVODE VIginti : solito castigatiores facti : & ad græcam veritatem nouissime elimati : vt iã legi & intelligi possint : Diuo Seuerino : Boetio : & Ioãne ARGYROPILO Byzantio : alternatim interpretibus. PORPHIRII. ISAGOGES Liber. I. ARISTOTELIS. PREDICAMENTORVM Liber. I. PERIHERMENIAS Libri. II. POS-

TERIORVM Libri. II. PRIORVM primi partes. II IO. ARGYRO. interprete. PRIORVM primi pars reliqua : & Secundus integre. TOPICORVM Libri. VIII ELENCHORVM Libri. II Diuo Seue. Boe. interprete. ℂ Cum priuilegio imperiali.

(*A la fin :*) Compluti opera & impēsa Michaelis de guia anno domini. M.D.XX.V.

In-folio de 296 feuillets, divisés en 37 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : a-z, ꝛ ɔ *r*, AA-LL. Ce volume est, sauf quelques titres et la souscription, presque entièrement imprimé en caractères gothiques. Ouvrage de la plus insigne rareté.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : 166. 8. 2.

51

Libri minores de novo correcti per Antonivm Nebrissensem. Cvm Privilegio Regali ne qvis excvdat avt vendat per decem annos. (*A la fin :*) Compluti in Aedibus Michaelis de Eguia Anno millesimo quingentesimo. XXV. Cal. Aprilis.

In-4° de 64 feuillets non chiffrés. Signatures : A-H, de 8 feuillets chacune. Titre gravé. Epître dédicatoire à D. Juan de Fonseca, évêque de Burgos.

Contient un certain nombre de Fables ésopiques, particularité qui explique la présence de ce livre dans cette Bibliographie. *Tipografía Complutense*, n° 70.

Bibliothèque nationale de Madrid.

52

¶ Magni Basilei opusculum morale ad pueros : ex Leonardi Aretini viri eloquẽtissimi translatione latinũ redditum : cui ex industria in quibusdam locis in margine apposite sunt perutiles adnotationes Fredenandi pinciani viri eruditissimi ad græcam veritatem restituta. (*A la fin :*) Compluti in ædibus Michaelis de Eguia. Anno. M.D.XXVI. die vero decimo sexto Aprilis.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés, en un seul cahier signé A. Titre dans un encadrement xylographique. Caractères gothiques. Au verso du titre, préface de Leonardo Bruni d'Arezzo à Coluccio Salutato. *Tipogr. Complutense*, n° 79.

53

ALEXANDRI APHRODISIEI COMMENTARIA in duodecim Aristotelis libros de prima Philosophia, interprete Ioanne Genesio Sepulueda Cordubensi, ad Clementem VII. Pont. Max. CVM GRATIA ET PRIVILEGIO.

(*Au feuillet antépénultième, verso :*) Registrum. a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z. AA BB CC DD, A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z. Omnes snnt (*sic*) terni. Impressum Romæ, in ædibus Marcelli Silber, alias Franck. Anno domini M.D.XXVII. mense Februario.

In-folio de 300 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc, divisés et signés comme l'indique le registre ci-dessus

reproduit. Titre dans un encadrement xylographique. Edition d'une insigne rareté.

En tête, épître dédicatoire, non datée, de Sepulveda au pape Clément VII.

Une particularité digne de remarque, c'est que l'éditeur commercial de ce volume fut le Crétois Démétrius Ducas, comme en fait foi le privilège, qui figure au recto de l'avant-dernier feuillet et que nous reproduisons intégralement :

CLEMENS PAPA VII.

Vniuersis & singulis ad quos hæ nostræ literæ peruenerint, salutē & apostolicā benedictionem. Cum dilectus filius Demetrius Ducas Cretensis, Græcarū literar in alma Vrbe nostra Roma publicus pfessor, Alexandrum Aphrodisieum super metaphysica Aristotelis in latinū conuersum, imprimendi uel imprimi faciendi, ad communem studiosorum, & literatorum utilitatem multa cum diligētia & labore, suaq3 etiā impēsa curam susceperit. Nos æquum esse censentes, ut ex uirtutum & laborum huiusmodi suorū meritis, aliquem gratiæ fructum a nobis consequatur. Omnibus & singulis librorum impressoribus, quicunq3 & ubicunq3 Christianitatis locorum illi fuerint, ipsamq3 imprimēdi artem, quouis modo exercuerint, aut exerceri curauerint, sub excōmunicationis latæ sentētiæ, nostris uero & S. R. E. mediate uel immediate subiectis, pecuniariis præterea nostro arbitrio imponendis, & Cameræ Apostolicæ applicandis, ac amissionis omnium librorum pœnis, per præsentes expresse inhibemus ne prædictum Alexandrum Aphrodisieum, ita ut præfertur impressum, per spaciū annorū sex a tempore huius ipsius primæ impressionis connumerandorū imprimere aut

imprimi facere, ullo modo audeant uel præsumant. Decernentes ex nunc auctoritate apostolica absque alia declaratione, quicunque contra hanc nostram inhibitionem fecerint, dictam excommunicationis sententiã illico incursuros. Ab eisdem uero nostris & S. R. E. subditis præter excõmunicationis incursionem, ipsas pecuniaꝝ librorumq3 amissionis pœnas, per nostros & Cameræ apostolicæ ministros & officiales ad quos id spectauerit, integre & irremissibiliter exigi debere prout exigi uolumus & mandamus. In contrarium facientibus, nõ obstantibus quibuscunq3.

Datum Romæ apud Sanctum Petrum, sub annulo Piscatoris. Die xxii Ianuarii M.D.XXVII. Põtificatus nostri Anno quarto.

Ia. Sadoletus.

Bibliothèque Mazarine : n° 3723*.

54

IOANNIS GELLIDII De quinq; vniuersalibus & eorundem abstractione intelligentia : adiectis pro maiore commoditate in Porphyriũ cõmentarijs. PARISIIS Apud Prigentium Caluarin e regione Collegij Coquereti commoran. ad insigne geminarum cipparum. 1527. CVM PRIVILEGIO.

In-folio de 2 feuillets non chiffrés + lvii feuillets chiffrés + 1 feuillet probablement blanc, qui manque dans cet exemplaire. Caractères latins. Impression sur deux colonnes. Marque sur le titre encadré.

Epître dédicatoire de Ioannes Gellidius à Iacobus de Govea, professeur de littérature sacrée, datée du Collège de Sainte-Barbe, 6 avant les calendes d'octobre (26 septembre) 1527. On y lit :

Quod *em* apud Lusitanū Regē tāte sis authoritatis & fidei, vt ab eo scholares stipēdiarios instituēdos habueris, *etc., etc.*

Bibliothèque Mazarine : n° 3580.

55

Libri minores de nouo correcti per Antoniū Nebrissensē. Cum priuilegio Imperiali. (*A la fin :*) Compluti in Aedibus Michaelis de Eguia Anno millesimo quingentesimo. xxviii. Idibus Iunii.

In-8° de 78 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : A-K, de 8 feuillets chacune, sauf K, qui n'en a que 6. Au verso du titre, qui est gravé, épître dédicatoire à D. Juan Fonseca, évêque de Burgos. Cet ouvrage contient un certain nombre de Fables ésopiques. *Tipografía Complutense*, n° 106.

Bibliothèque nationale de Madrid.

56

✠

LA VEN
gança de Agamenõ.
¶ Tragedia que hizo Hernan perez de Oliua . Maestro . cuyo argumento es do Sophocles poeta griego.:.:.
Año . 1528.

✠

(*A la fin :*) ¶ Fue impresso en la muy noble y mas leal ciudad de Burgos : acabose a .xiiij. dias del mes de Mayo. Año del señor de mil y quinientos y xxviij. años.

In-4° de 16 feuillets non chiffrés. Caractères gothiques. Titre dans un encadrement xylographique, que reproduit en fac-similé le *Catalogue de la bibliothèque de Ricardo Heredia*, deuxième partie, p. 236. Plaquette de la plus extraordinaire rareté.

57

Libri minores de novo correcti per Antonivm Nebrissensem. Cvm privilegio Regali. Ne qvis excvdat avt vendat

per decem annos. 1529. (*A la fin :*) Compluti in ædibus Michaelis de Eguia. Anno Milsesimo (*sic*) quingentesimo vigesimo nono. Kal. Marcias.

In-4° de 64 feuillets non chiffrés, Signatures : A-H, de 8 feuillets chacune. *Tipografía Complutense*, n° 110.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

58

Nouus sed preclarissimus in posteriora analytica Aristotelis cōmentarius. M.D.XX.IX. (*A la fin :*) Compluti in Aedibus Michaelis de Eguia. Mense Decembris. Ano, 1529.

In-4° de 64 feuillets, dont le dernier blanc. Signatures : A-Q, de 4 feuillets chacune. Titre dans un encadrement gravé. Caractères gothiques. Impression sur deux colonnes. *Tipografía Complutense*, n° 118.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

59

Artis Rhetoricæ cōpendiosa coaptatio, ex Aristotele, Cicerone & Quintiliano. Antonio Nebrissense concinnatore. Tabulæ de Schematibus et tropis, Petri Morellani. In rhetorica Philippi Melancthonis. In Eras. Rot. libellū de duplici Copia. Eiusdem dialogus Ciceronianus : siue

de optimo genere dicēdi. Compluti. 1529. (*A la fin :*) In alma Complvtensi Vniuersitate, Apud Michaelem de Eguia. Anno Domini, M.D.XXIX. Mense Decembri.

In-8° non chiffré. Avis de l'imprimeur aux élèves de rhétorique de l'université d'Alcalá. Epître dédicatoire d'Antonio de Nebrija au cardinal Ximénez de Cisneros. *Tipografía Complutense*, n° 120.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

60

Posteriora coronel. Eruditi viri Magistri Antonij Coronel Scobiensis in posteriora Aristotelis commentaria perpulchris characteribus impressa ꝛ diligēter emendata. Addita est nuperrime perbreuis omnium capitulorū tabula quo facilius que scire volueris tibi occurrant : ea3 studiose lector in huius operis exordio positā videbis. 1529.

(*A la fin :*) Expliciunt commentaria Magistri Antonij Coronel Scobiensis in posteriora Aristotelis. Et nouiter Lugdu. impressa per Antonium du Ry. Anno dni millesimo. cccccxxix. mense Januario.

In-8° de cxvj feuillets chiffrés. Impression gothique disposée sur deux colonnes. Titre dans un ornement xylographique. Rarissime édition.

Bibliothèque nationale de Madrid : 3. 5480.

61

OPERA ARISTOTELIS LATINA

facta interprete Io. Genesio Sepulueda Cordubiensi.

Libri Meteorum quatuor nunc primum editi.

Libri de animalibus, quos uulgo Paruos naturales uocant, cum libro de incessu animalium, & de mundo ad Alexandrum, prius quidem impressi, sed nunc accuratissime ab eodem interprete recogniti, quinimo alii facti ex fide ueterum exemplarium, & expositione græcorum enarratorum.

Item de Generatione & Corruptione libri duo.

Cum priuilegio.

Vœnit Ioanni Paruo, sub flore lilii aurei, uia ad diuum Iacobum.

(*A la fin :*) IMPRESSVM LVTETIAE IMPENSIS Ioannis Parui, prælo autem & industria Andreæ Boccardi, & Antonii Augerelli generi. Anno M.D.XXXII. Idibus Martiis.

Regestum operis. a. b. c. d. e. f. g. h. i. lz. l. Omnes sunt quaterniones· præter lz, qui est senio : & l, qui est ternio.

In-folio de 1 feuillet non chiffré + LXXXVI feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré + (entre les feuillets LXXII et LXXIII) 2 feuillets non chiffrés. Marque typographique de Jehan Petit sur le titre, lequel est renfermé dans un ornement xylographique.

A la suite, avec son titre spécial :

ARISTOTELIS LIBRI DE

Generatione & interitu, Interprete Io. Genesio Sepulueda Cordubiensi.

Cum Priuilegio.
Vænit Ioanni Paruo, sub flore Lilii
aurei, uia ad diuum Iacobum.

(*A la fin :*) Impressum Lutetiæ Impensis Ioannis Parui, prælo autem & industria Andreæ Boccardi, & Antonii Augerelli generi. Anno M.D.XXXII. XIII Cal. Maias.

In-folio de XX feuillets chiffrés. Signatures : a-c. Grande marque de Jehan Petit sur le titre. Volume de la plus excessive rareté.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres). Exemplaire relié en maroquin citron, aux premières armes de De Thou.

62

Josepho de belo judayco.
Los siete libros que
el autentico Hysto-
riador Flauio Jo-
sepho escriuio dela
guerra q̄ tuuierō los
judios cō los roma
nos : y la destruyciō
de Jerusalē : hecha
por vespasiāo y tito.
M.d.xxxij.

(*A la fin :*) Aqui hazē fin los siete libros q̄ Flauio Josepho muy nōbrado ꝛ autētico hystoriador escriuio *d* belo

judayco : q̄ tracta *d* las guerras q̄ los judios tuuierō primeramēte entre si mesmos : ꝛ alfin cō los Romanos despues q̄ cōtra ellos se rebelarō hasta la final destruyciō ꝛ abbolamiēto de Jerusalē hecha por Tito y Vespasiano. Fue tal q̄ fasta entonces nūca otra tal fue oyda ni vista : ꝛ avnq̄ le dixesse que hasta agora pienso q̄ no erraria, como por el discurso de la hystoria parecera. Va la obra muy corregida ꝛ cōformada cō la de latin. Assi mesmo va diuidida por caplos : ꝛ cada vno d'ellos dize en suma lo q̄ dētro del se cōtiene : de los q̄les capitulos va aq̄ al cabo vna tabla. Fue impressa en Seuilla por JUAN crōberger en el año del señor de M.d.xxxij. Acabo se mediado Febrero.

In-folio de cxxxij feuillets chiffrés. Rarissime.
Bibliothèque nationale de Madrid : R 8955.

63

Tabla de Cebetes philosopho thebano sacada de grieco en castellano por el doctor poblacion medico de la Christianissima Reyna de Francia.
PARISIIS
Apud Simonem Colinæum.
1532.

In-8° de 12 feuillets non chiffrés. Signatures : a, de 8 feuillets ; b, de 4 feuillets. Sur le titre, qui est blanc au verso, figure la marque typographique (*le Temps*). Cette plaquette ne contient ni pièces liminaires, ni souscription,

mais seulement la traduction castillane due au Dr. J. M. Poblacion. Le verso du dernier feuillet est blanc. Extraordinairement rare.

Bibliothèque de la ville de Besançon (Cet exemplaire, qui mesure 103 millimètres sur 161, fait partie du Recueil factice n° 207994).

64

APOPTHEgmas (*sic*) del excelentesimo (*sic*) Philosopho, y Orador Plutarcho Cheroneo Maestro del Emperador Trajano : q̄ son los dichos notables, biuos, y breues delos Emperadores, Reyes, Capitanes, Oradores, Legisladores, y Varones Illustres : assi Griegos, como Romanos, Persas y Lacedemonios : traduzidos de lēgua Griega en Castellana : dirigidos ala S. C. C. M. por Diego Gracian secretario del muy Illustre y Reuerendissimo señor don Francisco de Mendoça Obispo de Çamora. ¶ Con priuilegio.

(*A la fin :*) ¶ Fue impressa la presente obra en la insigne vniuersidad de Alcala de Henares en casa de Miguel de Eguia acabose a treinta de Junio de mil y Quinientos y Treinta y tres Años.

In-4° de 78 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : A-K, de 8 feuillets chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 6. Caractères gothiques. Volume d'une insigne rareté.

En tête, épître dédicatoire intitulée : ¶ ALA. S. C. C. M. DEL EMPERADOR Y REY NVESTRO SENNOR. DIEGO GRACIAN.

Bibliothèque de la ville de Leipzig : Ph. pr. 17.
Bibliothèque nationale de Madrid : R. 3149.

65

Libro del sabio ꝛ claris
simo fabulador ysopo hy
storiado ꝛ annotado .:.
1533.

(*Au feuillet pénultième :*) ¶ Acabanse las fabulas de ysopo corregidas y emendadas ꝛ annotadas por los margines. Impressas enla muy noble ciudad de Seuilla por Juan Cronberger. Año de mil. D. ꝛ. xxxiij. a. xxix. dias de Agosto.

In-folio de lxvij feuillets chiffrés et un feuillet probablement blanc ou marqué, qui manque dans le présent exemplaire, divisés en 9 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf l'avant-dernier de 4 seulement. Signatures : a-i. Titre orné de xylographies et autres petites gravures sur bois dans le texte. Caractères gothiques. Titres courants. 48 lignes à la page pleine. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Réserve. Yb 100.
Bibliothèque nationale de Madrid : R 8081.

66

℄ Copia accentuū oīum fere dictionū difficiliū, tā lingue latine, *q3* etiā Hebraice : nōnullarū quoq*3* grecarū : *p*cipue tamē sup Bibliā, Breuiariū. Martyrologiū, seu Calendariū. Missale. Manuale, seu Bauptisteriū. Opus *q*ppe intellectu facile omnib⁹ tam linguā latinā scientibus, *q* illam penitus ignorantibus. Cum quibusdam orthographie regulis lingua vernacula editis. A reuerēdo patre Frācisco (*sic*) Robles ordinis Fratrū minorum : prouincie Castelle. Cum preuilegio Cesareo.

(*A la fin* :) Cōpluti in edibus Michaelis d'Eguia Anno a mūdi salute. M. D. 33.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + cxcij feuillets chiffrés + 4 feuillets non chiffrés. Titre dans un encadrement xylographique. Caractères gothiques, sauf quelques pages préliminaires. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 10764.

67

CLAVDII PTOLEMAEI ALEXANDRINI GEOGRAPHICAE ENARRATIONIS LIBRI OCTO. EX BILIBALDI PIRCKEYMHERI (*sic*) tralatione, sed ad Græca & prisca exemplaria à Michaële Villanouano iam primum recogniti. Adiecta insuper ab eodem Scholia, quibus exoleta urbium nomina

ad nostri seculi morē exponuntur. ★ QVINQVAGINTA ILLAE QVOQVE CVM *ueterum tum recentium tabulæ adnectuntur, uarijq ; incolentium ritus & mores explicantur.* LVGDVNI EX OFFICINA MELCHIORIS ET GASPARIS TRECHSEL FRATRVM. M.D.XXXV.

(*A la fin :*) EXCVDEBANT LVGDVNI MELCHIOR ET GASPAR TRECHSEL FRATRES. M. D. XXXV.

In-folio de 150 pages (dont les 4 premières et la dernière non chiffrées) et 1 feuillet ayant au recto la souscription, divisés en 13 cahiers de 12 pages chacun, sauf le dernier, qui n'en a que 8. Signatures : a-n. Impression sur deux colonnes encadrées d'un filet. Marque typographique sur le titre. Ouvrage d'une insigne rareté.

(*A la suite :*) INDEX PTOLEMAEI COPIOSISSIMVS QVO DILIGENS ac studiosus quisq*3* omnia terrarum, marium, ac singulorum in his contentorum, diuersarum uidelicet regionum, prouinciarum seu prefecturarum, urbium, oppidorū, castrorum, promontoriorū, montium, nemorum, syluarū, specuum, aquarū, fluminum, fluuioru*q3*, stagnorum, fontium, lacuū riparum nomina & situs, cæteros*q3* multiplices huius operis fructus, certis & notissimis indicijs facillime ac citra tedium explorare queat. ★ *Adiecta insuper praxis ad distantiam inter duas ciuitates & duo quæuis loca, in quocunq3 climate contineantur, per cuiusuis generis miliaria dimetiendam.*

In-folio de 38 feuillets non chiffrés, divisés en 6 cahiers de 6 feuillets chacun, sauf le dernier qui en a 8. Signatures : A-F. Marque typographique sur le titre. Cet Index est suivi de cinquante cartes xylographiques.

Michael Villanovanus, éditeur de cet ouvrage, est le bien connu Michel Servet, qui périt, en 1553, à Genève, sur le

bûcher allumé par Calvin. Il y a de lui une préface au verso du titre de la première partie.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. G 45.

68

SEGMENTA EX EPISTOLIS PAVLI. PETRI. Iacobi. & Ioannis. Necnon ex prophetis quæ in re diuina leguntur per anni circulum ; tam in diebus Dominicis *q3* in sanctorum festis & profestis. Quibus Antonius Nebrissen. adiecit grammatica quædā scholia non contemnenda. APVD INCLYTAM GARNATAM MENSE FEBRVARIO D.XXX.V. CVM PRIVILEGIO.

(A la fin :) EXPLICIVNTVR EPISTOLAE BEATORVM Pauli ; Petri ; Iacobi ; & Ioannis. Atq3 etiam ex Prophetis quæ in ecclesia per anni circulum cantātur, non incuriose castigate ; puncte ; dispunctæ : & ad ipsum Antonij Nebrissen. protypum redacte. Nūc demū apud Inclytā Garnatā typice excussioni tradite. Idus Iunij. Ann. M.D.XXXV.

In-4° de cix feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré. Titre placé dans un ornement gravé sur bois. Marque typographique à la fin du volume. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 59685.

69

Josepho de belo judayco. Los siete libros que el autentico Hystoriador Flauio Josepho escriuio de la guerra q̄ tuuierō los judios cō los romanos : y la destruyciō de Jerusalem : fecha por vespasiāo y tito. M.d.xxxvj.

(*Au feuillet cxxxiij v°* :) Aqui hazen fin los siete libros (*comme dans l'édition de 1532*)... Fue impressa en Seuilla por Juan Cromberger en el año del señor de M.d.xxxvj. Acabose a veynte y dos dias del mes de Junio.

In-folio de cxxxvj feuillets chiffrés, groupés en 17 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : a-r. Impression à deux colonnes. Caractères gothiques. Rarissime édition.

Au verso du titre, on lit l'avis suivant :

Al lector.

Avnque la *p*sente obra fue romançada por tan docto varon como fue alonso de palēcia cronista delos catolicos reyes dō Fernādo ꝛ doña Ysabel : muchos passos ē el discurso della quedarō muy escuros : y por tanto muy malos de entēder. Lo *q*l no se deue atribuyr al Interprete : porque ēla verdad el tenia suficiēcia pa mayores cosas. Empo cau-

solo que el Josepho antiguo de latin por donde el traduxo estaua corrupto: y no podia el interprete traduzir sino como lo hallasse. Y esto podra ver y satisfazerse *q*l quiera que aquellos passos *q*siere cotejar cō el de latī ātiguo. Mas agora que ha sido corregido y passado por las manos de tā dotissimo varō como es Erasmo : esta ya restituydo ē su pfectiō. Por el *q*l se hā corregido y emēdado en este de romāce agora nueuamēte pa esta impressiō todos los dichos passos escuros. E aun allende desto se han quitado muchos vocablos antiguos y malos romances cō toda diligēcia. De manera quel vaya por la mayor parte ē estilo *q* agradara : allēde *q*uel de suyo es libro de mucha estima por ser muy autētico : y en donde se hallan tantas cosas notables.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 557.

70

Appiano Alexandrino.

Historia de todas las guerras ciuiles que vuo entre los romanos : segū que lo escriuio el muy eloquēte historiador Appiano Alexandrino : agora nueuamēte traduzida de latin en nr̄o vulgar castellano. Dirigida al muy Illustre y magnifico señor dō Juan *d* Touar Marques de Berlāga. ꝛc. Con preuilegio.

(*A la fin :*) Imprimiose esta historia del muy eloquente Appiano Alexandrino en la noble Uilla ꝛ insigne Uniuersidad de Alcala de Henares : en casa de Miguel de Eguia. Y vuo fin la impression della en el mes de Agosto Año

del nascimiento de nuestro saluador Jesu Christo de M.D.xxxvj. ✠

In-folio de 4 feuillets non chiffrés + 149 feuillets chiffrés et un feuillet blanc. Titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement xylographique, avec les armoiries du marquis de Berlanga. Epître dédicatoire du traducteur : Diego de Salazar. *Tipografía Complutense*, n° 158.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de l'Acad. Espagnole, à Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

71

ALEXANDRI APHRODISIEI COMMENTARIA IN duodecim Aristotelis libros de prima Philosophia, interprete Ioane Genesio Sepulueda Cordubensi, ad Clementem VII. Pont. Max. Quibus accesserūt, primùm index alphabeticus præcipua quæq; in commentarijs cōtenta complectens: deinde ad marginē passim scholia breuissima, enarrationū summā paucis elucidantia. PARISIIS Apud Simonem Colinæum, M.D.XXXVI.

(*A la fin* :) Parisijs, ex officina chalcographica Ludouici Cyanei, sumptibus honestissimi viri Simonis Colinæi, Anno Domini M.D.XXXVI. mense Aprili.

In-folio de 10 feuillets non chiffrés + 402 pages et un feuillet blanc. Signatures : Aa, a-z et A-B, toutes de 8 feuillets chacune, sauf la première et la dernière, qui en ont

10 chacune. Titre dans l'encadrement xylographique dit aux Six Philosophes, avec la marque aux Lapins. Belle et rarissime édition.

En tête du volume, épître « Illustrissimo ac generosissimo principi Ioanni ab Luxemburgo Antonius Erlautæus Maroliensis S. » Sans date.

Cette épître est suivie d'une poésie latine du même au même.

Vient ensuite une poésie latine du même « Ad inuictissimos Principes, Comitem Brienensem, Comitem Roscidum, & Comitem Guistellanum. »

Enfin, l'épître de Sepulveda à Clément VII et l'index alphabétique.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. R 47.

Bibliothèque Mazarine (2 exempl.) : nos 3724* et 3744 *.

72

INDEX DIOSCORIDIS. En candide Lector. HISTORIALES DIoscoridis campi, Exegemataque simplicium, atque eorundem Collationes cum his quæ in officinis habentur, nedum medicis, & Myropoliorum Seplasiarijs, sed bonarum literarum studiosissimis perquam necessarium opus. IOANNE RODERIGO CASTElialbi Lusitano autore EXCVDEBAT ANTVERPIAE VIdua Martini Cæsaris. M.D.XXXVI.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés et 56 feuillets chiffrés, divisés en 11 cahiers, dont le premier de 4 feuillets, les neuf suivants de 6 feuillets chacun et le dernier de

2 feuillets seulement. Signatures A-L. Plaquette de la plus insigne rareté.

Bibliothèque nationale de Paris : Te[138] 52.

73

DILVCIDARIVM
Quaestionum super quinque vniuersalia
Porphyrij iuxta tres vias in scho
lis receptissimas : vna cū text[9]
ipsi[9] explanatiōe a Ma-
gistro Martino ab
Ayala com-
positū.

(*A la fin :*) Garnatae anno. M.D.XXXVII.

In-folio de LX feuillets chiffrés. Signatures : A-K, de 6 feuillets chacune. En tête du feuillet de titre, grande croix rouge et deux coquilles rouges de saint Jacques dans un encadrement noir, Marque typographique à la fin du volume. Impression sur deux colonnes. Volume de la plus insigne rareté.

Bibliothèque nationale de Madrid : 3. 6119.

74

FRANCISCI
VERGARAE DE GRAECAE LIN
GVAE GRAMMATICA LI
BRI QVINQVE.

Opus nunc primum natum & excusum.

LIBER Primus habet exempla inflexionum partium orationis declinabilium, & species indeclinabilium.

SECVNDVS Agit de omnium accidentibus. In quo præcepta imprimis declinandi coniugandiq3 traduntur.

TERTIVS Est de constructione octo partium orationis.

QVARTVS De literis & syllabis, & de earum accidentibus. In quo de Orthographia agitur : item de Prosodia copiosius, hoc est de tonorum atq3 spirituum ratione, deq3 syllabarum quantitate.

QVINTVS Dialectorum, Cōmunis videlicet, Atticæ, Ionicæ, Doricæ, atq3 Aeolicæ idiomata : et Poetarum proprietates recenset. Adiecta sunt per Autorem tribus libris mediis SCHOLIA non pœnitenda. Item post Epistolam Nuncupatoriam Admonitio quædam ad lectorem præfationis vice, de operis ordine, simulq3 de eius perdiscendi modo, et de Græcanici studii ratione. Deinde sequuntur Precatio Dominica, Duæ salutationes ad beatam virginem, Symbolum Apostolorum, & octo Beatitudines iuxta Matthæum Cap. V [1].

1. La disposition du titre n'a été conservée que pour les cinq premières lignes.

(*A la fin, p. 235 :*) ✠. ABCDEFGHIKLMNOPQRSTVXYZ. a b c d e f g. omnes duerni, præter ✠ ternum. ℂ Compluti apud Michaelem de Eguia. Anno Domini. M.D.XXXVII.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 235 pages chiffrées + 5 pages non chiffrées, dont la dernière blanche. Première et rarissime édition de cette Grammaire.

Au verso du titre commence une épître dédicatoire dont voici l'intitulé : « Franciscvs Vergara perqvam reuerendis ac Magnificis viris D. Rectori et Collegis Insignis Collegii diui Illefonsi, Scholæ Complutensis moderatoribus. S. P. D. » Elle se termine au f. 2 verso.

Au feuillet 3 recto commence : Ad lectorem de ordine operis et de ratione studii græcanici. Se termine au feuillet 6 recto.

Le verso du feuillet 6 est occupé par la traduction grecque de l'*Oraison dominicale*, de la *Salutation angélique*, du *Salve Regina*, du *Symbole des Apôtres* et des *Huit Béatitudes*.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de l'Archivo historico nacional (à Madrid).

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

75

Syruporum vniVERSA RATIO, AD GA*leni censuram diligenter expolita. Cui, post integra de concoctione disceptationem, præscripta est uera purgandi methodus, cum expositione*

aphorismi : Concocta medicari. — Michaële Villanouano authore.

Πρὸς τὸν φιλίατρον.
Εὕροα ποιήσων τά τε σώματα, τά τε πεπάνων
Ωμὰ χυμῶν, τάυτης δόγματα ἴσθι βίβλου.
PARISIIS
Ex officina Simonis Colinæi.
1537.

In-8° de 70 feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré ayant au recto l'errata, et un feuillet blanc. Signatures : a-i, de 8 feuillets chacune. Le feuillet 2 est occupé par une épître préface. Rare et recherché.

Bibliothèque nationale de Paris : Te[151] 1383.

Bibliothèque Mazarine : n° 29831 A.

76

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΒΙΒΛΙΟΝ. Aristotelis prædicamentorum liber. *Per multa hic nitori pristino restituta sunt, cùm ex uetustis codicibus, tum ex interpretibus Græcis, per P. Ioannem Oliuarium Valentinum.* PARISIIS In officina Christiani Wecheli. M.D.XXXVIII.

In-4° de 32 pages, dont la dernière contient seulement la marque typographique, comme sur le titre. Cette plaquette se compose de 4 cahiers de 8 pages chacun, signés A-D. Texte grec sans traduction. Des corrections occupent les pages 30-31. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1703.
Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

77

Liber super predicamenta

Arist. cū eorumdē perutili & familiari textus explanatiōe & pcursoriis ad oēm logicā & philosophiā pernecessariis quæstionibus : æditus a magistro Ioanne Clemente Aragono, dū apud Illiberritanos artes liberales profiteret. In quo plurima aperiunt in doctrina Scoti, Tho. & nominalium. M.D.XXXVIII.

(*A la fin :*) Compluti excudebat Ioannes Brocarius Anno Virginei partus. M. D. xxxviii. Mense Septembris.

In-folio de lviij feuillets chiffrés. Signatures : a-k, de 6 feuillets chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 4. Titre dans un encadrement xylographique, avec chapeau de cardinal. Impression disposée sur deux colonnes. Rarissime.
Bibliothèque nationale de Madrid : 3. 6119.

78

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΕΡΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΝ. Aristotelis de interPRETATIONE LIBER *Castigatus ut cæteri per P. I. Oliuarium Valentinum.* PARISIIS In officina Christiani Wecheli, M.D.XXXVIII.

In-4° de 20 pages, dont la dernière contient seulement la marque typographique, laquelle figure aussi sur le titre. Cette plaquette se compose de deux cahiers, le premier de 8 pages, le second de 12 pages. Signatures : *aa-bb*. Rarissime. Texte grec sans traduction.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1702.

79

ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΗ. PORPHYRII ISAGOGE. *Accesserunt in eundem libellum castigationes iuxtà necessariæ ac eruditæ, ex Græcis iisque uetustis tum codicibus tum interpretibus Aristotelicis obseruatæ, per P. Ioan. Oliuarium Valentinum.* PARISIIS In officina Christiani Wecheli sub scuto Basiliensi, in vico Iacobeo. Anno M.D.XXXVIII.

In-4° de 20 pages + deux feuillets non chiffrés. Signatures : *a b c*, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Rarissime et recherché. L'épître dédicatoire de Pedro Juan Oliver aux étudiants en philosophie est datée de Paris.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres). Il y a sur le titre de cet exemplaire deux cachets, dont l'un porte : *Bibliothèque publique de Douay ;* l'autre : *Bibliothèque publique. Douai. Double 1884.* Et, en outre, dans la marge supérieure, à la plume : *Colleg. Soc. Jesu Duaci.*

80

Aristotelis de mūdo seu de cosmographia liber unus ad Alexandrum, Andrea à Lacuna Secobiēsi interprete, nunc primū in lucē emissus. Luciani dialogus tragopodagra nominatus, non minus eruditus q festiuus & elegans. Per eundem Andream à Lacuna Secobiensē latinitate donatus.

(*A la fin :*) Compluti excudebat Ioannes Brocarius. Anno Virginei partus. M.D.xxxviii. Die uero decimaquarta, mensis Nouēbris.

In-8° de 48 feuillets chiffrés. Titre dans un encadrement xylographique. Livre d'une excessive rareté.

En tête, épître dédicatoire d'Andrés de Laguna à l'empereur Charles-Quint, datée de Ségovie, calendes de novembre 1538.

Avant les opuscules de Lucien, épître dédicatoire au médecin D. Fernando Lopez. Le *Tragopodagra* commence au verso du feuillet 22, et l'*Ocypus* au feuillet 42 verso. *Tipografía Complutense*, n° 163.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

81

AVEROIS PARAPHRASIS *Super libros de Republica Platonis, nunc primùm latinitate donata, Iacob Mantino Medico Hebræo Interprete.* M.D.XXXIX. *Cum gratia, & priuilegio Pontificis ad decennium.*

(Au verso du dernier feuillet :) ¶ *Impressum Romæ in Campo Floræ, per M. Valerium Doric. & Ludovicum Fratres Brixianos. Anno Domini*, M.D.XXXIX.

In-8° de 104 feuillets non chiffrés. Signatures : A-N, de 8 feuillets chacune. Marque typographique au verso du dernier feuillet. Livre d'une très grande rareté.

Les feuillets 2 r° à 3 v° sont occupés par une épître dédicatoire de Jacob Mantinus au pape Paul III.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. *E 1359.

82

ANNOTATIONES IN INTERPRETES AETII MEDICI præclarissimi : D. CHRISTOPHORO OROSCIO AVTHORE. Vnà cum latinarum & græcarum dictionum, ac rerum quæ in ijs Annotationibus continentur, locupletissimo INDICE.

Ὦ φίλος, εἰ σοφὸς εἶ, λάβε μ' ἐς χέρας. εἰ δέ γε πάμπαν
Νῆϊς ἔφυς μουσέων, βίψον ἃ μὴ νοέεις.

BASILEAE.

(*A la fin :*) BASILEAE, IN OFFICINA ROBERTI VVINTER, MENSE *Martio. Anno* M.D.XXXX.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 341 pages (mais en réalité 343, car les pages 54 et 55 sont répétées) + 1 page blanche + 4 feuillets non chiffrés. Signatures : Aα, 6 feuillets ; A-Z, Aa-Xx, de 4 feuillets chacune. Rarissime.

Epître dédicatoire de Christophorus Oroscius « Francisco Quignonio, Sacrosanctæ Ro. Ecclesiæ. Tt. S. Crucis in Hierusalem Presbytero Cardinali », datée de Salamanque, 12 avant les calendes de mars 1538. Elle est suivie d'une préface du même Oroscius, datée de Salamanque, 1538.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

83

ANTONII GOVEANI ALPHABETVM GRAECVM. LVGDVNI APVD SEB. GRYPHIVM, 1540.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés, en un cahier signé A. Marque typographique sur le titre, au verso duquel on lit une épître dédicatoire intitulée : *Antonivs Goveanvs Roberto Reginaldo Alenio, Iacobi Reginaldi Alenij filio Salutem.* Rarissime.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

84

In hoc opere continentvr totius Philosophiæ naturalis Paraphrases : adiecto ad literam familiari commentario, declaratæ & hoc ordine digestæ.

Paraphrasis. VIII. Physicorum Aristotelis. Duo dialogi Physici. Paraphrasis. IIII. de cœlo & mundo completorū. Paraphrasis. II. de generatione & corruptione. Paraphrasis.

IIII. Meteororum completorum. Paraphrasis. III. de anima completorum Paraphrasis libri de sensu & sensatu. Paraphrasis libri de memoria & reminiscencia. Paraphrasis libri de somno & vigilia. Paraphrasis libri de longitudine & breuitate vitæ. Introductio Metaphysica. IIII. dialogis declarata. M.D.XL.

(*A la fin :*) Excudebat Ioannes Brocarius in alma Complutensi academia. Anno Christi piissimi Saluatoris entis entium sūmiq3 boni. M.D.XL. Mense Iulio.

In-folio de 100 + 108 feuillets chiffrés. Le titre, précédé des armoiries du cardinal Ximénez de Cisneros, est placé dans un encadrement xylographique formé de portraits de philosophes anciens, comme aussi d'Averroès et d'Avicenne. Rarissime édition.

Parmi les pièces liminaires, nous signalerons : une pièce de vers latins par Francisco Sánchez de Molina, de Tolède, en l'honneur de l'université d'Alcala, de son fondateur et du présent livre; une épître dédicatoire de l'imprimeur à D. Luis de la Cadena, chancelier de l'université et abbé des saints Justo et Pastor ; une poésie latine de Juan Pellicer. *Tipografía Complutense*, n° 174.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

Bibliothèque universitaire de Valladolid.

85

ANTONII LODOVICI MEDICI *OLYSSIPONENSIS DE RE MEDICA OPERA QVAE HIC SEQVNTUR* (sic) [1].

Erotematum siue comentariorum in libros de crisibus Galeni libri tres. Erotematū numeri ternarij libri sex in quibus tota ferè ars medica cōtinetur. Erotemata de difficili spiratione. Erotematum de usu respirationis liber alius. De corde liber unus absolutissimus in quo Aristotelis q3 plurimi errores explicantur, tum uero plurimæ quæstiones enodantur. Galeni liber de ptisana. Galeni de eo quod sit animal, id quod utero continetur. De eo q3 Galenus animam immortalem esse dubitauerit, liber unus. Item alia quædam. legat lector candidus ℈ nec sermonis ornatum nec doctrinā exquisitā quod rarū est in homine nec in Latio, nec in hellade nato desiderabit. OLYSSIPPONE. M.D.XL.

(Au feuillet 115 verso :) *Registrum operis. A B C D E F G H I K L M N O P. omnes sunt quaterni præter O ℈ P qui sunt terni.* IMPRESSA FVERVNT HAEC *OPERA ANTONII LODOVICI MEDICI OLYSSIPPONENSIS, IN QVIBVS MAXIMA ET OPTIMA PARS MEDICINAE TOTIVS, ET OMNINO DOCTRINA EXQVISITISSIMA ET REMOTIOR EX GALENI LIBRORVM IMMENSO THESAVRO VNDIQVE CONGESTA CONTINETVR, APVD LODOVICVM ROTORIGIVM TYPOGRAPHVM, ANNO DOMINI M.D.XL. MENSIS APRILIS,*

1, La disposition du titre a été conservée pour les quatre premières lignes seulement.

DIE DECIMAQVINTA IN SEMPER AVGVSTA VRBE OLYSSIPPONE.

In-folio de 115 feuillets chiffrés (le f. 115 porte par erreur 151) et un feuillet non chiffré. Sur le titre, petite marque typographique avec un ruban sur lequel on lit : SALVS VITE, et autour : *Sapientia confortauit sapientem supra decem uiros ciuitatis. Nosce te ipsum.*

Au feuillet 116 recto : Grande marque typographique, dont le ruban porte SALVS VITAE et au bas : LVDVVICVS RODVRICI. Et autour (à gauche :) *Melior est sapientia quàm uasa bellica* (au-dessus :) *Digito compesce labellum* (à droite :) *Nullus propheta sine honore, nisi in patria sua* (au-dessous :) *Occupatis nihil scribo meum.* Le verso du feuillet 116 est blanc.

Au verso du titre : Ad clarissimum virum Ioannem de Barros Antonii Lodovici medici Olissipponensis epistola (sans date).

A la suite, on trouve :

ANTONII *LODOVICI medici Olyssipponensis.* DE OCCVLTIS *PROprietatibus, Libri quinque Opus præclarissimum. Olyssippone. M.D.XL.* (A la fin :) *IMPRESSVM EST HOC OPVS DE OCCVLtis Proprietatibus, & liber de Pudore, Antonij Lodouici medici Olyssipponensis, mense Martio, anno domini M.D.XL. OLYSSIPPONE.*

In-folio de 71 feuillets chiffrés et un 72e probablement blanc, qui manque dans cet exemplaire. Grande marque typographique au verso du feuillet 71. Titre encadré.

A la suite :

ANTONII *LODOVICI MEdici Olyssipponēsis Problematum libri quinq3 : opus absolutū, & facūdū, & uarium, multiju-*

gaque eruditione refertissimum. OLYSSIPPONE. M.D.XXXIX. (Au feuillet 61 verso :) *EXCVSSVM EST HOC PROBLEMATVM OPVS DIVINO FAVENTE NVMINE OLYSSIPPONE MENSE IANVARIO, ANNO A VIRGINEO PARTV. M.D.XL.*

In-folio de 61 feuillets chiffrés et un feuillet non chiffré, ayant au recto la grande marque typographique. Titre encadré d'un ornement xylographique. Il est extrêmement rare de trouver ces ouvrages réunis.

Bibliothèque Mazarine : n° 4126.

86

D. Dionysii Areopagitæ scripta, cū D. Ignatii martyris Epistolis : & aliis quæ D. Dionysii scriptis annectuntur. Complvti apvd Ioannem Brocariū. M.D.XLI. (*A la fin* :) Compluti excudebat Ioannes Brocarius Anno a partu virgineo. M.D.XLI. die decima quarta mensis Martij.

In-8° de 12 feuillets non chiffrés + 286 feuillets chiffrés. Titre dans un frontispice gravé et au milieu une image du saint. Edition d'une insigne rareté.

Au verso du titre, vers latins en l'honneur de S. Denys.

Suit une épître dédicatoire de Juan de Brocar au cardinal Tavera. Nous négligeons à dessein l'énumération des autres pièces liminaires, parmi lesquelles on trouve une Epître de Jacques Lefebvre d'Etaples, reproduite d'après une édition antérieure. *Tipografía Complutense*, n° 179.

Biblioth. de los Escolapios de San Fernando, à Madrid.

87

CLAVDII PTOLEMAEI ALEXANDRINI Geographicæ Enarrationis Libri Octo. *EX BILIBALDI PIRCKEymheri tralatione, sed ad Græca & prisca exemplaria à Michaële Villanouano secundò recogniti, & locis innumeris denuò castigati. Adiecta insuper ab eodem Scholia, quibus & difficilis ille Primus Liber nunc primum explicatur, & exoleta Vrbium nomina ad nostri seculi morem exponuntur. Quinquaginta illæ quoque cum ueterum tum recentium Tabulæ adnectuntur, uariiq; incolentium ritus & mares explicantur. * Accedit Index locupletissimus hactenus non uisus. Prostant Lugduni apud Hugonem à Porta. M.D.XLI.*

(Au recto du feuillet non chiffré qui suit la page 150 :) *GASPAR TRECHSEL EXCVDEBANT VIENNAE.* M.D.XLI.

(Au recto du feuillet final :) Excudebat Gaspar Trechsel Viennæ. *M.D.XLI.*

In-folio de 149 pages (dont les 3 premières non chiffrées), une page non chiffrée et un feuillet non chiffré, ayant seulement au recto le colophon ci-dessus ; + 50 cartes xylographiques, + 48 feuillets non chiffrés. Signatures de la première partie : a-m de 12 pages chacune ; n, de 8 pages. Signatures de la dernière partie : a-h, de 6 feuillets chacune. Rarissime.

Au verso du titre, préface de Michel Servet, plus deux distiques latins au lecteur par le même.

Au recto du feuillet 2 (page 3), épître dédicatoire, ainsi intitulée : « Amplissimo, illustrissimoque ac reverendiss. D. Dño Petro Palmerio, archiepiscopo & comiti Viennensi

Michaël Villanouanus Medicus S. D. » Datée de Vienne, veille des calendes de mars (28 février) 1541.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. G 44.

88

EX COMMENTARIIS GEOPONICIS, SIVE DE RE RVSTICA, olim Diuo Constantino Cæsari adscriptis, octo ultimi libri, sed qui primis dignitate antecellunt, utpote in quibus miro quodā ordine & artificio, animalium ferè omnium naturæ, mores*q3*, & modi quibus ea educari conueniat, accuratissimè exaggerantur : nūc demum ad fidem uetustissimorum codicum ex Græcis Latini facti. *Andrea à Lacuna, Secobiensi Philiatro, interprete.* Accedunt etiam eis quædā castigationes in trāslationem eorundem librorum, per Ianum Cornarium, uirum doctiss. editam : ex quibus quidem, quantum illius uersioni, hæc quam iam manumittimus, præstet, uiris eruditis iuxta & synceris iudicandum relinquitur.

In-8° de 72 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc, divisés en 9 cahiers de 8 feuillets chacun, signés A-I. Sans indication de lieu ni de millésime, mais l'épître dédicatoire d'Andrés de Laguna à Charles-Quint est datée de Metz, calendes de février 1541. Rarissime.

Au verso du titre, on lit la pièce de vers suivante, que nous croyons devoir reproduire :

Ad clarissimum virum D. D. Lodouicum ab Auila, libri Constantini Cæsaris de animalibus, loquuntur.

Lodouice generosorum Heros doctissime,
Atque eruditorum hominum nobilissime,
Adsumus alumni Constantini Cæsaris
In Græcia olim nati, qua nunc barbaris
Oppressa, fugimus in Latium, sine domino ;
Hæc propter oramus ter quater, supplices,
Per te liceat adire Carolum Cæsarem
Quintum, parentis nostri hæredem æquissimum,
Vti nos profugos dignetur patrocinio
Contra malignorum uires, iniurias.

Bibliothèque Mazarine : n° 28771 A.

89

Magni Basilei opusculum morale ad pueros ; ex Leonardi Aretini viri eloquentissimi trãslatiõe latinũ redditũ : cui ex industria in quibusdam locis in margine appositæ sunt putiles adnotationes Fredenandi pinciani viri eruditissimi ad græcam veritatem restitutæ, ex officina probati viri Ioãnis Brocarij Cõplutẽsi Idibus Septembris. Anno M.D.XLIII.

(*A la fin* :) Compluti excudebat Ioannes Brocarius. Anno virginei partus. M.D.xliij. Mẽse Septembri.

In-8° de 16 feuillets non chiffrés. Signatures : A-B, de 8 feuillets chacune. Rarissime, *Tipografía Complutense*, n° 193.

Bibliothèque nationale de Madrid.

90

ANTONII GOueani pro Aristotele respōsio, aduersus Petri Rami calūnias, ad Iacobum Spifamium Gymnasij Parisien. Cancellarium. PARISIIS Apud Simonem Colinæum. 1543.

In-8° de 2 feuillets non chiffrés et 58 feuillets chiffrés. Signatures : A-G, de 8 feuillets chacune, sauf la dernière, qui en a 10. Les deux feuillets liminaires ne sont pas signés. Titre dans un encadrement xylographique. Rarissime.

Le feuillet 2 liminaire est occupé par une épître dédicatoire intitulée : Iacobo Spifamio Regio Consiliario, & Gymnasij Parisiensis Cancellario, Antonius Goueanus S. P. D. Datée de Paris, 5 avant les calendes de décembre (27 novembre), sans millésime.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres). Cet exemplaire, recouvert d'une fort jolie reliure en maroquin rouge, avec des armoiries frappées en or sur le premier plat, porte sur le titre les deux mentions suivantes : *Dono mihi dedit Mecænas meus Carolus a Borbonio* (d'une écriture du seizième siècle). Et, dans la marge inférieure : *Stephanus Baluzius Tutelensis* (autographe d'Etienne Baluze, † 1718).

Bibliothèque Mazarine : n° 27473.

Bibliothèque du Musée britannique : 1135. f. 27.

91

ARISTOTELIS PHILOSOPHORVM PRINCIPIS DE NAtura stirpium liber unus & alter, exigui quidem, si Chartas numeres, cæterùm multis gemmis ornati : hactenus nondum in lucem æditi. Nunc uerò ex Græcis Latini facti, atq3 liberati ab interitu. Andrea à Lacuna, Secobiensi, Philiatro, Interprete. *Coloniæ, excudebat Ioan. Aquensis, Anno. M.D.XLIII.*

In-8° de 39 feuillets chiffrés et 1 feuillet non chiffré, divisés en 5 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : A-E.

L'épître dédicatoire, qui occupe les feuillets 2 à 9, est ainsi intitulée : « Clarissimis, prudentissimis ac nobilissimis viris Consulibus, Senatoribus, patriciisque ac breuiter uniuerso Senatui Augustissimæ ciuitatis Agrippinensis, Andreas à Lacuna, Secobiensis, Philiatros, εὖ πράττειν. »

Elle est datée : « Coloniæ, ex ædibus ornatiss. & doctiss. uiri, D. Adolphi Eichholtz Agirppinensis (*sic*), utriusque iuris Doctoris optimè meriti, Quarto Idus Ianuarij 1543. »

Bibliothèque Mazarine : n° 28780.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

92

CASTIGATIONES ANDREAE A LACVNA SECOBIENSIS, IN *tralationem octo ultimorum librorum de Re Rustica, Constantini Cæsaris, per Ianum Cornarium Physicum editam.*

I. — 9.

Coloniæ, prope D. Lupum Ioannes Aquensis excudebat. Anno M.D.XLIII.

In-8° de 43 feuillets chiffrés et 1 feuillet blanc, divisés en 6 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le dernier, qui n'en a que 4. Signatures : A-F. Rarissime et recherché.

Du f. 2 recto au f. 7 verso, épître dédicatoire « Reverendo, illustri atque magnifico viro D. D. Adolpho, comiti in Holsten, Schauuēborgh & Sternenborgh, Reuerendissimi in Christo Patris D. Hermanni a Vueeda in Archiepiscopatum Aggripinensem successori longe omnium dignissimo, bonarum literarum fautori maximo Andreas à Lacuna Secobiensis εὖ πράττειν. »

Datée : « Coloniæ, ex ædibus doctissimi & ornatissimi viri, D. Adolphi ab Eichholtz utriusque iuris doctoris optimè meriti. Calendis febr. 1543. »

Bibliothèque Mazarine : n° 34421 A.

93

GALENI PERGAMENI SVMMI MEDICINAE PARENTIS, DE PHIlosophica historia liber unus, imò singularis thesaurus, non minus Poetis & Oratoribus, quàm Medicis & Philosophis utilis & necessarius, olim satis infeliciter uersus : Nunc uerò ad fidem uetustissimorū codicū restitutus, atq3 in usum studiosorum ex Græco Latinus factus. Andrea à Lacuna, Secobiensi, Philiatro Interprete : COLONIAE Iohannes Aquensis excudebat, Anno M.D.XLIII.

In-8° de 50 feuillets chiffrés + 6 feuillets non chiffrés, dont les deux derniers blancs, divisés en 7 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : A-G. Rarissime.

Aux feuillets 2 à 7, épître dédicatoire ainsi intitulée : « Reuerendis, illustribus atque magnificis viris virtutumque atque disciplinarum omnium ardentissimo amore flagrantibus Dominis, D. Primicerio, D. Decano, necnon aliis prælatis omnibus canonicisque inclytæ et metropolitanæ ecclesiæ Metensis, Andreas à Lacuna Secobiensis, eiusdem ciuitatis Medicus Stipendiarius, εὖ πράττειν. » Elle est datée : Ex ædibus clarissimi et doctiss. uiri D. Adolphi Eichholtz, utriusque iuris doctoris optimè meriti, Coloniensisque uniuersitatis rectoris magnifici. Quarto Calend. Ianuarias 1542. »

Bibliothèque Mazarine : n° 28999.

94

D. Basilii Magni Conciones Nouē antehac nus*q3* excusæ, nūc primū pdeunt, in latinū sermonē trāslatæ, Int*er*pte Frācisco Vergara. Quarum tituli sequuntur. I. De Instituto viuendi secundum Christum. II. De Vita humana. III. De Temperantia. IIII. De Tolerātia & laborib⁹ remedia cōferētib⁹. V. De Beneficentia. VI. De Misericordia & Juditio. VII. De Ieiunio. Quæ duab. editis accedit tertia. VIII. In laudē Meletii E*pi* cōcio funebris. IX. De Virginitate. Qua de re liber eiusdem extat. His accesserunt Græcæ linguæ Alphabetvm. & litteraria rudimenta, cum alijs nonnullis... Cōsulę. Complvti apvd Johannem Brocarivm. Anno M.D.XLIIII.

In-4° de 42 feuillets non chiffrés. En tête, épître dédicatoire de Francisco de Vergara à son frère Juan de Vergara, chanoine de Tolède, datée d'Alcala, ides de mars (15 mars) 1544. Très rare. *Tipografía Complutense*, n° 202.

95

ALEXANDRI APHRODISIEI COMMENTARIA IN DVODECIM ARISTOTELIS LIBROS DE PRIMA PHILOSOPHIA, INTERPRETE IOANNE GENESIO SEPVLVEDA CORDVBENSI, AD CLEMENTEM VII. PONT. MAX. QVAE OMNIA RECENTI HAC NOSTRA EDITIONE, vt potuit fieri diligentissime, expolita sunt, atq3 elaborata. *Cautum Priuilegijs, Summi Pontificis, ac Illustrissi. Senatus Veneti, ne quis hunc Librum in aliquo suæ ditionis loco imprimat, aut alibi impressum uendere audeat. Venetijs apud Hieronymum Scotum* M.D.XXXXIIII.

(A la fin :)

Venetijs apud Hieronymum Scotum. M.D.XXXXIIII.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés + 192 feuillets chiffrés. Sur le titre, marque typographique, avec la devise : IN TENEBRIS FVLGET. Rare et recherché.

Bibliothèque nationale de Madrid : 2. 31824.

96

IOANNIS LODOVICI VIVIS VALENTINI LINGVAE LATINAE EXERCITATIO. *Accessit etiam Græcarum, priscarúmq; dictionum & locorum subobscurorum interpretatio, per P. Mottam,* Vnà cum rerum & verborum memorabilium diligentissimo Indice. LVGDVNI, Apud Guillielmum de Millis, M.D.XLIIII.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 131 pages + 17 feuillets non chiffrés. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 7314.

97

Ioannis Varen*NII MECHLINIENSIS DE Græcorum Accentibus libellus.* ITEM DE PROSODIA, HOC EST TO*norum atque Spirituum ratione, fragmentum, authore* FRANCISCO VERGARA, *cum eiusdem Scholiis, ex ipsius Græcæ Grammaticæ libro quarto, nouem capitibus doctè copioséque perstrictum.* PARISIIS EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS TILETANVS. MENS. OCTOB. 1544.

In-8° de 63 pages chiffrées et une page blanche. Signatures : *A-D*, de 16 pages chacune. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

Bibliothèque municipale d'Avignon (Musée Calvet).
Bibliothèque municipale de Cambrai.
Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

98

IOAN
NIS BERZOSAE CAE
saraugustani, De Prosodijs Li
ber absolutissimus, nunc pri
mum in gratiam linguæ
Græcæ studiosorum
æditus.

LOVANII
¶ *Ex officina Ratgeri Rescij*
mense Iulio. 1544.

In-8° de 88 feuillets non chiffrés, divisés en onze cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures A-L. Rare.

Au verso du titre : *Hieronymi Phaleti Saonensis Decastichon in librum προσῳδιῶν Ioannis Berzosæ.*

Feuillets 2-4 : Epître dédicatoire intitulée *Illustri domino D. Ioanni de Roias illustrissimi Marchionis de Poza filio Ioannes Berzosa S.* Elle est datée de Louvain, ides de juin (13 juin) 1544.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. X 6988.
Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

99

SEGMENTA EX EPISTOLIS PAVLI. PETRI. IACOBI. ET IOannis : Necnon ex prophetis quæ in re diuina leguntur per anni circulum, tam in diebus Dominicis, quā in sanctorum festis, & *p*festis. Quibus ANTONIVS Nebrisse*n*, adiecit Grammatica quædam Scholia non cotēnenda. Imperiali cum Priuilegio. APVD INCLYTAM GRANATAM. Anno. M.D.XLV.

(*A la fin :*) EXPLICIVNTVR HIMNI, ORAtiones, Homiliæ, necnon Epistolæ beatorum Pauli, Petri, Iacobi & Ioannis, atq3 etiam ex prophetis, quæ per anni circulum in ecclesia cantantur summa cura industriaq3 terse atq3 emūcte : ad ipsum Antonij Nebriss. prototypum collatæ. nunc demum typice excussioni traditæ apud inclytam Garnatam. Anno Domini nostri iesu Christi. M.D.XLI. (*sic*).

In-4° de feuillets chiffrés. Titre placé dans un encadrement xylographique. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Madrid : I. 45999.

100

Francisci Vergaræ *DE GRAECAE LINGVAE Grammatica Libri Quinque. Opus nunc primum natum & excussum.* Adiecta sunt per Autorem tribus libris mediis Scholia non pœnitenda. Quid autem singuli libri contineant, altera pagina indicabit. *PARISIIS, Apud Ioannem Lodoicum Tiletanum, ex aduerso Collegij Remensis.* 1545.

(*A la page 53 :*) PARISIIS EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS TILETANVS. 1545.

In-8° de 53 pages chiffrées, 1 page non chiffrée et 1 f. blanc. Signatures : a, b, c, de 16 pages chacune ; d, de 8 pages. Marque typographique sur le titre.

Francisci Vergaræ *GRAECAE GRAMMATICAE LIBER SECVNDVS. Qui est de Accidentibus Partium Orationis in primisque de Casualium Declinationibus, &· de Verborum Formationibus.* (A la fin :) PARISIIS EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS TILETANVS, MENSE MAIO. 1545.

In-8° de 112 pages. Signatures : *Aa-Gg*, de 16 pages chacune. Ce second livre ne possède qu'un titre d'entrée en matière.

Francisci Vergaræ *DE VNIVERSA CONSTRVctione Octo Partium Orationis Liber : qui est eius Græcæ Grammaticæ ordine tertius. PARISIIS Apud Ioannem Lodoicum Tiletanum, ex aduerso Collegij Remensis.* 1545. (A la fin :) PARISIIS EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS TILETANVS. MENS. MARTIO. 1545.

In-8° de 118 pages et un feuillet blanc. Signatures : *a-h*, de 16 pages chacune, sauf la dernière qui n'en a que 8. Marque typographique sur le titre.

Francisci Vergaræ *GRAECAE GRAMMATICAE LIBER QVARTVS. QVI est de Literis &· Syllabis, &· de earum accidentibus. In quo de Orthographia agitur : item de Prosodia copiosus, hoc est, de tonorum atque spirituum ratione. Deque Syllabarum Quantitate. PARISIIS, Apud Ioannem Lodoicum Tiletanum, ex aduerso Collegij Remensis.* 1545. (A la page 22 :) PARISIIS EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS TILETANVS. 1545.

In-8° de 22 pages et un f. blanc. Signatures : *aa*, de 16 pages ; *bb*, de 8 pages. Marque sur le titre.

Francisci Ver*GARAE DE DIALECTIS Liber, quo Communis, Atticæ, Ionicæ, Doricæ, atque Aeolicæ idiomata, & poetarum proprietates copiosissimè recenset. Qui est eius Græcæ Grammaticæ Liber Quintus. PARISIIS Apud Ioannem Lodoicum Tiletanum, ex aduerso Collegij Remensis.* 1545. (A la fin :) PARISIIS EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS TILETANVS MENSE FEBRVAR. 1545.

In-8° de 58 pages + 1 feuillet ayant seulement au recto le colophon + 2 feuillets blancs. Signatures : *A-D*, de 16 pages chacune. Marque typographique sur le titre. Il est fort rare de trouver ces cinq parties réuies.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

101

SYRVPORVM VNIVERSA RATIO AD GALENI CENSVRAM DILIGENTER EXPOLITA : *Cui, post integram de concoctione disceptationem, præscripta est uera purgandi methodus, cum expositione aphorismi : Concocta medicari.* MICHAELE *Villanouano authore.* VENETIIS. *Ex officina* ERASMIANA *apud Vincentium Valgrisium.* M.D.XLV.

In-8° de 63 feuillets chiffrés + un feuillet non chiffré ayant seulement au verso la même marque typographique que sur le titre. Signatures : *a-h*, de 8 feuillets chacune. Rare. Un exemplaire (*margins slightly wormed*) est coté

14 sh. sous le n° 2451, dans la *Sixth list of books* de W. M. Voynich (Londres, 29 nov. 1901, 8°), p. 662.

Bibliothèque nationale de Paris : Te[51] 1383 A.

102

De Syllabarum *GRAECARVM QVANTITAte, authore* FRANCISCO VERGARA, *cum eiusdem Scholijs, ex ipsius Græcæ Grammaticæ libro Quarto, Compendium. PARISIIS Apud Ioannem Lodoicum Tiletanum, ex aduerso Collegij Remensis.* 1545.

(*A la fin :*) PARISIIS EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS TILETANVS, MENS. FEBRVAR. 1545.

In-8° de 60 pages et deux feuillets blancs. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

Bibliothèque Mazarine : n° 44258.

103

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΕΡΙ ΑΡΕΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΝ. ARISTOTELIS DE *VIRTVTIBVS LIB.* ANDREA A LACUNA SECOBIENSI Interprete. Huic connexuimus Theophrasti libellum, ἠθικῶν χαρακτήρων. *PARISIIS, Apud Ioannem Lodoicum Tiletanum, ex aduerso Collegij Remensis.* 1545.

(*A la fin :*) PARISIIS, EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS TILETANVS MENSE AVGVSTO. 1545.

In-8° de 23 pages. Texte grec et traduction latine en regard. L'opuscule de Théophraste annoncé sur le titre ne se trouve pas dans ces exemplaires. Rarissime.

Bibliothèque Mazarine : n° 44258.

Bibliothèque de l'Arsenal : Polygr. 1779.

104

Problemas, o pregvntas problematicas, ansi de Amor, como naturales, y açerca del Vino: bueltas nueuamente de Latin en lengua Castellana: y copiladas de muchos y graues authores. Por el maestro Juan de Jarava, Medico. Y vn dialogo de Luciano, que se dize Icaro Menippo, o Menippo el Bolador. Mas un Dialogo del Viejo, y del Mancebo, que disputan del amor. Y un Colloquio dela Moxca, y dela Hormiga. Van añadidas otras muchas cosas de nueuo como se ueran en la plana siguiente.

(*A la fin:*) Fue impressa esta presente obra en Alcala de Henares, en casa de Joā de Brocar: Año del nascimiento de nr̄o Saluador Jesu Christo de mil y quinientos y quarenta y seys: en el mes de Julio.

In-8° de 2 feuillets non chiffrés + 168 feuillets chiffrés. Signatures pour ces derniers : *a-x*, de 8 feuillets chacune. *Tipografía Complutense*, n° 210.

105

La philoso-
PHIA NATVRAL BREVE
mente tratada y con mucha diligencia copilada de Aristotiles, Plinio, Platon y otros graues autores por industria de maestro juan jaraua medico.

¶ Libro por cierto muy prouechoso y agradable a todos los ingeniosos y desseosos de saber los secretos y mysterios dela naturaleza hasta agora nunca visto en lengua Española. ¶ Impresso en Anuers en casa de Martin Nucio. Año. 1546.

In-8° de 80 feuillets chiffrés. Signatures : A-K, de 8 feuillets chacune. En tête du volume, on trouve une préface aux lecteurs, suivie d'une table des chapitres. L'ouvrage proprement dit commence au feuillet 6. La disposition du titre n'a été conservée que pour les deux premières lignes seulement. Rare.

Bibliothèque du Musée britannique : 531. a. 1.

106

LIBROS DE Marco Tulio CICERON, EN QVE TRACTA DE LOS OFFICIOS . DE LA AMICICIA, Y DE LA SENECTVD . CON LA ECONOMICA DE XENOPHON. todo nueuamente traduzido de Latin en Romance Castellano. En Enveres En casa de Iuan Steelsio M.D.XLVI.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 259 (non 251) feuillets fautivement chiffrés + 9 feuillets non chiffrés. Signatures : A-Z, Aa-Ll, de 8 feuillets chacune ; Mm, de 4 feuillets seulement. Armoiries du duc de Medinaceli sur le titre. Rarissime édition,

Au recto du feuillet 204, on trouve le titre suivant :

Dialogo de Xenophon philosopho y varon eloquentissimo, el qual trata de la Economica : que es de la administracion y gouernacion de la casa, familia, y hazienda d'el varon politico. Nueuamente traduzido en Castellano, y dirigido al illustriss. Señor Don Gaston de la Cerda, duque de Medina Celi &c.

Sur ce titre, mêmes armoiries que sur le titre principal.

A la fin du volume, permis d'imprimer daté du Castillo de Triana, le 10 octobre 1545.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : V. 6. 38.

107

Las fabulas DEL CLARISSIMO Y *sabio fabulador Ysopo, nueuamente emendadas*. A las quales agora se añadieron algunas nueuas muy graciosas, hasta aqui nunca vistas ni imprimidas. Con su Vida, maneras, costũbres y muerte: y mas vna Tabla de lo que en este libro va declarado. M.D.XLVI. Vendense en Enueres por Iuan Steelsio, enel escudo de Borgoña.

In-12 de 211 feuillets chiffrés et 5 feuillets non chiffrés, divisés en 18 cahiers de 12 feuillets chacun, signés A-S.

Ce volume est bien un in-12, malgré la direction des

pontuseaux qui sont perpendiculaires au texte. Petit livre d'une extraordinaire rareté.

Bibliothèque Mazarine : n° 22174.
Bibliothèque du Musée britannique : 12304. aa. 13.
Bibliothèque de Carpentras : n° 524.
Bibliothèque Bodléienne (Oxford) : 90. C. 31.
Bibliothèque nationale de Madrid : R 8315.

108

SYRVPORVM VNIVERSA RATIO, AD GALENI CENSVRAM DILIGENTER EXPOLITA. ★. *Cui, post integram de concoctione disceptationem, præscripta est uera purgandi methodus, cum expositione Aphorismi : Concocta medicari,* MICHAELE *Villanouano authore.* LVGDVNI, APVD GVLIELMVM ROVILIVM, M.D.XLVI.

(*A la fin :*) Excudebat Lugduni Ioannes Pullonus, aliás de Trin.

In-8° de 111 pages + une page blanche. Signatures : A-G, de seize pages chacune. Marque typographique et devise sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Te[151] 1383B.
Bibliothèque nationale de Madrid : 2. 844.

109

LAS VIDAS DE DOS ILLVSTRES VARONES, CIMON GRIEGO, Y LVCIO Lucullo Romano, puestas al paragòn

la una de la otra, escritas primero en lengua Griega por el graue Philosopho y verdadero historiador Plutarcho de Cheronea, y al presente traduzidas en estilo Castellano. M.D.XLVII.

In-4° de 332 pages + 2 feuillets non chiffrés. Au verso du dernier feuillet, marque typographique : ARION nu, barbu, jouant de la lyre et monté sur un dauphin, qui nage la gueule ouverte ; la marque est entourée des paroles suivantes : FATA VIAM INVENIENT (à droite) ; INVITIS PIRATIS EVADAM (au-dessous) ; INVIA VIRTVTI (à gauche) ; NVLLA EST VIA (au-dessus). Très rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : R. 4554.

110

Libro del Sabio y clarissimo fabulador Ysopo : hystoriado y annotado. Impresso año. MD.xlvij.

(*A la fin :*) Acabanse las fabulas de Ysopo corregidas y emendadas por las margines. Fueron impressas en la imperial ciudad de Toledo en la Casa de Juan de Ayala. Acabaronse a treynta dias del mes de Março, Año de mil ɔ quiniẽtos y quarenta y siete años.

In-folio de LXXI feuillets chiffrés et un feuillet non chiffré. Caractères gothiques. Xylographies dans le texte.

111

PLVTVS ARISTOPHANIS *Comœdia in Latinum conuersa sermonem, Authore M. Cabedio.* PARISIIS *Ex officina typographica Michaëlis Vascosani, uia Iacobæa, sub Fontis insigni.* M.D.XLVII. CVM PRIVILEGIO.

In-8° de 28 feuillets chiffrés. Signatures : ABC, de 8 feuillets chacune ; D, de 4 feuillets seulement. Rarissime. Traduction en vers.

Au recto du f. 2, on lit l'épître dédicatoire suivante :

D. GONCALLO PINARIO, Tyngitanorum Episcopo, Ioannis tertij Lusitaniæ Regis in Gallia Legato, auunculo suo, M. Cabedius. S.

Converti, Domine, per eos dies quibus paucis iuris studia, more maiorum, intermitti solent, unam de Aristophanis Comœdijs in Latinum sermonem, Plutum, quam inter cæteras eius authoris in primis tibi probari intellexeram. Eam igitur qualem qualem lucubratiunculam mihi perire cum nollem, tibi dicatam emisi, ratus opellæ nihili plurimum momenti nomen tuum facturum. Conseruet Deus dignissimam personam tuam. Vale.

Parisijs. Kal. octob. M.D.XLVII.

Au feuillet 28 recto, on trouve une pièce de 14 vers latins intitulée : Ad Ioachimvm Hopperivm M. Cabedius.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Yb 1719.

112

ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΗ. PORPHYRII ISAGOGE. *Accesserunt in eundem libellum castigationes iuxtà necessariæ ac eruditæ, ex Græcis iisque uetustis tum codicibus tum interpretibus Aristotelicis obseruatæ, per P. Ioan. Oliuarium Valentinum.* PARISIIS, Excudebat Christianus Wechelus, sub Pegaso, in vico Bellouacensi. Anno M.D.XLVII.

In-4° de 20 pages + deux feuillets non chiffrés. Signatures : a b c, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Rarissime et recherché. C'est une réimpression de l'édition de 1538, avec un certain nombre de corrections.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

113

ANNOTATIO*NES IN GALENI* INTERPRETES : QVIbus uarii loci, in quos hactenus impegerunt lectores, & explicantur, & summa fide restituuntur : ANDREA LACVNA SECOBIENSI, *Doctore Mèdico, Milite Sancti Petri, authore. Venetiis apud Hieronymum Scotum.* 1548.

(A la fin :) SERIES CHARTARVM. a b c d e f g. Omnes quaterniones. *Venetiis apud Hieronymum Scotum.* 1548.

In-8° de 56 feuillets chiffrés, divisés en 7 cahiers de 8 feuillets chacun. Marque à la Salamandre sur le titre ; à la fin, marque à la Renommée avec la devise :

I. — 10.

EST VIRTVTIS OPVS FAMAM EXTENDERE FACTIS. Très rare et recherché.

En tête du volume, épître dédicatoire d'Andrés de Laguna à Diego Hurtado de Mendoza, ambassadeur de l'Empereur auprès du pape Paul III, laquelle est ainsi datée : *Venetiis, ex ædibus illustriss. viri D. D. Ioannis Furtadi a Mendozza, apud Venetos Cæsarei Oratoris splendidissimi, Decimo cal. decemb. M.D.XLVIII.*

Bibliothèque nationale de Paris : T[23] 74.

114

Aristotelis de Republica LIBRI VIII. INTERPRETE & enarratore Io. Genesio Sepulueda Cordubensi. Ad Philippum Hispaniarum Principem. PARISIIS *Apud Vascosanum, uia Iacobea, ad insigne Fontis.* M.D.XLVIII. Cum priuilegio Regis ad VI. Annos.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 259 feuillets chiffrés et un f. probablement blanc ou marqué, qui manque dans cet exemplaire. Signatures : A, a-z, A-Z et AA-TT, toutes de quatre feuillets chacune. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. *E 229.

Bibliothèque Mazarine : n° 14494 A.

115

EPITOMES Omnium Galeni PERGAMENI OPERVM VNIVERSAM ILLIVS VIRI DOCTRINAM, & methodū, quàm accuratissimè continētis, SECTIO PRIMA. PER ANDREAM

LACVNAM SECO*biensem, Doctorem Medicum, atq; ex sacro militum Sancti Petri apud urbem collegio, Auratum Equitem, summa fide atq; studio collecta.* CAVTVM EST PONTIFICIA, CAESAREA, ET Christianissimi Regis, Augustissimi*q;* Senatus Veneti authoritate & decreto, ne quis impunè hoc opus aut cudat, aut ab alio excusum, quàm à Hieronymo Scoto, exponat venale. *Venetiis apud Hieronymum Scotum.* 1548.

(A la page 564 :) SERIES CHARTARVM. A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z. Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo. Omnes sunt quaterni, præter Oo, qui est duernus.

(Au dernier feuillet recto :) VENETIIS *Apud Hieronymum Scotum.* 1548.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés, dont le 8e blanc, 564 pages et un feuillet non chiffré, ayant à son recto la marque typographique et la souscription. Le cahier liminaire est signé ★.

Au verso du titre, on lit les vers suivants :

AD LACVNAM.

Debemus tibi plurimum, Lacuna,
Quicunq; egregias amamus artes
Et Coi studijs senis tenemur.
Tu quidquid Pater asserit Galenus
Versu multiplici & laborioso
Paucis contrahis, explicasq; chartis,
Et suum statuis modum labori.
Felix ò ter et amplius uocandus.
Non frustra tibi contigit, Lacuna,
In re difficili, & parum expedita
Ἁπάντων μέτρον ἐμμετρεῖν ἄριστον.

Pyrrhus.

Feuillets 2 à 6 : Epitre d'André de Laguna « D. D. Francisco à Bouadilla & Mendozza, Cauriensi Episcopo ac Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Senatori Vigilantissimo. » Datée « Venetijs. Ex ædibus illustrissimi D. D. Ioannis Furtadi à Mendozza in hac insigni Republica Cæsarei Oratoris circunspectissimi. XV calend. maias MDXLVIII. »

EPITOMES Omnium Galeni PERGAMENI OPERVM, VNIVERSAM ILLIVS VIRI DOCTRINAM, & methodū, quàm accuratissimè continētis, SECTIO SECVNDA. PER ANDREAM LACVNAM *Secobiensem, Doctorem Medicum, atq; ex sacro Militum Sancti Petri apud Vrbem collegio, Auratum Equitem, summa fide atq; studio collecta.* CAVTVM EST PONTIFICIA, CÆSAREA, & Christianissimi Regis, Augustissimiq3 Senatus Veneti authoritate & decreto, ne quis impunè hoc opus aut cudat, aut ab alio excusum, quàm à Hieronymo Scoto, exponat venale. VENETIIS M.D.XLVIII.

(A la fin :) SERIES CHARTARVM. AA BB CC DD EE FF GG HH II KK LL MM NN OO PP QQ RR SS TT VV XX YY ZZ, AAA BBB CCC DDD EEE FFF GGG HHH III. Omnes quaterniones, præter III duernio (sic). *Venetiis apud Hieronymum Scotum.* 1548.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés et 504 pages, dont la dernière non chiffrée. Les feuillets liminaires sont signés : aa. Marque typographique à la fin du volume.

Au verso du titre : « Reuerendissimo in Christo Patri D. D. Nicolao Vinceio, Episcopo Balneoregiensi, ac S. D. N. P(auli) III Datario vigilantissimo sapientissimoque dirigitur liber de sanitate tuenda, ad Pontificem Maximum (sept distiques latins). »

Suit (f. 2 r° à 3 v°) une épître dédicatoire d'André de Laguna au pape Paul III, datée de Venise, 4 des ides d'avril (10 avr.) 1548.

EPITOMES Omnium Galeni PERGAMENI OPERAM (sic) VNIVERSAM ILLIVS VIRI DOCTRINAM, & methodū, quàm accuratissimè continētis, SECTIO TERTIA. PER ANDREAM LACVNAM SECO*biensem, Doctorem Medicum, atq; ex sacro militum Sancti Petri apud Vrbem collegio, Auratum Equitem, summa fide atq; studio collecta.* CAVTVM EST PONTIFICIA, CÆSAREA, ET Christianissimi Regis, Augustissimiq; Senatus Veneti authoritate & decreto, ne quis impunè hoc opus aut cudat, aut ab alio excusum, quàm à Hieronymo Scoto, exponat venale. *Venetiis apud Hieronymum Scotum.* 1548.

(A la page 605 :) SERIES CHARTARVM. Aaa Bbb Ccc Ddd Eee Fff Ggg Hhh Iii Kkk Lll Mmm Nnn Ooo Ppp Qqq Rrr Sss Ttt Vvv Xxx Yyy Zzz. AAa BBb CCc DDd EEe FFf GGg HHh Iii KKk LLl MMm NNn OOo PPp. Omnes quaterniones. VENETIIS. Apud Hieronymum Scotum. 1548.

In 8° de 8 feuillets non chiffrés, 605 pages chiffrées, une page non chiffrée contenant la marque typographique, et un feuillet blanc. Les feuillets liminaires sont signés ★.

Epître dédicatoire (f. 2 recto à 5 verso) d'André de Laguna à Cosme de Médicis, duc de Toscane, datée de Venise, 4 des ides d'avril (10 avr.) 1548.

Bibliothèque nationale de Paris : T[23] 74 Réserve.

116

Libro llamado Arte de Amistad, con maravillosos ejemplos, agora nuevamente recopilado, y con mucha diligencia traducido en nuestro vulgar castellano por Fray Angel Cornejo, Monje de la Orden de Cistel. Dirigido al Magnifico y generoso caballero D. Diego de Acevedo, etc.

(*A la fin :*) Aqui se acaba el presente libro, llamado Arte de amistad, agora nuevamente impreso en la noble villa de Medina del Campo, por Pedro de Castro, impresor de libros. Acabose a primero dia del mes de Agosto, año del nascimiento de nuestro Señor y Redentor Jesucristo, de 1548 años.

In-4° de 44 feuillets non chiffrés. Armoiries sur le titre, imprimé en rouge et noir. Caractères gothiques. Rarissime.

Ce volume contient la traduction espagnole du *De amicitia* de Cicéron et celle du *Toxaris* de Lucien, dialogue qui roule également sur l'amitié. Pérez Pastor, *La imprenta en Medina del Campo*, n° 59.

117

Morales de Plutarco Traduzidos de lengua Griega en Castellana. Los titulos de las obras que en estos morales se contienen se veran en la plana siguiente :· Impresso en Alcala de Henares por Juan de Brocar :· M.D.xlviii :· Con Preuilegio.

In-folio de 10 feuillets non chiffrés + 201 feuillets chiffrés + 3 feuillets non chiffrés. Ornement sur le titre.

En tête du volume :

Epître dédicatoire du traducteur, Diego Gracian, à l'Empereur.

Préface au lecteur.

Epigramme grecque, avec traduction latine et castillane.

Vie de Plutarque. Deux lettres de Plutarque à Trajan.

A la fin du volume, on trouve un sonnet de Juan Hurtado de Mendoza sur cette traduction, et des tercets de Luys Hurtado sur le même sujet ; enfin un avis de l'imprimeur Juan de Brocar au lecteur, et la marque typographique.

L'ouvrage est imprimé en caractères gothiques.

Bibliothèque nationale de Madrid. 1. 14133 (*Tipogr. Complutense*, nº 224).

Real Academia Española, Madrid.

118

REVERENDI PATRIS DOMINICI SOTO SEGOBIENSIS THEOLOGI ordinis Prædicatorum in Dialecticam Aristotelis Commentarij, Cum textu translationis Argiropyli totius Logicæ. Salmanticæ Ioannes de Giunta Excudebat. Anno. M.D.XLVIII.

(*A la fin :*) SALMANTICAE EXCVdebat Ioannes Giunta Anno Domini. 1548.

In-folio de CLXXXIIII feuillets chiffrés. Signatures : Aa-Zz, de 8 feuillets chacune. Impression sur deux co-

lonnes, Caractères gothiques jusqu'au feuillet 128 inclusivement ; la suite partiellement en caractères romains. Ouvrage rare et recherché.

Bibliothèque nationale de Madrid : I. 51546.

119

VITA GALENI *PERGAMENI,* EX GALENO IPSO, ET EX VARIIS AVTHORIBVS, Per Andream Lacunã, Secobiẽ. Doctorem Medicum, Militem Sancti Petri, summo studio collecta. Cui accedit. *INDEX.* LOCVPLETISSIMVS OMNIVM *rerum & sententiarum, quæcunq; notatu dignæ in Epitome operum Galeni habentur. Venetiis apud Hieronymum Scotum.* M.D.XLVIII.

(Au feuillet 187 verso :) SERIES CHARTARVM. A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z. AA BB. Omnes quaterniones. *Venetiis apud Hieronymum Scotum. MDXLVIII.*

In-8° de 200 feuillets fautivement chiffrés, car après le feuillet 192, le foliotage reprend à 185 et continue jusqu'à 192 de nouveau. Le volume se compose de 25 cahiers de 8 feuillets chacun, signés comme il est indiqué ci-dessus. Marque à la Salamandre sur le titre et à la fin du volume. Rarissime.

Epître dédicatoire d'Andrés de Laguna à Joannes Aquilerius, médecin pontifical, datée de Venise, le 4 des nones d'avril (4 avril) 1548.

Du feuillet 188 (*bis*) recto au feuillet 190 (*bis*) verso :

Lettre de Martinus Astriacus de Bruxelles à son parent André Vesalius, datée de Venise, calendes de mai 1548.

Bibliothèque nationale de Paris : T[23] 74.

120

ACHILLIS Statij Lusitani Syluæ aliquot vna cum duo*BVS HYMNIS CALLIMAchi eodem carminis genere ab eo latinè redditis. PARISIIS. Apud Thomam Richardum, sub Bibliis aureis, è regione collegij Remensis.* 1549.

(Au verso du dernier feuillet :) *PARISIIS. EXCVDEBAT THOMAS RICHARDVS. M.D.XLIX.*

In-4° de 20 feuillets chiffrés. Signatures : A-E, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre (un Caducée, avec les initiales TR). Extrêmement rare.

La traduction en hexamètres latins des deux Hymnes de Callimaque (la première à Jupiter, la seconde à Apollon) commence au verso du feuillet 16 et se termine au verso du feuillet 20. On trouve, en outre, parmi les *Sylves*, une pièce en hexamètres latins, qui intéresse la littérature grecque. C'est celle intitulée OMONYMIA (sic), qui occupe les feuillets 4 r° à 5 r°. Pour en donner une idée, nous croyons ne pouvoir mieux faire que de reproduire l'argument qui la précède (au feuillet 3 v°) :

Cum nuper Suidæ ὀνομάστικον (sic) *consuluissem ac longius legendo progrederer, incidi in quemdam Achillem Statium episcopum, quantum licet colligere, Alexandriensem : eiusdem plane mecum & nominis & cognominis. Quod cum alioqui perrarum sit, nec inde mihi petisse nomen parentes sciam,*

libuit hanc ὁμονόμιαν (sic), *in quam casu incidi, quoquo modo possem, literis illustrare. Adscripsi porro totum locum ex Suida :* Ἀχιλλεὺς Στάτιος[1] ἀλεξανδρεὺς ὁ γράψας τὰ κατὰ Λευκίππην καὶ Κλιτοφῶντα (sic) καὶ ἀλλὰ (sic) ἐρότικα (sic) ἐν βιβλίοις ἑπτά, γέγονεν ἔσχατον χριστιανὸς καὶ ἐπίσκοπος, ἔγραψε δὲ περὶ σφαίρας καὶ ἐτυμολογίας, καὶ ἱστορίαν σύμμικτον, πολλῶν καὶ μεγάλων καὶ θαυμασίων ἀνδρῶν μνημονεύουσαν, ὁ δὲ λόγος αὐτοῦ κατὰ πάντα ὅμοιος τοῖς ἐροτικοῖς (sic). Suit la traduction latine de ce passage.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

121

LIBRO DE VIDAS, Y DICHOS GRACIOSOS, AGVDOS Y SENTENCIOSOS, DE MV*chos notables varones Griegos y Romanos, ansi reyes y capitanes, como philosophos, y oradores antiguos, enlos quales se contienen graues sentencias e auisos no menos prouechosos que deleytables.* Añadiose la tabla de Cebetes philosopho, enla qual se representa toda la vida humana, para incitar los animos al vso delas virtudes. *Dirigido al Illust. S. Don Luys Enrriquez Almirante de Castilla, Duque de Medina, Conde de Modica y de Melgar, Vizconde de Cabrera e Baz, &c.* EN ANVERS, En casa de Iuan Steelsio. M.D.XLIX. Con priuilegio Imperial.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 286 feuillets chiffrés + 8 feuillets non chiffrés. Marque typographique sur le titre. Ouvrage d'une très grande rareté.

1. Suidas nomme, en effet, ainsi cet auteur, mais la forme Τάτιος a prévalu.

En tête du volume, épitre prologue du traducteur à Don Luys Enrriquez (feuillets 2 recto à 4 recto).

Feuillets 4 verso à 6 verso : Table des personnes.

Feuillets 7 recto à 8 recto : Explication de certains termes désignant des dignités de la République romaine.

Au bas du feuillet 8 recto : Errata. 8 verso, blanc.

Les 8 feuillets de la fin contiennent la table des sentences (ou apophthegmes).

Le nom du traducteur, Juan Jarava, se trouve en tête du feuillet 1 recto.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Z 17993.

122

LIBROS DE MARCO TVLIO CICERON, EN QVE TRACTA DE LOS OFFICIOS, DE LA AMICICIA, Y DE LA SENECTVD. CON LA ECONOMICA DE XENOPHON *Todo nueuamente traduzido de Latin en Romance Castellano.* Los Paradoxos que son cosas admirables. Sueño de Scipion. ¶ EN ALCALA En casa de Ioan de Brocar. M.D.XLIX. ¶ *Vendense en Alcala, en casa de Ioan Thomas Valenciano.*

(*A la fin :*) ℂ Acabose la presente obra en Alcala de Henares : en casa de Ioan de Brocar. A xxviij de Nouiembre. M.D.xlix.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + cclxxx feuillets chiffrés + 8 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : A-Z, Aa-Oo, de 8 feuillets chacune. Sur le titre, qui est imprimé en rouge et noir, armoiries de Don Gaston de la Cerda, duc de Medinaceli, auquel est

dédié l'*Économique* de Xénophon. Volume de la plus insigne rareté. L'auteur de la *Tipografía Complutense* n'avait pas vu d'exemplaire de ce livre, dont il donne une description incomplète, sous le n° 229.

Au recto du f. ccix, on trouve ce titre particulier :

DIALOGO DE XENOPHON PHILOSOPHO Y VARON ELOQVENTISSIMO, EL QVAL TRATA de la Economica : que es de la administracion y gouernacion de la casa, familia, y hazienda del varon Politico. Nueuamente traduzido en Castellano, y dirigido al illustriss. Señor Don Gaston de la Cerda, duque de Medina Celi. &c.

Les armoiries du duc de Medinaceli figurent également sur ce titre.

Bibliothèque Mazarine : n° 27753 (*incomplet*).

Biblioth. royale publique de Dresde : Lit. Rom. B 2373.

123

LIBROS DE MARCO TVLIO CICERON, EN QVE TRACTA Delos Officios, Dela Amicicia, y Dela Senectud. Cō la Economica de Xenophon, traduzidos de Latin en Romāce Castellano. ANADIERONSE AGORA NVEUAMENTE los Paradoxos, y el Sueño de Scipion, traduzidos por Iuan Iaraua. EN ANVERS, En casa de Iuan Steelsio. M.D.XLIX. Con Priuilegio.

In-16 de 24 feuillets non chiffrés + 400 feuillets chiffrés. Signatures : ★, A-Z, AA-ZZ et AAA-FFF de 8 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

L'*Économique* de Xénophon commence au verso du

feuillet 338 et finit au verso du feuillet 400. Elle est précédée (f° 336 v° à 338 r°) de la préface du traducteur.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. *E 613.

124

¶ Los Dichos o sentencias de los siete sabios de Grecia : hechos en metros por el bachiller Hernan lopez de Ianguas.

¶ Estos bocadillos de oro
Me plugo servir en ternos
Por q̄ los ninos mas tiernos
Los pueden saber de coro.
M. D. XXXXIX.

(*A la fin :*) ¶ Fue impressa la presente obra en la muy noble ciudad de Caragoça. Acabose a .XXX. de Enero. Año De . M.D.XXXXIX.

In-8° de 16 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : A-B, de 8 feuillets chacune. Titre placé dans un encadrement xylographique. Caractères gothiques. Rarissime.

Emprunté au Catalogue Heredia, n° 2753 (Salvá, n° 2100).

125

D. GREGORII
NAZIANZENI, THEOLOGI,
TRAGOEDIA
CHRISTVS PATIENS.
NVNC PRIMVM LATINITA-
te donata, multisque locis à mendis, quibus anteà scatebat repurgata, Gabriele Garcia Tarraconensi interprete.
PARISIIS,
Excudebat Christianus Wechelus, sub Pegaso, in vico Bellouacensi, Anno salutis
M. D. XLIX.

In-4° de 120 pages, dont les 3 dernières non chiffrées. Signatures : A-P, de 8 pages chacune. Marque typographique sur le titre (*le Pégase*) et à la fin du volume. Excessivement rare.

Au verso du titre, on trouve les trois épigrammes ci-après, que nous reproduisons *diplomatiquement* :

ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΥΡΑΤΟΥ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΞΥΛΟΝ.

Ὅστις ὁμηρείδας θαυμάινει, τοὺς ἐπέων τε
τεχνίτας ῥαπτῶν, καὶ σέ γε θαυμανέοι
Γρηγόρι', ἔιτε τις ἄλλε τραγῳδῆτα Ξυλοχρίστου,
πένθεος ἄντι, θεοῦ σῦρμα χορευσάμενε.
Οὐκ ἄρα μοῦνος Ὅμηρος ἀπ' ἐδνοπάλιξε Σιβυλλῶν
εἰς ἀσεβεῖς μύθους θέσφατα ῥημάτια.
ἀλλὰ καὶ Εὐριπίδου σὺ τραγῳδιῶν ἀπ' ἀσεπτῶν
δρᾶμα μάλ' ἁγνὸν ἔχεις ἀντεranισσάμενος.

Πρὸς τὸν Γαβριὴλ τὸν ἀπὸ Γαρκίας
Πέτρου Ἰωάννου τοῦ Λαστανώσα.
Αὐσόνιον Χριστὸν τὸν Γρηγορίου προτέθεικας
φίλτατέ μοι Γαβριὴλ, ἔργον ἀπ' οὐρανίων
χειρῶν, ἀνθέλληνον, ἄμωμον, πάγκαλον, ἁγνὸν,
μεστὸν κόσμου, τῆς τ' αὐσονίης χάριτος·
πεύθῃ τ' εἰς ἀπόδειξιν ἐμὴν γνώμην. φέρε, δεῖξον
πᾶσ', ἀρέσων ἐσθλοῖς, ὀυτιδανῶν δ' ἀμέλει.

Ad eundem Huberti Sussannæi.
Insignem Christi Gabriel archangelus ortum
Prædixit Mariæ, missus ab arce patris.
Interpres, Christi funus patientis acerbum
Explicuit Gabriel Garcia, more nouo.
Ergo quis addubitet, quin ducat origine mentem
Cœlesti ? vilis talia cantet homo ?
Gratia quæ meritis referetur Garcia tantis
A nobis ? cœli dona rependet humus ?
Te Gabriel (cui tu cognominis) & bona mentis
Gratia, dijs gratum, Garcia, tollet humo.

Pages 3 à 5 : Epître dédicatoire : Ornatissimo clarissimoque viro D. Iacobo Vargas, à secretis Caroli Quinti Cæsaris, Patrono suo meritò colendo, ac obseruando, Gabriel Garcia S. P. D. Elle est datée de Paris, ides de mars (15 mars) 1549.

Page 6 : Avis au lecteur.

Pages 7-8 : Extraits de S. Jérôme et de Suidas relatifs à S. Grégoire de Nazianze.

Page 9 ; Argumentum Tragœdiæ.

Page 10 : Tragœdiæ personæ.

Pages 11 à 117 : Traduction de la Tragédie.

Page 118, les deux poésies suivantes :

In tragœdiam Greg. Nazianzeni
De passione Christi
Achillis Statij Lusitani Carmen.

Nil tempore est, ô lector, inuidentius :
Nam multa cùm nobis det olim commoda,
Inuertit eadem post tamen in incommoda.
Nam Χριστὸς hic πάσχων ἀμώμητος labor,
Olim nitidus, olim integer, syncerior.
Nunc, proh dolor, iam penè nos suffugerat,
Mancus, lacer, locisq; multis claudicans.
Huic sed manus iniecit ardens Gabriel,
Et tenuit, & multis locis in integrum
Restituit, & docuit Latine mox loqui.

In eandem Ioannis Blacci scazontes.

Non hic Thyestis, aut Orestis ærumnæ,
Non Græciæ, Troiæque fata funesta,
Non denique vlla monstra, fabulæ, nugæ,
Se proferent, quibus scatebat olim Orbis :
Sed vera redditæ salutis exempla,
Quæ Christus ipse pertulit cruci affixus,
Ille vnicus mundi salutis assertor.
Hæc ergo fac legas, colas, ames, verses,
Cuicunque Græca, vel Latina sunt cordi :
Vtroque iuxtà nam modo nitent cuncta.
Erroribus purgata Græca sunt multis,
Dein eleganter reddita, & fide summa.
Vis scire cuius hæc laboribus debes?
Gabrielis illius solertis, & docti,
Cui fausta tu quæcunque semper optato,
Et fruere, quæ dedit : daturus hinc plura est.

Page 119 : Errata.

Page 120 : Marque typographique (*le Pégase*).
Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

126

APHTHONII SOPHISTAE progymnasmata Rhetorica. *Rodolpho Agricola Phrisio interprete.* SALMANTICAE, Excudebat Andreas de Portonariis. M.D.L.

In-4° de 28 feuillets.
Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 74263.

127

DE
LA VLYXEA DE
HOMERO . XIII . LI-
BROS TRADVZIDOS DE
Griego en Romance
Castellano
por
Gonçalo Perez.
Impresso en Salamanca en casa de
Andrea de Portonariis.
1550
CON PRIVILEGIO.

(*A la fin :*) Fue impressa la presente obra en la muy noble ciudad de Salamanca en casa de Andrea de Porto-

nariis, acabose de imprimir a primero del mes de Hebrero. M.D.L.

In-4° (non 8°) de 4 feuillets non chiffrés + 250 feuillets chiffrés + 2 feuillets non chiffrés. Signatures : A, A-Z et a-h. Marque typographique à la fin du volume. Première et rarissime édition de cette version partielle de l'*Odyssée*.

Bibliothèque nationale de Madrid : U 2813.

128

DE LA VLYXEA DE HOMERO. XIII. LIBROS, TRADVZIDOS DE Griego en Romance Castellano por *Gonçalo Perez*. Impresso en la insigne ciudad de Anuers en casa de Iuan Stelsio (*sic*). 1550. *CON PRIVILEGIO*.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 293 feuillets chiffrés et un feuillet blanc, divisés en 38 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le premier qui n'en a que 4 et le dernier qui n'en a que six. Signatures : [*A*] *Z* et *a-p*. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

Biblioth. roy. publique de Dresde : Lit. Graec. A 1337.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

129

DIALOGOS DE LVCIANO, NO MENOS ingeniosos que prouechosos, traduzidos de Griego en lengua Castellana. EN LEON, EN CASA DE SE*bastian Grypho*, *año de* M. D. L.

In-8° de CXLVIII feuillets chiffrés et 3 feuillets non chiffrés, dont les deux derniers blancs, divisés en 19 cahiers de 8 feuillets chacun, signés A-T. Marque typographique sur le titre. Volume d'une rareté insigne. Il contient les Dialogues suivants :

Dialogo de amicicia.
Dialogo de Charon.
Dialogo de 'l Gallo.
Menippo en los abismos.
Menippo sobre las nubes.
El amor fugitiuo.

Biblioth. roy. publique de Dresde : Lit. Graec. B 465 2m.

130

Francisci Vergaræ *DE GRAECAE LINGVAE Grammatica, libri quinque. Opus nunc primum natum & excusum.* Adiecta sunt per autorem tribus libris mediis Scholia non pœnitenda. Quid autem singuli libri contineant, altera pagina indicabit. *PARISIIS, Apud Thomam Richardum, sub Bibliis aureis, ex aduerso Collegij Remensis.* 1550. (A la fin :) *PARISIIS, EXCVDEBAT THOmas Richardus.* 1550.

In-8° de 27 feuillets chiffrés et un feuillet blanc. Marque typographique sur le titre. Rarissime. Ne comprend que le premier livre de la Grammaire de Vergara ; est ordinairement suivi des livres 2, 3, 4 et 5, mais appartenant à l'édition de 1545.

Bibliothèque Mazarine : n° 44258.

131

FRANCISCI VERGARAE DE OMNIBVS GRAECAE LINguæ Grammaticæ partibus, libri quinque, in suum & verum ordinem restituti. In eorum tres libros medios scholia, ab eodem auctore conscripta. Δεύτεραι φροντίδες σοφώτεραι. PARISIIS Apud Guil. Morelium, ad scholas Coqueretias. An. 1550. (*A la page 463* :) PARISIIS Excudebat Guil. Morelius, Idib. August. An. 1550.

In-8° de 464 pages, dont la dernière blanche. Rarissime.

N. B. — Il y a des exemplaires qui portent « Apud Carolum Perier in uico Bellouaceo, e regione Pegasi. »

Bibliothèque du Musée Pédagogique (à Paris :) n° 34724.

Bibliothèque de Nîmes : n° 7303 (incomplet).

Bibliothèque de Pau : D. 2^{b}. 9. (incomplet).

Bibliothèque Mazarine : n° 20072 (incomplet).

Bibliothèque de Saint-Brieuc : XVIII.D.104.7210 (incomplet).

Des exemplaires ci-dessus désignés, les trois premiers sont au nom de Guillaume Morel, les deux derniers au nom de Charles Perier.

132

DE ARTICVLARI MORBO COMMENTARIVS. AD. S. D. N. IVLIVM. III. PONT. MAX. *Authore Andrea Lacuna Segobiensi, Medico Pontificio. Cui accessit Tragopodagra Luciani, iuxta fidē exemplarium Grœcorum, per eundem Andream Lacunam in Latinam linguam conuersa.* ROMAE.

Excusum apud Valerium, & Aloysiū Doricos fratres Brixienses. M.D.LI.

In-8° de 23 feuillets chiffrés + 1 feuillet blanc.

Au verso du titre : Liber commendat se illustrissimo principi ac reuerendissimo præsuli D. D. Ioanni à Toleto, archiepiscopo diui Iacobi Compostel. S. R. E. cardinali amplissimo (8 distiques latins).

Feuillets 2 recto à 4 recto : Epître dédicatoire d'Andrés de Laguna au pape Jules III. On y lit (f. 3 v°) :

Quocirca ego, longe omnium minimus, rem haud ab officio meo alienam me facturum existimaui, si eorum quæ olim, per Hispaniam, Galliam, Angliam, Germaniam atque Italiam oberrans, contra dolores articulares varia et exquisitissima didici, commentarium quendam conscriberem, eumque consecrarem tuo numini, id quod equidem feci, non quod arbitrarer Sanctitatem tuam carere præstantissimis medicis (sciebam quippe illi perpetuo astare reuerendum in Christo Patrem, D. D. Balduinum, episcopum Mariani : necnon ornatissimum virum Augustinum Riccum, doctores citra controuersiam clarissimos), sed ut ipse etiam hoc qualicunque argumento testarer meam erga Beatitudinem tuam obseruantiam, simulque rem longe gratissimam facerem illustrissimo ac reuerendissimo D. D. Francisco à Mendozza, card. Burgen. patrono ac mæcenati meo non uulgari, quo intercessore, superioribus diebus, dignata est Sanctitas tua me ascribere inter medicos et clientulos suos.

Bibliothèque nationale de Paris : Td[128] 2 (incomplet).

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 65611.

133

HIPPOCRATIS COI
MEDICORVM OMNIVM PRINCI-
PIS EPIDEMIΩN LIBER SECVNDVS, A PETRO IACO-
bo Steue Medico Latinitate donatus, & fusissimis
commentarijs illustratus, adiecta & singu-
lis sententijs Græca veritate, quò fa-
cilius diligens lector quanta
sit seruata fides intel-
ligere possit.

Ὅς τόδε τεῦχος ἰδὼν ζητῇς ὀόλον ἔῤῥ' ἀπ' ἐμοῖο.
Ἔῤῥε κακῇ γλήνῃ ἔρχεο πρὸς κόρακας.

Cum Priuilegio Regiæ Magestatis ad decennium.
VALENTIAE,
Apud Ioannem Mey Flandrum.
1551.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés + 186 feuillets chiffrés + 4 feuillets non chiffrés. Signatures: A-Z, 8 feuillets chacune; &, 6 feuillets. Sur le titre, xylographie, autour de laquelle on lit en petites capitales : ★ *Havd qvicqvam egregivm præstabis, si modvs absit. Nam modvs est cvnctis normaqve lexqve sva.* Très rare.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : 94. 3. 15.

134

EL PRIMERO VOLV
MEN DE LAS VIDAS DE ILLV-
stres y excellentes varones Griegos y Romanos
pareadas, escritas primero en lenguâ Grie-
ga por el graue Philosopho y verda-
dero historiador Plutarcho de
Cheronea, & al presente
traduzidas en estilo
Castellano.
EN ARGENTINA, EN CASA DE
Augustin Frisio, año d'el Señor de
M.D.LI.

(*A la fin :*) ACABOSE DE IMPRIMIR ESTE VOlumen primero de las vidas de illustres & excelentes varones Griegos y Romanos pareadas, en la ciudad imperial de Argentina en casa de Augustin Frisio à costas d'el señor Pedro de Porres, en el mes de Mayo, d'el año d'el Señor de M.D.LI.

In-folio de 1 feuillet non chiffré + 320 et 71 feuillets chiffrés + 3 feuillets non chiffrés. Cet exemplaire est du très petit nombre de ceux qui ont conservé le titre primitif, mais on en a retranché les 5 feuillets liminaires qui suivaient celui du titre. Pour les diverses transformations que ce volume a subies, voir à l'année 1562.

Le nom du traducteur, Juan Castro de Salinas, figure sur le titre des exemplaires qui portent le millésime 1562.

Les exemplaires avec la date 1551 sont de beaucoup les plus rares.

Bibliothèque nationale de Madrid : I. 13916.

135

EPITOME GALENI PERGAMENI OPERVM IN QVATVOR PARTES DIGESTA, PVLCHERRIMA METHODO VNIVERsam illius uiri doctrinam complectens : per AND. LACVNAM Secobiensem, Equitem auratum, & Medicum longe excellentissimum, summa fide studioq3 collecta.

ISINGRINIVS CANDIDO LECTORI.

Cùm GALENI Epitome, quam nunc tibi exhibemus, amice Lector, nobis multis nominibus a doctissimis in arte Medica uiris commendaretur, nósq3 diligentius re perspecta, omni laude superiorem eam comperissemus, statim prælo subijciendam, atq3 in rei Medicæ incrementū, longè latéq3 propagandam censuimus.

Cùm enim GALENVS medendi artem, ab Hippocrate haud satis explicatam, multis modis excoluerit, eamq3 explicarit, ornarit, absoluerit : atq3 ob illam quidem admirādam suam doctrinam, ac sermonis fœcunditatem, magno studiosorum, ut par erat, exciperetur applausu : ob prolixitatem autē immensam (quæ in tanta uitæ breuitate est incommoda) nonnulli a lectione eius deterrerentur : ANDREAS Lacuna Medicus & equestri splendore, & doctrinæ præstantia clarus, ut ad uotum eo omnes uterentur, uniuersa uiri illius opera in exiguū quoddam corpus, uerùm integrum, & admodum succulentum, ea

fide & diligentia contraxit, ut ex ijs quæ ad artem spectant, aut quoquo modo rem Medicam iuuare possunt, prolixis tantùm digressionibus, quibus prauas aduersariorum opiniones morosè refellit, resectis, nihil prorsus omiserit, planèq3 ita adornarit, ut ijs etiam qui immensa eius autoris uolumina indefesso studio quotidie euoluunt, haud mediocrem utilitatē sit allatura.

Exemplaria porrò tam latina quàm græca deprauata, passim instaurauit, contulit, lapsus omnes correxit, lucem obscuris sententijs addidit : & ut ego quoq3 uerba in compendium cōferam, succum omnem atq3 medullam elicuit, in ordinem digessit : locos deniq3 cōmunes uniuersos, præcipuas*q3* sententias omnes, lucis maioris gratia, ad margines annotauit. Hos itaq3 tanti uiri conatus, publicæ utilitatis magis, quam auræ popularis captandæ gratia susceptos, ac multis tandem uigilijs laboribus*q3* perfectos, summa gratulatione prosequi, amplecti*q3* te decet, quò & plura, æquè tuis studijs prouehendis idonea, elaborate pergat : quod certè sedulò facit, quemadmodum sub finem sui de ponderibus ac mensuris medicinalibus libelli testatur, quem ob multiplicem pharmacorū a Galeno traditorum usum, in calce operis attexuit. Vale. ac fruere.

BASILEAE apud Mich. Isingrinium, anno 1551.

In-folio composé de 67 cahiers de six feuillets chacun, sauf α (alpha) qui n'en a que 4 ; Dd, HH et VV, qui en ont 8 chacun. Signatures : α ; A-Z ; Aa-Zz ; AA-VV. Marque typographique sur le titre et au verso du dernier feuillet. Édition très rare.

Bibliothèque nationale de Paris : T^{23} 75.

136

FRANCISCI PHILELPHI DE MORALI DISCIPLINA LIBRI QVINQVE. AVERROIS PARAPHRASIS IN LIBROS DE REPVB. PLATONIS. FRANCISCI ROBORTELLI IN LIBROS POLITICOS ARISTOTELIS DISPVTATIO. *Cum Priuilegio Illustriss. Senatus Veneti ad Decennium.* VENETIIS MDLII.

(A la fin :) VENETIIS *Apud Gualterum Scottum.* M. D. LII.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 178 pages + 1 feuillet non chiffré. Signatures : a, 4 feuillets ; A-L, 16 pages chacune ; M, 4 pages. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

Page 89 commence et page 166 se termine :

PARAPHRASIS AVERROIS IN LIBROS DE REPVBLICA PLATONIS SPECVLATIVOS, QVAE EST SECVNDA *pars scientiæ moralis, Iacob Mantino Medico Hebræo Interprete.*

Les feuillets liminaires 2 r° à 4 v° sont occupés par une épître dédicatoire ainsi intitulée : « Præstantissimo viro Ioanni Bernardi F. Donato Patritio Veneto Franciscus Robortellus S. P. » Et datée de Venise, calendes de février 1552.

Francesco Robertelli fut l'éditeur littéraire de cet ouvrage.

Biblioth. nationale de Paris : Inv. * E 226.

137

LAS OBRAS DE XENOPHON TRASLADADAS DE GRIEGO EN Castellano por el Secretario Diego Gracian, diuididas en tres partes, Dirigidas al Serenissimo Principe don Philippe nuestro señor. 1552. Lo que cada parte en particular contiene, se vera desta otra parte en esta mesma hoja. Con priuilegio para los Reynos de Castilla y de Aragon. Esta tassado en (*blanc*) marauedis.

(*Au feuillet* 222 *verso :*) Aqui fenecen las obras del excelente philosopho y orador Xenophon Atheniense : las quales traslado de Griego en Castellano el secretario Diego Gracian para comun vtilidad. Fueron impressas en Salamanca por Juan de Junta enel año del nascimiento de nuestro señor Jesu Christo de 1552.

In-folio de 8 feuillets non chiffrés + 222 feuillets chiffrés + 2 feuillets non chiffrés. Signatures : ✠, A-Z, a-e, de 8 feuillets chacune. Sur le titre, armoiries. Au verso du dernier feuilet, marque typographique, avec les initiales I. A. et la devise : NICHIL SINE CAVSA. Le titre est imprimé en rouge et noir. Caractères gothiques presque partout. Volume de la plus insigne rareté.

Au verso du titre : Table des matières.

Feuillet 2 r° & v° : Privilège du roi pour la Castille, daté de Valladolid, 30 juillet 1550 ; autre privilège (au v°) pour l'Aragon, daté de Valladolid, le 1er novembre 1550.

Feuillet 3 r° & v° : Epître dédicatoire de Diego Gracian à don Philippe, prince d'Espagne.

Feuillets 4 r° à 7 r° : Vie de Xénophon.

Feuillets 7 v° à 8 v° : Table.

Du f. 223 (non chiffré) r° au 224 (non ch.) r° : Longue pièce de vers espagnols (tercets) du licencié Buenaventura de Morales pour recommander au lecteur la présente traduction des Œuvres de Xénophon.

Bibliothèque Mazarine : n° 5544 B.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

138

IL REMEDIO DELLE PODAGRE DELL' ECCELLENTE MEDICO M. ANDREA LACVNA Con la Tragopodagra del Luciano dal medesimo in latino fedelmente tradotta, e nouellamente fatti volgari. ALL' ILL^mo ET ECC^mo Sor VICERE DI NAPOLI. ROMA *Ad istantia di Gio. Maria Scotto* M. D. LII.

(Au dernier feuillet recto:) *In Roma appresso M. Antonio Blado ad istantia di M. Gio. Maria Scotto d'Amadio F. Il primo di Agosto.* 1552.

In-8° de 24 feuillets chiffrés, dont le quatrième blanc. Epître dédicatoire de Gio. Maria Scotto au vice-roi de Naples. La traduction de l'opuscule de Lucien commence au feuillet 17 recto et finit au feuillet 24 recto.

Bibliothèque nationale de Paris : Te^107 3.

139

NICANDRI COLOPHONII
POETAE, ET MEDICI ANTI-
QVISSIMI CLARISSIMIQVE
THERIACA.
Petro Iacobo Steue Medico Valen-
tino interprete, & enarratore.
Ad Magnificum dominum Bernardum
Cimonem Patritium Valentinum.
VALENTIAE.
Per Ioannem Mey Flandrum.
1552.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 93 feuillets chiffrés + un feuillet non chiffré, ayant seulement au verso la marque typographique. Signatures : *, 4 f. liminaires ; A-L, 8 feuillets chacune ; M, 6 feuillets. Rarissime.

Au v° du titre : Sept distiques latins de l'auteur (*id est* l'éditeur) au lecteur.

Feuillets 2 r° à 4 r° : Epître dédicatoire « Magnifico Domino Bernardo Cimoni patritio Valentino, vnico studiosorum Mæcenati Petrus Iacobus Steue medicus S. D. P. (sans date). »

Feuillet 4 verso : Quatre distiques grecs de l'auteur (*id est* l'éditeur) sur Nicandre.

Ce petit volume contient le texte grec des *Theriaca* avec la traduction en hexamètres latins et un commentaire.

Bibliothèque nationale de Paris : Tf[18] 16.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

140

RATIO ACCENTVVM OMNIVM FERE DICTIONVM DIFFICILIVM TAM LINguæ latinæ, quã hebraicæ nonnullarũque græcarũ. Sed *p*cipue earũ, q̃ per sacras literas spargun*t* fratris Frãcisci de Robles ordinis minorũ cũ quibusdam orthographiæ regulis. Nunc denuo accurate castigata & aucta per Ioannem de Robles. ACCEDIT INSVPER EIVSDEM Ioannis copia accentuum in breuiarium Romanum nouissimum, & in regulam diui Augustini, & in officium additũ Breuiario Romano iuxta ritum eiusdem patris Augustini. TOLETI Apud fratres Ferrarienses. M. D. LII.

(*A la fin:*) Toleti apud fratres Ferrariẽses, Anno d*ni*, M. D. L. II. Calendis Iunij.

In-8° de 60 feuillets chiffrés (sauf les 3 premiers et les 2 derniers) + 167 feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré. Signatures : *a-h* et A-X, de 8 feuillets chacune, sauf *h* qui n'en a que 4. Marque typographique (un Griffon) sur le titre et à la fin du volume. Très rare.

Bibliothèque provinciale de Tolède (Cf. C. Pérez Pastor, *La imprenta en Toledo*, n° 261).

Biblioth. nationale de Madrid : V 3026 (incomplet).

141

LIBER PROGNOSTICORVM Hippocratis Coi Medicorum omnium facilè principis, nuper è Greco in Latinum ser-

monem translatus, cum præclaris Expositionibus : additis Annotationibus in GALENI Commentarios, quæ singulas partes, quæ in ipsis difficiles habentur, explicant. Authore CHRISTOPHORO A VEGA, Medico, in Complutensi Academia publico Professore. *Secunda æditio nunc recens ab Authore ipso aucta, recognita, ac mendis compluribus repurgata. Cum Priuilegio.* SALMANTICAE, Excudebat Andreas à Portonarijs. M. D. LII. Esta tassado en (*en blanc*) marauedis.

(*A la fin :*) Excudebatur Salmanticæ in Officina literaria Andreæ à Portonarijs, Typographi longè accuratissimi, Anno secundo & quinquagesimo supra Mille Quingentos: ipsis Idibus Sextilibus.

In-folio de 384 pages + 8 feuillets non chiffrés. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 2.7937.

142

ΤΟ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ, Η ΠΕΡΙ ΕΡΩΤΟΣ. ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΗΘΙΚΟΣ. *PLATONIS CONVIVIUM, SEV DE AMORE. Dialogus moralis. SALMANTICAE, Excudebat Andreas à Portonarijs, primus ab Academia condita Græcarum literarum Typographus. ANNO M.D.LIII.*

(A la fin :) ΕΤΥΠΩΘΗ ΕΝ ΣΑΛΜΑΝΤΙΚΗι, ΕΝ ΤΗι οἰκείᾳ καὶ ἀναλώμασι καὶ ἐπιμελείᾳ τοῦ εὐγενοῦς καὶ σοφοῦ ἀνδρὸς, προξένου τὲ τῶν λογίων καὶ κηδεμόνος ἀρίστου, Ανδρέου τοῦ Πορτοναρίου : δεξιότητι μὲν καὶ ἐπανορθώσει τοῦ Αρνόλδου Σκουρηρίου τοῦ Τογγελρέως τοῦ Βραβάντου : ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, Χιλιοστῷ

πεντακοσιοστῷ πεντηκοστῷ τρίτῳ, Ἀνθεστηριῶνος ἕκτῃ ἐπὶ δέκα.

In-4° de 34 feuillets chiffrés, divisés en 8 cahiers de 4 feuillets chacun, sauf le huitième qui en a six. Signatures : A-H. Marques typographiques sur le titre et au verso du dernier feuillet. Plaquette de la plus extraordinaire rareté. Texte grec.

Au verso du titre, on trouve quatre distiques latins et quatre distiques grecs adressés τῷ φιλέλλῃνι par *Arnoldus Schurerius Brabantius, Corrector*.

Biblioth. du Musée britannique : 8461. c. 11. et 525. k. 14. (2).

143

¶ Libro del sabio y clarissimo fabulador ysopo : hystoriado y annotado. Impresso año. M. D.liij.

(*A la fin :*) ¶ Acabāse las fabulas de ysopo corregidas y emendadas y annotadas por las margines. Fueron impressas en la imperial ciudad de Toledo en casa de Juan de Ayala. Acabaronse en el mes de Diziembre. Año de mil ɔ quinientos y cinquenta y tres años. ✠

In-folio de LXXI feuillets chiffrés + 1 feuillet blanc. Signatures : *a-i*, de 8 feuillets chacune. Caractères gothiques. Xylographies dans le texte. C. Pérez Pastor, *La imprenta en Toledo*, n° 267.

Bibliothèque de S. M. le Roi d'Espagne.

Bibliothèque de l'Escurial : jv. N. 3.

144

ANNOTATIONES IN GALENI INTERPRETES : QVIbus uarij loci, *in quos hactenus impegerunt lectores, & explicantur, & summa fide restituuntur :* Andrea Lacuna Secobiensi, Doctore Medico, Milite Sancti Petri, autore. *LVGDVNI, Apud Gulielmum Rouillium, sub Scuto Veneto.* 1553.

In-16 de 166 pages + un feuillet blanc. Signatures : *a*A-*k*K, de 16 pages chacune ; et *l*L, de 8 pages seulement. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

145

EPITOMES OMNIVM GALENI PERGAMENI OPERVM SECTIO PRIMA, PER ANDREAM LACVNAM SE*cobiensem*, *Doctorem Medicum, summa fide atque studio collecta : postrema verò hac editione quatuor opusculorū (quorum Titulos ex Catalogo cognosces) accessione locupletatā. LVGDVNI, Apud Gulielmum Rouillium, Sub Scuto Veneto.* 1553. Cum priuilegio Regis.

In-16 de 24 feuillets non chiffrés + 958 pages + 101 feuillets non chiffrés. Marque typographique sur le titre.

Les feuillets liminaires 2 et 3 sont occupés par une épître de Guillaume Roville aux étudiants en médecine.

Au feuillet 8 recto du cahier signé *OoO*, c'est-à-dire à la page non chiffrée qui suit la 958e, on trouve un permis d'imprimer accordé pour cinq ans à Guillaume Roville et daté du 21 mars 1552.

Bibliothèque nationale de Paris : T[23] 74 A.

146

Clavdii Galeni de pvlsibvs ad Tyrones liber, e græco in latinvm sermonem conuersus, per Ferdinandum Menam Doctorem, & in Cōplutensi academia artis medicæ professorē, Cum eiusdē commentarijs doctissimis, Adiectis passim plurimorum locorū in libros Galeni De pulsibus castigationibus. Opus nunc primum natum. Complvti. Ex officina Ioannis Brocarij. 1553. Cum privilegio Regio.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 70 feuillets pour le texte. Marque typographique sur le titre et à la fin du volume. Rarissime.

Au verso du titre, privilège daté de Monzon, le 18 novembre 1552. Vient ensuite une épître dédicatoire à D. Luis Portocarrero, comte de Palma ; elle est datée d'Alcala, ides de décembre (13 décembre) 1553. *Tipografía Complutense*, n° 262.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

147

D. THOMAE AQVINATIS ORDINIS PRAEDICATORVM IN LIBROS PERIHERMENIAS ARISTOTELIS CVM DVPLICI TEXTV, ANTIQVO VIDELICET, ET ARGIROPOLI, NVPER emendatissima commentaria, peregregio Caietani Cardinalis illustrissimi eiusdem ordinis in libri Perihermenias residuum, supplemento, quàm pulcherrimè decorata. ADIECTO INSVPER AD VNIVERsa inuenienda quàm copiosissimo Repertorio. His etiam annectitur eiusdem S. Doctoris insigne Fallaciarum opusculum. COMPLVTI, Apud Ioannem Mey Flandrum. M.D.LIII.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés + 44 feuillets chiffrés. Marque typographique sur le titre. Très rare.

Epître dédicatoire de l'imprimeur aux recteur et professeurs de l'université d'Alcala, datée du 18 avant les calendes de février (15 janvier) 1553.

Bibliothèque nationale de Madrid : I. 51546.

148

Liber Galeni de Vrinis omnivm medicorvm facile principis ; vna cvm commentarijs locupletissimis Ferdinandi à Mena Doctoris, & in Complutensi academia artis medicæ professoris. Eodem autore interprete. Opus nunc primum natum. Compluti Ex officina Ioannis Brocarij Anno 1553. Cum priuilegio Regio.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 65 feuillets chiffrés et un non chiffré. Marque typographique sur le titre. Le privilège est le même que pour le traité *De pulsibus* (n° 146). Epître dédicatoire à D. Luis Portocarrero, comte de Palma. *Tipografía Complutense*, n° 263.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

149

Christophori a Vega medici, in Complvtensi academia publici professoris cōmentaria in librum Galeni de differentia febrium. Complvti, Typis Ioannis Mey Flandri. 1553. Cum priuilegio ad decennium.

In-8° de 302 feuillets chiffrés. Armoiries sur le titre.

En tête, privilège daté de Toro, 17 juin 1552. Epître dédicatoire de l'auteur à D. Diego Hurtado de Mendoza, comte de Mélito. *Tipografía Complutense*, n° 272.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de l'université centrale de Madrid.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

150

LA VLYXEA DE HOMERO, REPARTIDA EN XIII. LIBROS. TRADVZIDA DE GRIEGO EN ROMANCE CASTELLANO POR EL SEÑOR GONÇALO PEREZ. IMPRI-

MIOSE EN VENETIA, EN CASA DE GABRIEL GIOLITO DE FERRARIIS, Y SVS HERMANOS. MDLIII.

(Au verso de l'avant-dernier feuillet :) REGISTRO DE LA OBRA. ABCDEFGHIKLMNOPQRS *Todos son sexternos ; excepto la S, que es terno.*

(Au verso du dernier feuillet :) IMPRIMIOSE EN VENETIA, EN CASA DE GABRIEL GIOLITO DE FERRARIIS, Y SVS HERMANOS, M.D.L.III.

In-12 de 209 feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré, divisés en 18 cahiers de 12 feuillets chacun, sauf le dernier qui n'en a que 6 seulement. Marque typographique sur le titre et à la fin du volume. Jolie et rarissime édition. Traduction en vers.

En tête, épître dédicatoire de Gonçalo Perez à Philippe, prince d'Espagne (plus tard le roi Philippe II).

Elle est suivie d'une autre épître, que nous croyons utile de reproduire intégralement :

AL MVY MAGNIFICO Y MVY REVERENDO señor Gonçalo Perez, secretario supremo del Principe don Phelippe nuestro señor, y Arcediano de Sepulueda, ALONSO DE VLLOA.

Entre otros muchos libros que en esta ciudad (señor muy Magnifico y muy Reuerendo) yo he corregido y el nobilissimo M. Gabriel Giolito de Ferrarijs hecho imprimir de los de la lengua Castellana, vno dellos ha sido la VLYXEA DE HOMERO, felicissimamente traduzida por V. M. de la lengua griega en nuestro idioma (sin dubda obra graue, rara, y de mucha doctrina) laqual me ha parescido endereçarla a V. M. como a su auctor, para que vea si en algo se la he oppresso, (que creo no haure) y assi le supplico la resciba, y à mi me accepte en el numero de sus

seruidores, porque con todo mi animo desseo seruirle en lo que valgo y puedo, dado que entre los dos no haya passado familiaridad alguna mas de lo cõtenido en esta epistola.

N. S. la muy magnifica y muy reuerenda persona de V. M. guarde y prospere en aquel estado que meresce e yo le desseo.

De Venetia, xxvi de agosto MDLIII.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

151

DIALECTICA ARISTOTELIS, BOETHIO SEVERINO INTERPRETE. *Cum argumentis Politiani, ac in calce nouis scholijs F. Gregorij de Aciso.* SALMANTICAE, Excudebat Andreas à Portonarijs. M. D. LIIII.

In-8° de 712 pages (mais la fin manque dans cet exemplaire). Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Madrid : 3. 3952.

152

Aristoteles de Anima LATINA INTERPRETATIONE, COMMENTARIIS, ET DISPVTAtionibus illustratus. *Autore Sebastiano Peresio Theologo, Salmanticæ collega sancti Seruatoris, & Philosophiæ publico professore.* Ad clarissimum virum Antonium Cordubæ patronum suum. SALMANTICÆ Excudebat Ioannes Maria à Terranoua. M. D. LIIII.

(*A la fin :*) SALMANTICÆ Excudebat Ioannes Maria à Terranoua. M.D.L.IIII.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 301 feuillets chiffrés + 1 feuillet blanc. Le feuillet 300 porte par erreur 294. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 2. 4702.

153

Historia Ethiopica de Heliodoro. Tras*LADADO DE GRIEGO* en vulgar Castellano, por vn secreto amigo de su patria, y corrigida segun el Griego por el mismo, dirigida al ilustrissimo Señor, el Señor Don Alonso Enrriquez, Abad dela villa de Valladolid. EN ANVERS, *En casa de Martin Nucio.* M.D.LIIII. *Con Preuilegio Imperial.*

In-8° de 292 feuillets chiffrés. Signatures : A-Z et Aa-Oo. Marque typographique sur le titre. Très rare et recherché. Le traducteur est Fernando de Mena.

Bibliothèque nationale de Madrid : U 4748.

154

ANNOTATIONES IN DIOSCORIDEM ANAZARBEVM, per Andream Lacunam Segobiensem, Medicum Iulij III. Pōt. Max. iuxta vetustissimorum codicum fidem elaboratæ. *LVGDVNI, Apud Gulielmum Rouillium, sub scuto Veneto.* 1554. Cum priuilegio Regis.

In-16 de 340 pages et deux feuillets blancs. Marque typographique sur le titre. L'ouvrage se divise en 22 cahiers de 16 pages chacun, sauf le dernier, qui n'en a que 8. Au verso du titre, extrait du privilège du roi, daté de Paris, 15 avril 1554. Rarissime.

Bibliothèque Mazarine : n° 28789.

155

EPITOME OMNIVM RERVM ET SENTENtiarum, quæ annotatu dignæ in Commentariis Galeni in Hippocratem extant, per Andream Lacunā Secobiensem, Medicum Iulij III. Pontif. Max. in Elenchum minimè pœnitendum digesta. *Cui accessere nonnulla Galeni Enantionata, per eundem Andream Lacunam summo studio collecta. LVGDVNI, Apud Guliel. Rouillium, sub scuto Veneto, M.D.LIIII.* Cum Priuilegio Regis.

In-8° de 477 pages chiffrées et trois pages non chiffrées, dont la dernière blanche. Marque typographique sur le titre. A l'avant-dernière page, extrait du privilège du roi, octroyé à Guillaume Roville pour dix ans, et daté de « Villiers Costeretz », le dernier d'octobre 1553. Rare.

Bibliothèque Mazarine : n° 29004.

156

IN DIOSCORIDIS ANAZARBEI DE MEDICA MATERIA LIBROS QVINQVE ENARRATIONES *eruditissimæ Doctoris*

AMATI LVSITANI *Medici ac Philosophi celeberrimi, quibus non solum Officinarum Seplasiarijs, sed bonarum etiam literarum studiosis utilitas adfertur, quum passim simplicia Græce, Latine, Italice, Hispanice, Germanice, & Gallice proponantur.* CVM TRIPLICI INDICE. *Argentorati excudebat VVendelinus Rihelius, Anno M.D.LIIII.*

(A la fin :) *Series chartarum.* z, a-z, aa-zz, A-X, *Aa-Gg. Omnes sunt quaterniones præter* z *sexternionem.*

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 536 pages + 28 feuillets non chiffrés. Le cahier liminaire n'est pas un sexternion, comme il est dit dans le Registre, mais un ternion. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

En tête du volume, épître dédicatoire d'Amatus aux Sénateurs de Raguse, datée de Rome, 15 mai 1551. Suit une poésie latine (15 dist.) de Hilarius Cantiuncula à Arnold Arlenius, datée de Padoue, nones de mars (7 mars) 1553 ; et dix distiques latins de Nicolaus Stopius au lecteur. Enfin un avis de l'imprimeur.

Bibliothèque nationale de Paris : Te[138] 53.

Bibliothèque Mazarine : n° 14899.

157

LOS VEYNTE LIBROS DE FLAVIO IOSEPHO, DELAS ANtiguedades Iudaycas, y su vida por el mismo escripta, con otro libro suyo del imperio dela Razon, enel qual trata del martyrio delos Machabeos : todo nueuamente traduzido de Latin en Romance Castellano. Con Gracia y Preuilegio dela Imperial Majestad, que ningun otro lo

pueda imprimir por cinco años. *En Anuers, en casa de Martin Nucio. Año de* M.D.LIIII.

In-folio de 6 feuillets non chiffrés + 412 feuillets chiffrés + 4 feuillets non chiffrés. Signatures : ¶, A-Z, Aa-Zz, AAa-ZZz, &, toutes de 6 feuillets ; sauf SSs et &, qui n'en ont que 4 chacune. Marque sur le titre. Traduction anonyme, non citée par Pellicer et Brunet. Salvá la considère comme la première édition. Elle est devenue très rare, à cause de sa prohibition par l'*Indice espurgatorio* de 1559.

Epître dédicatoire, ainsi intitulée: Al muy magnifico Señor Francisco de Erasso, secretario, y del consejo del estado de su Majestad. &c. Mi Señor. Et datée : De Anuers, primero de Iulio. 1554. Humilde seruidor D. V. M. Que sus manos besa. Martin Nucio.

Bibliothèque royale publique de Dresde : Antiqu. Iud. 17.

158

PETRI *IOANNIS NVNNESII* VALENTINI INSTITV-*tionum Physicarum quatuor libri priores collecti methodicῶs ex decretis Aristotelis. Præposita est huic libello ratio methodi quā autor secutus est in eo conficiēdo. Cui accesserūt duo indices, in quorū priori uocabula uulgo incognita ex altera parte respōdent iis quibus Philosophorum uulgus utitur ; in posteriori uero aliquot uocabula Græca huius artis explicantur. Anacephaleωsis huius libri separatim excussa est.* In Silentio & spe. VALENTIAE. *Excudebat Ioannes Mey Flander.* 1554.

In-8° de 12 feuillets non chiffrés + 45 feuillets chiffrés + 3 feuillets non chiffrés. Signatures : ✠, 8 feuillets ; A, 4 feuillets ; B-G, 8 feuillets chacune. Rare.

En tête du volume, épître dédicatoire de Pedro Juan Nuñez Michaeli Joanni Paschalio Doctori Medicinæ, datée : « Ex nostra bibliotheca Valentina, a. d. 13 calendas Decembres 1554. »

Bibliothèque du Musée britannique : 526. f. 4. (2).

159

PETRI IOANNIS NVNNESII VALENTINI ORATIO DE CAVSIS obscuritatis Aristoteleæ, & de illarum remedijs. *Eiusdem liber de constitutione artis Dialecticæ : in quo exemplo Galeni docetur ex notione finis cur singula præcepta artis tradantur.* Eiusdem commentarius in constitutionem artis Dialecticæ : in quo profligantur omnes questiones, que uulgò in scholis de Dialectica disputantur. In silentio & spe, VALENTIAE, Typis Ioannis Mey, Flandri. 1554.

In-8° de 152 feuillets chiffrés + 18 feuillets non chiffrés. Signatures : A-V, 8 feuillets chacune ; X, 10 feuillets. Rare.

En tête du volume, épître dédicatoire de Pedro Juan Nuñez *Bernardo Cimoni, viro patritio et omnium* φιλολόγων *Mecænati.* Les 18 feuillets non chiffrés contiennent l'index et l'errata.

Bibliothèque du Musée britannique : 526. f. 4. (1).

160

PROBLEMATVM ARISTOTELIS SECTIONES DVAE DE QVADRAGINTA . PROBLEMATVM ALEXANDRI APHRODISIEI LIBRI DVO, *Theodoro Gaza interprete.* AD HAEC *Eruditissima problemata Plutarchi.* Extant apud Borbonium bibliopolam. VALENTIAE, *Typis Ioannis Mey, Flandri.* 1554.

In-8° de 192 feuillets chiffrés (sauf les trois premiers), divisés en 24 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : A-Z et a. Armoiries sur le titre. Rarissime édition.

La traduction des *Problèmes* de Plutarque est due à Petrus Ioannes Nunnesius (Pedro Juan Nuñez).

Bibliothèque nationale de Madrid : $\frac{3}{3928}$.

161

REVERENDI PATRIS Dominici Soto Segouiensis Theologi ordinis Prædicatorum, In Dialecticam Aristotelis Commentarij. *AEDITIO POSTREMA, NVNC recèns sedulò recognita, ac mendis compluribus, quàm maximè fieri potuit, accuratissimè repurgata.* Cum Priuilegio. SALMANTICAE, *Excudebat Andreas à Portonarijs. S. C. M. Typógraphus. M.D.LIIII.* Esta tassado en ocho Reales.

In-folio de 143 feuillets chiffrés et un feuillet non chiffré, divisés en 18 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : A-S.

Sur le titre, marque typographique, avec la devise : IN VIRTVTE OCVLI ET MANVS. Au verso du dernier feuillet, xylographie représentant un ange qui tient à la main un objet paraissant être un livre ou un tableau.

Au verso du titre, on lit le privilège, dont voici le début :

Por quanto vos, Andrea de Portonarijs, mercader de libros, vezino de la ciudad de Salamanca, nos hezistes relacion, diziendo que vos teneys poder en causa propia de Fray Domingo de Soto, Prior de Santisteuan de la dicha ciudad, para nos supplicar os diessemos priuilegio para imprimir y vender todas sus obras, quæ (*sic*) hasta aqui auia hecho, que son : vna Epistola ad Romanos, de Natura & gratia, con una Apologia contra Catharino, y vna Consultacion de los pobres, y vna Repeticion de Tegendis secretis, y Summulas, Logica magna, y Physica, *etc.*

Ce privilège est daté de Valladolid, 10 novembre 1550.

Vient ensuite une épître dédicatoire à Jean de Tolède, cardinal de Burgos.

Le recto du dernier feuillet est occupé par la pièce de vers que nous reproduisons ci-dessous :

Andreas à Portonarijs Typographus
Dialectices candidatis.

Fama fidem fecit Minoidos atria Cretæ
Irremeabilibus plena fuisse dolis.
Sæpe quis ambages intrans fraudesque viarum
Nequaquam fallax inde relegit iter.
Solus et Aegides comitantia fila sequutus
Dicitur ambiguas isse redisse vias.
Sic, nisi te reliquas Dialectica ducat in artes,
Semper in ambiguum te trahet error iter.

Hæc oculis hominum nebulas abstergit, & illos
Seiuncta à falsis cernere vera docet.
Hæc caput Aonias cupienti efferre per artes
In certas prebet fila sequenda vias.
Dum potes & licitum est, hec arripe fila, Iuuentus,
Prebeat ad Musas hec Ariadna viam.
Quod si in Vere tue neglexeris indolis illam,
Nulla tibi Autumni tempore messis erit.

La traduction de la *Logique* contenue dans ce volume est due à Jean Argyropoulos (Voir ci-dessus, n° 118, l'édition de 1548).

Bibliothèque nationale de Madrid : $\frac{3}{3278}$.

Bibliothèque du Musée britannique : 8461. ff.

162

ΓΝΩΜΑΙ ΜΟΝΟΣΤΙΧΟΙ ΕΚ
ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ.

Δημοσθένους, Αθηναίου Ρήτορος, Ολυνθιακὸς λόγος. α.
Ἐπιγράμματα τινά.
Θερσίτης Ομηρικός.

SENTENTIAE VNIVS
CARMINIS, EX DIVERSIS POETIS.

Demosthenis Atheniensis Rhetoris Olynthiaca oratio prima.
Epigrammata quædam.
Thersites ex secundo Iliad. Homeri.

ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΟΥ ΕΥΧΗ
πρὸς τὸν Θεὸν.

Κύριε Ιησοῦ Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν ὁ ἀσπόρως ἐυδοκήσας τεχθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας θεοτόκου καὶ ἀεὶ παρθένου Μαρίας, ταῖς πρεσβείαις αὐτῆς καὶ τοῦ χρυσορρήμονος Ιωάννου φώτισον τὸν νοῦν τοῦ νέου. τοῦ νῦν ἀρξαμένου τοῦ σχεδογραφεῖν, καὶ τὴν κατ' ἀρχὴν ἐυλόγησον τοῦ σχέδους.

VALENTIAE.
Excudebat Antonius Sanahuia, è regione portæ Apostolorum, Templi Maximi.
1554.

In-8° de 24 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc, groupés en trois cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : ABΓ. Rarissime.
Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

163

SEBASTIANI FOXII MORZILLI HISPALENSIS DE NATVRAE PHILOSOPHIA, SEV DE Platonis, & Aristotelis consensione. LIBRI V. Additus est eiusdem libellus ad finem de studij Philosophici ratione. LOVANII Apud Petrum Colonæum Bibliop. Iurat. anno 1554. *Cum Gratia & Priuilegio Cæs. Ma.*

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 415 (non 414) pages fautivement chiffrées et une page blanche. Signatures : A-Z, Aa-Dd, de 16 pages chacune. Marque typographique sur le titre. Au verso du titre, privilège accordé pour

quatre ans, non daté, et signé : P. de Lens. Épitre dédicatoire à Philippe, prince d'Espagne. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 9405.

164

SEBASTIANI FOxij Morzilli Hispalensis, in Platonis Timæum Commentarij. Ad illustrissimum ac reuerendissimum D. FRANCISCVM BOVADILLAM Mendozam Cardinalem, & Episcopum Burgensem. *Accessit locuples rerum & uerborum in ijsdem memorabilium Index.* Cum gratia & priuilegio ad quinquennium. *BASILEAE, PER IOANnem Oporinum.*

(A la fin :) BASILEAE, EX OFFICINA IOANNIS *Oporini, Anno Salutis humanæ* M.D.LIIII. *Mense Augusto.*

In-folio de 4 feuillets non chiffrés + 497 colonnes (mais le chiffre 15 s'applique à une page) + 1 page non chiffrée + 7 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : a-z et A-L, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Très rare.

Feuillets 2 r° à 4 r° : Épitre dédicatoire de l'auteur au cardinal François Bovadilla Mendoza. Sans date.

Feuillet 4 v° : *Autorum quorum loci in his Commentarijs uel citantur, uel explicantur, Catalogus.*

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

165

REVERENDI Patris Dominici Soto Segobiensis, Theologi, ordinis Prædicatorum, Summulæ. SVMMVLARVM AEDITIO secunda, nunc denuò in Summulistarum gratiam ab innumeris diligenter repurgata mendis. Cum Priuilegio. SALMANTICAE. *Excudebat Andreas à Portonariis.* M.D.LIIII. Esta tassado en. 200.

(*A la fin :*) Salmanticæ. Excudebat Andreas à Portonarijs, Anno 1555.

In-folio de 2 feuillets non chiffrés + 159 feuillets chiffrés + 1 feuillet probablement blanc ou marqué, qui manque dans cet exemplaire. Marque typographique sur le titre. Peu commun.

Bibliothèque nationale de Madrid : 2. 56681.

166

ΑΙΛΙΑΝΟΥ
ΠΟΙΚΙΛΗΣ ΙΣ-
ΤΟΡΙΑΣ ΒΙΒ-
ΛΙΑ ΙΔ'.
AELIANI VA-
riæ hystoriæ, Libri
XIIII.

SALMANTICAE,
Excudebat Andreas à Portonarijs primus ab Academia condita, Græcarum literarum Typographus.
ANNO. M.D.LV.

(A la fin :) ΕΝ ΣΑΛΜΑΝΤΙΚΗι, ΕΝ ΤΗι ΟΙΚΕΙΑι (sic) ΚΑΙ ΑΝΑλώμασι τοῦ εὐγενοῦς καὶ σοφοῦ ἀνδρὸς Ἀνδρέου τοῦ Πορτοναρίου · ἔτει τῷ Χίλιοστῷ πεντακοσιοστῷ πεντηκοστῷ καὶ πεμπτῷ (sic), ἐνετυπώθη. Καὶ ἔγραψε ὁ Φράνκισκος (sic) Βελώσιος.

In-4° comprenant 26 cahiers de 4 feuillets chacun, signés A-Z et Aa-Cc, soit un total de 104 feuillets, dont le dernier blanc. La numération est très fautive dans les cahiers X et suivants ; le dernier feuillet chiffré porte 92, tandis qu'il devrait porter 102. Marque typographique sur le titre. Volume de la plus extraordinaire rareté.

Au verso du titre, on trouve l'épigramme suivante, que nous reproduisons diplomatiquement, avec ses fautes typographiques :

Ἰακώβου Βουφαίου πρὸς τὸν Ἄνδρεαν Πορτονάριον Τυπόγραφον Ἐπίγραμμα.

Ἄ)δοιοι δὲ μετ' ἀστῶν καὶ περίφημοι ὀλίγοι
Θανόντες γίγνονται : διαῤῥεῖ γὰρ χάρις,
Καὶ εἰς λή)θην ἄγει πάντ' ἀνθρώπων χρόνος.
Ἀλλὰ σύ, ὦ Πορτονάριε, ὡς ἔξεστιν, λαβὼν
Τὰ χριστὰ ἐλεύθεις, καὶ αὐτ' εἰς κοινὸν φέρεις
Ξένῃ πατρίδι, τῆς πατρώας γῆς ὅρους
Ἀτιμάζων, ὡς μή, α"ωνα, καὶ ὀργὴν Διός,
Ἀμαυρειν τὸν δέ ἔπαινόν σου, καὶ ἐπὶ τάφους
Μνήμην σου βάλλειν καλίστην, καὶ πότνιαν.

Le feuillet 2 (r° & v°) est occupé par une épître dédicatoire ainsi intitulée : « Illvstrissimo ac Reuerendiss. D. D. Antonio de Fonseca Episcopo, supremo in regnis Hispaniarum Præsidi meritissimo, Andreas à Portonariis Typographus Salutem. D. » Nous en détachons le passage suivant :

Ælianum de varia Historia. D. T. mitto, quem nos primi (id enim iure mihi vendicare possum) in Hispaniis caracteribus græcis excudimus.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

167

Aristotelis ad NICOMACHVM FILIVM DE MORIBVS QVAE ETHICA NOMInantur, *Libri X. Ioachimo Perionio interprete : per Nicolaum Grouchium correcti & emendati.* VALENTIAE. *Excudebat Antonius Sanahuja, è regione portæ Apostolorum templi Maximi.* 1555.

In-8° de 156 feuillets chiffrés. Signatures : A-T, de 8 feuillets chacune ; V, de 4 feuillets. Sur le titre, marque typographique (un Rhinocéros, tête à gauche, de profil), avec la devise : In silentio, et in spe, Erit fortitudo. Esa. XXX. Rarissime.

En tête du volume, épître dédicatoire intitulée :

Amplissimo viro D. Aniorano, in centvmvirali foro apvd Lvtetiam iudici æquissimo, cōsiliarioq̄; regio, Guil. Guerentens. S. D.

Réimpression d'une édition parisienne, peut-être celle

de 1552, chez Michel Vascosan ; ou de celle parue à Bâle en 1555.

Biblioth. universitaire de Barcelone : 93. 7. 1.

168

ΕΠΙΚΤΗΤΟΥ
ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ.
ΑΡΡΙΑΝΟΥ ΠΕΡΙ ΤΟΥ
Ἐπικτήτου βιβλία τέσσαρα.
EPICTETI
philosophi enchiridion.
ARRIANI DE DI-
ctis Epicteti libri quatuor,
multo accuratius quam
antea emendati &
excusi.
ADDITVS EST IN
utrunque opus rerum me
morabilium copio-
sissimus in-
dex.
SALMANTICÆ,
Apud Ioannem Canouam.
M . D . LV.

In-8° de 72 feuillets non chiffrés + 499 pages chiffrées + 1 page non chiffrée + 2 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : a-i, A-Z et Aa-[I]i, de 8 feuillets chacune, sauf la dernière qui n'en a que 4. Marque typo-

graphique au verso du feuillet pénultième. Édition de la plus extraordinaire rareté.

Collation du volume :

Feuillet 1 r° : Le titre. Blanc au verso.
Feuillets 2 r° à 4 v°, l'épître dédicatoire suivante :

Clarissimo viro domino Christophoro Velæ,
academiæ Salmanticensis rectori, amplissimoq; [1]
doctorū & magistrorum ordini,
Alexander Canoua typographus. S. P. D.

Nihil est, quod magis vnquam optauerim, Viri clarissimi, ex quo primum hanc typographicam artem institui, & librorum excudēdorum prouinciam suscepi, quā aliquam mihi occasionem dari, quæ meū erga vos animum declararet : id autem nō humano consilio, sed summo potius Dei opt. max. beneficio tandem sum consequutus. Nam cum formas quasdam literarum græcarum elegantissimas essem nactus, & græcum aliquem auctorem excudere atque in communem studiosorum vtilitatem cōtinuo edere statuissem, rem me vobis gratissimā facturum existimaui, si eū auctorem sub clarissimo vestro nomine diuulgarem. Itaque quorundam doctorum hominum cōsilio vsus ab Arriano Nicomedensi, qui dicta & præcepta omnia de moribus Epicteti philosophi præceptoris sui quatuor voluminibus complexus est, vnà cum ipsius Epicteti enchiridio, initiū facere aggressus sum. Quod opus ex illa vestra bibliotheca deprōptum, quā Vir præstantissimus Fredenandus Pincianus, bonarum literarum atque huius quondam academiæ decus, magna tum græcorum tum latinorum librorū supellectile refertissimam reliquit, vos

1. Il y a dans l'original : amplissmoq; (sans le second *i*).

mihi vt excuderetur, libētissime commodastis. Nunc vero acriori cura atque diligentia correctū & emendatum, typisq; multo elegātioribus impressum, vobis, amplissimi viri, velut primitias officine nostre typographice offero. Nec dubito, quin nostrū hoc munus vobis gratissimum futurum sit, quod vel ex ipso titulo & honestum est & laudabile, nec vestro nomine & professione indignū. Nam cui, quæso, melius & congruentius hic liber, qui de iustitia, de modestia, de temperātia, qui de religione & pietate, qui de omnibus virtutibus, qui deniq; de omniū perturbationum, molestiarum & ægritudinum vacuitate, deq; vera illa animi constantia & securitate tractat, ac de hisce omnibus saluberrima præcepta tradit, cui, inquam, melius dicari debuit, quam vobis viris præstantissimis atque omni virtutum genere cumulatissimis? cui etiam melius aliquis politioris atq; lautioris doctrinæ liber dicari ac cōsecrari debet, quam vobis viris doctissimis & in omni doctrinarum genere eminentissimis? qui omnia recta & honesta studia, & hæc præsertim vtriusq; lingue, sine quorum presidio ad alias disciplinas nemini aditus esse potest, ope & auxilio vestro semper iuuatis, fouetis, amplificatis.

Accipite igitur, Viri clarissimi, hilari & sereno vultu Arrianum vestrū, qui omni pristino squalore deposito, nunc nitidiori cultu atque splēdidiori ornatus, sese vobis spectandū offert. Nec id à vobis magnopere contendam, vt cum patrocinio vestro tueamini, quem iampridē scio in tutela vestra atque præsidio esse: verum hoc vnū petam, vt si noster labor, quē magis publicæ vtilitatis causa, quam mei priuati cōmodi suscepi, vobis quoquomodo probatus fuerit, me in eorum numerū ascribatis, qui propter vestra in se collata beneficia vobis obstricti sunt. Ita enim fiet, vt me in posterū ad alia opera aggre-

dienda, atque sub vestro nomine in publicū edēda prōptiorē alacriorem*q;* effīciatis. Christus opt. max. vos saluos & incolumes quā diutissime seruet : atq; omnia vestra consilia & facta ita moderetur, vt ea vos primū ad ipsius laudem & gloriam, deinde ad communem hominū vtilitatem conferatis. Valete.

Feuillet 5 recto et verso :

ΙΑΚΩΒΟΣ Ο ΦΕΡΑΝΔΟΣ
τοῖς φιλομαθέσι χαίρειν.

Ὡρμημένου τοῦ χαλκοτύπου ἐπὶ τὸ τὸν Ἀρ́ριανὸν ἐκτυποῦν, εὐθὺς ἐγὼ ὁ τὴν αὐτοῦ ἐπανόρθωσιν ἐπιτραπείς, οὐδέν προυργιαίτερον ἐνόμιζον, ἢ τὸ βιβλίον ἀναλαβών ὅλον ἐξ ἀρχῆς ἄχρι κορωνίδος διελθεῖν. ὡς ἄν εἴτινά που εὕροιμι τῆς ἀκριβεστέρας ἐπιμελείας καὶ διορθώσεως δεόμενα, θεωρήσαιμί τε αὐτὰ καὶ κατὰ δύναμιν διορθώσαιμι. καὶ δὴ λαβών αὐτὸ τὸ βιβλίον, οὐκ ὀλίγαις ἐνέτυχον ἁμαρτάσιν, οὕτω διεφθαρμέναις, ὥστε δίχα ἑτέρου τινὸς βελτίονος ἀντιγράφου μὴ ἂν δύνασθαι τὰ κακῶς ἔχοντα θεραπεῦσαι. ὅμως δ᾽οὖν πολλὰς τῶν ἁμαρτιῶν (εἰ μὴ καὶ τοῦτο φορτικὸν ἴσως εἰπεῖν) δοκῶ μοι οὐκ ἀστόχως ἔπηνωρθωκέναι · πλὴν ὀλίγων τινῶν, ἃς ὁ ἡμέτερος Πιντιανὸς δεξιῶς πάνυ καὶ ἐπιβόλως ἠκέσατο, ἀνὴρ ἐλλογιμώτατος, καὶ τὰ τοιαῦτα τῶν σφαλμάτων, ἐν τοῖς τῶν παλαιῶν ὑπομνήμασιν εὑρισκόμενα δεινότατος ὢν ἐπανορθῶσαι . ὅσα μὲν οὖν ἄμφω ἔπεσκευάσαμεν, ἐν ταῖς σελίσι χωρὶς ἅπαντα ἐσημειωσάμην · ὡς ἂν ἕκαστος τὸ ἑαυτῷ μᾶλλον, ἢ τὸ ἐμοὶ δοκοῦν ἀποδέχοιτο · ὅσα δέ παντελῶς ἔδοξεν ἀνιάτως ἔχειν, καὶ μηδεμίαν δέχεσθαι θεραπείαν κατὰ χώραν αὐτὰ ἔγνωκα ἐᾷν, ὡς ἀπεγνωσμένα . καὶ μὲν δὴ καὶ ἔτι πλείω ὑμῖν χαρίσασθαι βουλόμενος [1], καὶ περὶ τὸν πίνακα οὐ μετρίως διεπονησάμην, εἰς ὃν ἅπαντα τὰ ὠφελι-

1. Il y a βούλομενος dans l'original.

μώτατά τε καὶ ἀξιολογώτατα τῶν ἐν τῷ Ἐπικτήτῳ καὶ τῷ Ἀρριανῷ περιεχομένων ἐπισεσώρευκα . λοιπὸν τοίνυν, ὦ φίλτατοι φιλέλληνες, ε᾽τι κατωρθωκέναι ὑμῖν δοκῶ, καὶ ἐπιτετυχηκέναι τοῦ, ὅπερ ἐγὼ μάλιστα προὐθυμησάμην, δίκαιοι ἂν ε᾽ητε ἀποδέχεσθαι, ὅσα ὑπὲρ ὑμῶν ἐγὼ ἄσμενος ἐκπεπόνημαι . εἰδέ μή, ἀλλὰ τὴν συγ[γ]νώμην γε οὐκ ἄν φθάνοιτέ μοι ἀπονέμοντες, ὅς γε τὸ ἐπ᾽ ἐμοὶ ἡδέως τε καὶ προθύμως ἐφιλοτιμήθην . εὐτυχεῖτε.

Feuillets 6 recto à 71 verso :

ΠΙΝΑΞ ΑΠΑΝΤΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ Ἐπικτήτου ἐγχειριδίῳ, καὶ τῷ Ἀρριανῷ ὠφελίμων περιεχομένων, διὰ Ἰακώβου τοῦ φεράνδου συλλεχθείς.

Feuillet 72 r°, blanc. Verso : 3 épigrammes grecques à la louange d'Épictète et de son *Manuel*.

Pages 1-35 : *Manuel* d'Épictète. Page 36, blanche.

Pages 37-499 : Ouvrage d'Arrien sur Épictète.

Pages 500-501 (non chiffrées) : Errata.

Pages 502 : marque typographique ; 503-504, blanches.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

169

CL. GALEN*I PERGAMENI LIber de Ossibus ad tyrones, interprete Ferdinando Balamio Siculo,* Enarrationibus illustratus à Lodouico Collado Valentino, publico artis Medicæ doctore. Cum priuilegio ad decennium. VALENTIAE. *Ex typographia Ioannis Mey Flandri.* 1555.

In-8° de 75 feuillets chiffrés + 5 feuillets non chiffrés. Signatures : A-K, de 8 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid ; R 14393.

170

REVERENDI PATRIS Dominici Soto Segobiensis Theologi ordinis prædicatorum super octo libros Physicorum Aristotelis Quæstiones. *SALMANTICAE*. M.D.L.V. Cum Priuilegio.

(*A la fin :*) Excudebat Salmanticæ, in officina literaria Andreæ à Portonarijs. S. C. C. M. Typographi. Anno Domini millesimo quingentesimo quinquagesimo sexto. 6. Idus Octobris.

In-folio de 104 feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré, ayant au recto 12 vers latins (Arnoldi Schurerij Brabanti, Castigatoris Typographici, Δωδεκάστιχον) et au verso une grande marque typographique différente de celle du titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 2. 56681.

171

REVERENDI PATRIS Dominici Soto Segobiensis Theologi ordinis Prædicatorum in inclyta Salmanticensi academia professoris ac Cæsareæ Maiestati à sacris confessionibus

super octo libros Physicorum Aristotelis. Commentaria. Secunda æditio nuperrimè ab Authore recognita, multisq; in locis aucta & à mendis quàm maximè fieri potuit repurgata. *SALMANTICAE*, M.D.LV. Cum Priuilegio.

In-folio de 148 feuillets fautivement chiffrés.
Marque typographique sur le titre. Rare.
Bibliothèque nationale de Madrid : 2. 56681.

172

ETHICORVM ARISTOTELIS AD NICOMAchum Libri decem. *Ioanne Argyropilo Byzantino Interprete*. SALMANTICAE. *Excudebat Andreas à Portonariis*. M.D.LV.

(*A la fin :*) Salmanticæ Excudebat Andreas à Portonariis.

In-8° de 422 pages. Marque typographique sur le titre. Édition rare.
Bibliothèque nationale de Madrid : 3. 3438.

173

ΩΡΟΥ Α-
ΠΟΛΛΩΝΟΣ ΝΕΙΛΩΟΥ
ἱερογλυφικά.

VALENTIAE.
Excudebat Antonius Sana-

huja, è regione portæ Apostolorum, Templi Maximi.
1556.

In-8° de 40 feuillets chiffrés, groupés en cinq cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures: ΑΒΓΔΕ. Sur le titre, un Rhinocéros, avec la devise : IN SILENTIO, ET IN SPE, ERIT FORTITVDO. ESA. XXX. Rarissime.

Le verso du titre et celui du dernier feuillet sont blancs. Le feuillet 2 (r° & v°) est occupé par l'épître dédicatoire suivante, que nous reproduisons diplomatiquement, avec toutes ses fautes typographiques :

Ioannes Lavrentius Palmyrenus Alcannizēsis
Petro Bugio Bezeitēsi præceptori suo charissimo S. P.

Χρῆμά τι τερατῶδες ὦ Πούγιε φίλτατε παρόντος ἐνιαυτοῦ ἐν τῷ ἀγρῷ οὐαλεντινῷ συνέβη, τὰ γὰρ δένδρα παρὰ καιρὸν καρπὸν ἤνεγκεν, καὶ δεκάτῃ φθίνοντος ἀνθεστηρίωνος, ὃν ῥωμαῖοι νοβέμβρεμ καλοῦσι .. ἤσθικαμεν τὰ κεράσια, ἄπια, μῆλα, ἀμασυκάδας, κυδώνιον μῆλον, ἀπὸ αὐτοῦ δένδρου δρεπόμενον, ἃ πάλαι ὀγδόῃ φθίνοντος εκατομβαῖωνος ἐδρέπομεν. Μετέπειτα χειμερινὴ τροπὴ μήτε ῥίγος, μήτε πηλὸς ἡμῖν ἠνώχλησε . ὥστε μὴ ἐν παντὶ τούτῳ ἀγρῷ καὶ ἐν τοῖς ποταμοῖς ψῖξ τοῦ κρυστάλλου, ἤγουν τὸ διὰ τοῦ κρύους σταλασσόμενον ὕδωρ ἐυρίσκηται. Θαυμαζόμενα ταῦτα λεξεις, θαῦμα ακοῦσαι νη διὰ, καὶ τερατῶδες : ἀλλὰ ἀκούσεις ἀλλὸ τι θαῦμαστόερον νὴ τὰς μούσας . καὶ πάνυ τερατῶδες . ἡνίκα ἐν τούτῳ ἔτει πλέιονες ἔχει ἡ ἀκαδημία διδασκάλους, ἤ ποτε ἔσχηκε, ὡς μη διδασκαλεῖα ἔχη . μητε ἀκροατήρια δυνάμενα αὐτοὺς λαμβάνειν : ηνὶ ἐγὼ αναλφάβητος τὰς τοῦ ἀριστοφάνους κωμωδίας, τοὺς ὕμνους καλλιμάχου, τὰ κυνηγετικὰ τοῦ οππιάνου δημοσίᾳ

ἑρμηνέυω. Πῶς φῆς τόλμημα τολμᾶς οὐκ ἀνάσχετὸν, τὶ δεῖ πλειόνων μοῦ φίλε. τῆς ψυχῆς ἐμῆς αντιμαχομένης τολμητέων. τοῦτό με τῶν φίλων ὄχλος καὶ πλῆθος κέλεται. καὶ Πλάτων οὕτως λέγων: τῆς γενέσεως ἡμῶν, το μὲν τι ἡ πατρὸς μερίζεται τὸ δὲ τὶ οἱ γεννήσαντες, τὸ δὲ οἱ λοιποὶ φίλοι. Ἔχεις θάρσος ἐμὸν, καὶ τουτου αἰτίαν νυν ἀντιβολῶ σε, ὡς ἧς προστατικὸς μου κατὰ συκοφάντων καὶ ἔξεις ἐμὲ ἐν πᾶσι τῶν σῶν δοῦλον πιστότατον καὶ δωσω σοι τὰ ιερογλυφικὰ μετὰ τῶν ὑπομνημάτων ἐμῶν.

Vale. Valentiæ. Anno 1556. *mense Feb.*

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

174

Commentaria in primvm lib. Ethicorvm Aristotelis ad Nicomachum, autore, doctore Petro Serrano Cordubensi, philosophiæ moralis apud Complutenses professore.

Complvti Ex officina Ioannis Brocarij. 1556.

In-4° de 16 feuillets liminaires non chiffrés + 162 feuillets chiffrés + 2 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Armoiries épiscopales sur le titre. *Tipografía Complutense*, n° 290.

Bibl. de l'Université centrale et de S. Isidore (à Madrid).

175

IN PLATONIS DIAlogum, qui Phædo, seu de animorum immortalitate inscribitur, SEBASTIANI FOXII MORZILLI Hispalensis Commentarij. *Accessit locuples rerum ac uerborum memorabilium INDEX.* Cum Cæs. Maiest. gratia & priuilegio ad decennium. *BASILEAE, PER IOANnem Oporinum.*

(A la fin :) *BASILEAE, EX OFFICINA IOANnis Oporini, Anno salutis humanæ M.D.LVI. Mense Martio.*

In-folio de 9 pages + colonnes chiffrées 10 à 159 + 8 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : a-l, de 4 feuillets chacune, sauf k, qui en a 6, et l, qui en a 8. Marque typographique sur le titre. Très rare.

En tête, épître-préface de Sebastianus Foxius Morzillus *ad Goncalvm Peresium Philippi Angliæ & Neapolis regis, Hispaniæq3 Principis Secretarium & consiliarium.*

Elle est suivie de l'*Argvmentvm in Platonis Phædonem.*

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

176

SEBASTIANI FOXII Morzilli Hispalensis commētatio in decem Platonis libros de Republica. Ad amplissimum uirum D. ANTONIVM PERENOTVM Attrebatensium Episcopum, Regiumq3 supremum Consiliarium. *Accessit copiosus rerum atq3 uocum præcipuè obseruandarum INDEX.* Cum Cæs. Maiest. gratia & priuilegio ad decennium. *BASILEAE, APVD IOANnem Oporinum.*

(A la fin :) *BASILEAE, EX OFFICINA IOANnis* oporini, anno salvtis hvmanæ *M.D.LVI. Mense Septembri.*

In-folio de 6 feuillets non chiffrés + 416 colonnes + 6 feuillets non chiffrés. Signatures : a, A-Z et Aa-Dd, de 4 feuillets chacune, sauf la première et la dernière, qui en ont 6 chacune. Marque typographique sur le titre. Rare.

Feuillet 2 r° à 5 r° : Epître dédicatoire à Antoine Perrenot de Granvelle, évêque d'Arras. Au verso du f. 5 : Lettre de Sebastianus Foxius Morzillus à Ioannes Oporinus. Datée de Louvain, sans millésime.

Feuillet 6 recto : Argumentum in libros decem Platonis de Republica. Le verso est blanc.

La traduction de la *République* est celle de Marsile Ficin.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

177

SEBASTIANI FOXII MORZILLI HISPALENSIS, DE DEMONSTRATIONE, EIVSQVE NECESSITATE, AC VI, LIBER I. De usu & exercitatione Dialecticæ, Liber I. De Iuuentute, Lib. I. De Honore, Lib. I. Omnia nunc primùm edita, cum locuplete rerum & uerborum memorabilium indice. Cum Cæs. Maiest. gratia & priuilegio ad decennium. BASILEAE, PER IOAN*nem Oporinum.* (Page 167 :) BASILEAE, PER MICHA*elem Martinum Stellam, Anno Christi* M.D.LVI. *Mense Martio.*

In-8° de 167 pages + 1 page blanche. Signatures : a-l, de 16 pages chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 8

seulement. Dédié « ad clarissimum uirum D. Franciscum Mendozam, D. Antonij, Peruttiorum Proregis, filium. »

Sebastiani Foxij MORZILLI HISPALensis, DE VSV ET EXERCITATIOne Dialecticæ Lib. I. *Ad clariss. uirum D. INACVM MENDOZAM.* Cum locuplete rerum & uerborum memorabilium INDICE. BASILEAE, PER IOAN*nem Oporinum.* (Page 67 :) BASILEAE, PER MICHA*elem Martinum Stellam. Anno Christi* M.D.LVI. *Mense Martio.*

In-8° de 67 pages + 1 page blanche. Signatures : A-D, de 16 pages chacune ; E, de 4 pages seulement.

Sebastiani Foxij MORZILLI HISPALensis, DE IVVENTVTE LIber I. *Ad illustriss. Principem D. IOANNEM CLARIVM GVZMANVM, Comitem Nieblæ, &c.* Cum locuplete rerum & uerborum memorabilium INDICE. BASILEAE, PER IOAN*nem Oporinum.* (Page 52 :) BASILEAE, PER MICHA*elem Martinum Stellam, Anno Christi* M.D.LVI. *Mense Martio.*

In-8° de 52 pages. Signatures : aa-cc, de 16 pages chacune ; et dd, de 4 pages seulement.

Sebastiani Foxij MORZILLI HISPALensis, DE HONORE LIber I. *Ad clarissimum uirum RODERICVM GOMEZIVM Syluam.* Cum locuplete rerum & uerborum memorabilium INDICE. BASILEAE PER IOAN*nem Oporinum.*

In-8° de 62 pages + 1 feuillet blanc. Signatures : Aa-Dd, de 16 pages chacune. Pas de souscription.

Les Index annoncés sur le titre de chacune des 4 parties manquent, au moins dans cet exemplaire.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 36373-36376.

178

LA VLYXEA DE HOMERO, TRADVZIDA DE GRIEGO en lengua Castellana, por el Secretario Gonçalo Perez. *Impressa en la insigne ciudad de Anuers, en casa de Iuan Steelsio.* 1556. CON PRIVILEGIO.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés et 440 feuillets chiffrés, divisés en 56 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : *A-Z*, Aa-Zz et Aaa-Kkk. Marque typographique sur le titre. Rarissime et recherché.

En tête du volume, épître à Philippe II, roi d'Espagne.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. Yb 633.

Bibliothèque Mazarine : n° 20840.

179

FRANCISCI VERGARÆ DE GRÆCÆ LINGVÆ GRAMMATICA, LIB.V. *Adiecta sunt per auctorem tribus libris medijs Scholia non pœnitenda. Item admonitio de operis ordine simúlque de eius perdiscendi modo, & de Græcanici studij ratione.* Opus nunc primum ad Complutensem editionem excusum ac restitutum. PARISIIS M.D.LVII. *Apud Guil. Morelium in Græcis typographum Regium, et Bernardum Turrisanum, via Iacobæa in Aldina Bibliotheca.* Priuilegio Regis.

(A la fin :) PARISIIS, M.D.LVII, EXCVDEBAT GVIL. MORELIVS, IN GRÆCIS TYPOGRAPHIVS REGIVS.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 438 pages + un feuillet ayant au recto la souscription et blanc au verso. Ancre aldine sur le titre, avec le mot ALDVS. Rare et recherché. Au verso du titre, privilège du roi accordé à Guillaume Morel, et daté de S. Germain-en-Laye, le 11 juillet 1555.

Bibliothèque Mazarine : n° 44114.

180

Commentarii in libros de priori resolutione autore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobiensi eloquentiæ, Et liberalium Artium compluti professore, atque ibidem collega diui Illefonsi. Ad illustrem admodum, atque admodum reuerendum dominum, dominum Andream Cuestam episcopum legionensem. ¶ Compluti ex officina Ioannis Brocarij. 1557. Mense Augusti.

In-4° de 56 feuillets. Epître dédicatoire. Avis au lecteur. Le licencié Soto à l'auteur. A la fin, vers latins de Martin Torre. *Tipografía Complutense*, n° 292.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

181

Commentarii in qvinqve voces Porphirij Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobiensi : eloquentiæ & liberalium artium Compluti professore, atque ibidem collega diui Illefonsi.

Ad illustrem admodum virum D. Diegum Abulam abbatem Alcala regiæ. Compluti, Ex officina Ioannis Brocarij. 1557.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 97 feuillets chiffrés + 3 feuillets non chiffrés. Les indications de lieu, d'imprimeur et de date sont répétées à la fin du volume.

L'épître dédicatoire commence au verso du titre ; elle est suivie d'une pièce de vers latins au lecteur par Antonio Velasco, de Ségovie. *Tipografía Complutense*, n° 294.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

182

HISTORIA DE las yeruas, y plantas, sacada de Dioscoride Anazarbeo y otros insignes Autores, con los nombres Griegos, Latinos, y Españoles. Traduzida nueuamente en Español por Iuan Iaraua Medico y Philosopho, con sus virtudes y propriedades, y el vso dellas, y juntamente con sus figuras pintadas al viuo. EN ANVERS. En la Gallina gorda, por los herederos de Arnoldo Byrcman M.D.LVII. *Con Priuilegio Imperial.*

(*A la fin :*) EN ANVERS, En casa de Iuan Lacio. M.D.LVII.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 524 pages, dont les trois dernières non chiffrées. Signatures : ★, a-z et A-K, de 8 feuillets chacune, sauf K qui n'en a que 6. Marque typographique sur le titre. Nombreuses xylographies. Rarissime et recherché.

Bibliothèque roy. publique de Dresde : Lit. Graec. B 3657.

183

LOS SIETE LIBROS De Flauio Iosefo LOS QVALES CONTIENEN LAS guerras de los Iudios, y la destrucion de Hierusalem y d'el templo : traduzidos agora nueuamente segun la verdad de la historia Por Iuan Martin Cordero, y dirigidos A la S. C. y R. M. d'el Rey don Felipe, por la gracia de Dios Rey de España, &c. nuestro Señor. EN ANVERS, En casa de Martin Nucio, à la enseña de las dos Cigueñas. M.D.LVII. Con priuilegio Real.

In-8° de 16 feuillets non chiffrés + 348 feuillets chiffrés, dont le dernier porte par erreur 352 [1]. Signatures : ★, a, A-Z, Aa-Xx, de 8 feuillets chacune, sauf la dernière qui n'en a que 4. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

Epître dédicatoire de Iuan Martin Cordero au roi d'Espagne, datée de l'université de Louvain, jour de Pâques, 1557.

Au feuillet 4 recto du cahier liminaire *a*, il y a un sonnet de Ruy Vaz de Cernache en l'honneur de Iuan Martin Cordero.

Bibliothèque royale publique de Dresde : Antique. Iud. 527.

Bibliothèque universitoire de Barcelone : 46. 6. 32.

1. Cette erreur provient de ce que la numération passe, sans lacune dans le texte, de 224 à 227 et de 264 à 267.

184

Summa Summularum authore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobiensi, Eloquentiæ et liberalium artium Compluti professore. Atque ibidem Collega divi Illephonsi. Compluti : Ex officina Ioannis Brocarii. 1557.

In-8° de 135 feuillets. Se compose de six livres dédiés au Recteur et à l'université d'Alcala. Le sixième a une dédicace particulière à D. Gonzalo Fajardo de Silva, fils du marquis de los Vélez, élève de l'auteur. Sur le titre, armoiries des Villalpando. *Tipografía Complutense*, n° 295.

Bibliothèque provinciale de Ségovie.

185

MAGISTRI MICHAELIS DE PAlacio Granatēsis, in Salmāticensi academia, Sacræ Theologiæ Philosophiæq; professoris, Canonici Legionensis ac Ciuitatensis, in tres libros Aristotelis de anima Commentarij, vnà cum quæstionibus in locos obscuriores subtilissimis. *AD ILLVSTRISSIMVM AC Reuerendissimum D. D. Franciscum Manriquium de Lara Episcopum Salmanticensem.* SALMANTICÆ. Excudebat Ioannes à Canoua. M.V.LVII. (*sic*).

(*A la fin :*) EXCVDEBAT SALMANticæ Ioannes à Canoua typographus longè accuratissimus, Anno Domini millesimo quingentesimo quinquagesimo septimo. 14. calendas Iunij.

In-folio de 8 feuillets non chiffrés + 305 (non 315) feuillets fautivement chiffrés + 1 feuillet non chiffré Signatures : 2, ★, de 4 feuillets chacune ; A-Z, Aa-Oo, de 8 feuillets chacune ; et Pp, de 10 feuillets. Titre placé dans un fort bel encadrement gravé sur bois. Marque typographique en tête et à la fin du volume. Rarissime.

Le feuillet 2 liminaire (r° & v°) contient l'épître dédicatoire.

Les feuillets lim. 3 et 4 sont occupés par l'avis au lecteur.

Les feuillets lim. 5 à 8 comprennent l'index.

Au verso de l'avant-dernier feuillet : Licence d'imprimer datée de Salamanque, 15 mars 1557.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

Bibliothèque du Musée britannique : 8461. f.

186

APHTHONII SOPHISTAE PROGYMNASMATA, HOC EST, PRIMAE APVD Rhetorem exercitationes, Francisco Scobario interprete. Quibus accessit eiusdem de fabula commentatio, & quarundam exercitationum exempla. *Ad Consules ciuitatis Barcinonensis.* BARCINONE Excudebat Claudius Bornatius. 1558.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 141 pages. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 63099.

187

LODOVICI LEMOSII LVSITANI, MEdici, ac Philosophi, Salmanticæ Philosophiæ publicè Professoris, In libros Aristotelis περὶ ἑρμηνείας, Commentarij, nunc primùm in lucem editi. AD Admodum Illustrem, ac Reuerendissimum. D D. Iulianum Albam, Portalegrensem Episcopum, & Serenissi. Lusitanorum Regis à Consilijs. *SALMANTICAE.* Excudebat Andreas à Portonarijs. S.C.C. Maiestatis, atque Regius Typógraphus. 1558.

(*A la fin :*) Salmanticae, Excudebat Andreas à Portonarijs, Sacræ Cæsareæ Catholicæ Maiestatis, atque Regius Typógraphus. M.D.LVIII.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 213 pages + 1 feuillet pour le colophon. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 3. 3600.

188

LODOuici Lemosij MEDICI, AC PHILOSO*phi, Salmanticæ philosophiæ publicè professoris, Paradoxorum Dialecticorum libri duo.* AD ILLVSTREM, AC DOctissimum D.D. Christophorum Vellam, & in sacra Theologia meritissimum designatum. SALMANTICAE. *Excudebant hæredes Ioannis à Iunta Floren. 1558.*

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 136 f. chiffrés.

Bibliothèque nationale de Madrid : 2. 51206.

189

Commentarivs in librvm Perihermaenias Aristotelis cvi adiectae svnt quæstiones illæ quæ ad explanandam, vberius eius sententiam conducere vidéntur, autore Gasparo Cardillo Villalpādeo Segobiēsi eloquentiæ, & liberaliū Artiū cōpluti professore, atq; ibidem collega diui Illephōsi. Ad... D.D. Petrum Fajardum vnicum hæredem marchionem de los velez. Compluti Ex officina Ioannis Brocarij. Anno 1558. Vidit et probauit doctor Serranus moralis philosophiæ professor, ex commissione Vicarij complutensis.

In-4° de 2 feuillets non chiffrés et 40 feuillets chiffrés.

Epitre dédicatoire datée de mars 1558. Distiques latins au lecteur par le bachelier Santos Nieva, de Ségovie. Dans l'épître dédicatoire, Villalpando déclare au jeune Pedro Fajardo qu'il a été le maître de son aïeul, Gonzalo Fajardo. *Tipografía Complutense*, n° 305.

Bibliothèque nationale de Madrid.

190

Commentarivs in libros Aristotelis de posteriori resolvtione, cvi adiectae svnt qvaestiones proposito negotio consentaneæ, autore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segob. eloquentiæ, & Philosophiæ Compluti professore, atq; ibidem collega diui Illephonsi. Ad illustrissimum simul et doctissimum virum D.D. Bartholomæum Carrançam Mirandensem Archiepiscopum Toletanum. Compluti. Ex officina Ioannis Brocarij. 1558.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés et 108 feuillets chiffrés.

Epître dédicatoire. Vers latins de Martin Torre à l'archevêque B. Carranza. *Tipografía Complutense*, n° 306.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

191

COMMENTARIVS IN CATEGORIAS ARISTOTE*LIS* I*NA CVM QVAESTIONIBVS IN EAS*dem, autore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobiensi eloquentiæ, & liberalium Artium compluti professore, atque etiam collega diui Illephonsi. Ad illustrem, & clarissimum virum Honoratum Ioannium Caroli principis Hispaniarum præceptorem dignissimum. Compluti. Ex officina Ioannis Brocarij. Anno 1558.

In-4° de 104 feuillets chiffrés. Signatures : A-Z et AA-CC, de quatre feuillets chacune. Ouvrage d'une grande rareté.

Au verso du titre commence l'épître dédicatoire, laquelle se termine au verso du feuillet 3 ; elle est datée d'Alcala, calendes de janvier, sans millésime.

Feuillet 4 r°, pièce de vers latins choriambiques à la louange de Gaspar Cardillo par Antonio Torre, son auditeur.

Feuillet 4 v°, pièce de vers latins (22 dist.) à l'éloge de Honorato Juan.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

192

ENCHIRIDION GRAECAE LINGVAE STVDIOSIS VTILISSIMVM. *Per Ioannem Laurentium Palmyrenum Alcannizensem. LVGDVNI, Apud Gulielmum Rouillium, sub scuto Veneto. 1558.*

In-16 de 112 pages. Signatures : a *b c d e f g*, de 16 pages chacune. Marque typographique sur le titre. Petit livre d'une extraordinaire rareté.

Pages 3 à 8, épitre dédicatoire : « Ioannes Laurentius Palmyrenus eruditissimo uiro Georgio Caluo linguas Tamariti publicè profitenti, S.P.D. » Datée de Saragosse, calendes d'octobre 1558.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. X 6889.

193

IN DIOSCORIDIS ANAZARBEI DE MEDICA MATERIA LIBROS QVINQVE, AMATI LVSITANI DOctoris Medici ac Philosophi Celeberrimi enarrationes eruditissimæ. *Accesserunt huic operi præter Correctiones Lemmatum, etiam Adnotationes R. Constantini, Necnon simplicium picturæ ex Leonharto* (sic) *Fuchsio, Iacobo Da'echampio, atque alijs. LVGDVNI, Apud Gulielmum Rouillium, sub scuto Veneto. (Et dans d'autres exemplaires :* Apud Matthiam Bonhomme, sub Claua Aurea). 1558.

(*A la page 808, non chiffrée :*) Lugduni, Excudebat Vidua Balthazaris Arnolleti.

In-8° de 40 feuillets non chiffrés, dont les deux derniers blancs, + 807 pages chiffrés + 1 page non chiffrée + 8 feuillets non chiffrés (contenant des xylographies de plantes).

Signatures : aa-ee, a-z, aa-zz, A-F, de 8 feuillets (ou seize pages) chacune. Marque typographique sur le titre. Jolie et rarissime édition.

Après l'épître dédicatoire d'Amatus aux Sénateurs de Raguse, vient une autre épître dédicatoire de Robert Constantin (de Caen) à Jacques Daléchamps, médecin caennais (ou plus exactement bayeusain).

Bibliothèque nationale de Paris : Te[138] 53 A.

Bibliothèque nationale de Madrid : 2. 26347.

194

Ferdinandi Mena Doctoris, Medici pariter ac Philosophi & in Complutensi academia professoris, Commentaria nuper edita, in libros de sanguinis missione, & purgatione Claudij Galeni pergameni, quibus quid in ea re aut agendum sit, aut aduersantibus respondendum, vtiliter admodum disceptatur. Senatus regij consensione. Ex officina Brocarij. 1558.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 160 feuillets chiffrés + 69 feuillets chiffrés + 7 feuillets non chiffrés. Sur le titre, monogramme IHS, avec la devise : Spes vnica.

Vers latins d'Alvar Gomez de Tolède à la louange de

Doña María de Mendoza. Epître dédicatoire de l'auteur à la même Dame. *Tipografía Complutense*, nº 310.

Bibliothèque nationale de Madrid.

195

Francisci Vallesii Couarruuianij, in schola complutensi professoris commentaria in quartum librum meteorών (*sic*) Aristotelis. Compluti. In officina Ioannis Brocarij. Anno. 1558.

In-8º de 187 feuillets chiffrés, sauf les deux premiers et le dernier. Marque typographique sur le titre. Livre de la plus grande rareté.

En tête : Gaspar Cardillo de Villalpando à l'auteur.

Epître dédicatoire à D. Andrés de Cuesta, évêque de León. *Tipografía Complutense*, nº 312.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

196

Commentarivs in Aristotelis Topica. Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobien. Doctore Theologo Eloquentiæ & Philosophiæ Compluti professore. Ad illustrem virum D.D. Franciscum Mendozam Marchionis Cañetensis

filium. Vidit, & probauit Doctor Serranus Moralis Philosophiæ professor iussu Vicarij Complutensis : Compluti, Ex officina Ioannis Brocarii. 1559.

In-4°. *Tipografía Complutense*, n° 313.
Bibliothèque nationale de Madrid.
Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

197

APOLOGIA ARISTOTELIS ADVERSVS EOS, QVI AIVNT *sensisse animam cum corpore extingui. Quo loco obiter etiam indicatur, de prouidentia Dei, de natura atque numero Deorum, de eo quod est in nobis, postremò de summo hominis bono consentaneam rationi & Christianæ Philosophiæ sententiam Aristotelem habuisse.* Ad Carolum Hispaniarum Principem. Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo Doctore Theologo Eloquentiæ & Philosophiæ Compluti professore, & Collega in contubernio Diuo Illephonso nuncupato. (*A la fin :*) Compluti, Ex officina Ioannis Brocarij. 1560.

In-8° de 112 feuillets, dont les onze premiers et le dernier non chiffrés. Le f. pénultième est fautivement chiffré 110 au lieu de 111. Signatures : A-O, de 8 feuillets chacune. Rare.

En tête du volume, épître dédicatoire de l'auteur à Carlos, prince d'Espagne.

A la fin de l'ouvrage, on trouve les lettres suivantes :

1°) Gaspar Cardillo à Jean Gines de Sepulveda. De Salamanque, calendes de mai 1553.

2°) Sepulveda à Cardillo. De Cordoue, calendes d'avril 1552.

3°) Cardillo à Sepulveda. De Salamanque, 8 avant les calendes de juillet (24 juin) 1553.

4°) Sepulveda à Cardillo. De Cordoue, lendemain des nones de mai (8 mai), sans millésime.

5°) *Carmen liricvm ad Carolum Principem Hispaniarum, autore Martino Torre operis huius autoris auditore* (13 strophes saphiques).

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

Bibliothèque nationale de Madrid.

198

DICTIONARIVM PROPRIORVM NOMINVM, ex probatiss. Græcæ & Latinæ linguæ authoribus, solerti cura ac studio concinnatum. *Additæ sund ad calcem vulgares locorum appellationes, alphabetica serie vice versa digestæ.* ANTVERPIÆ, In Ædibus Ioannis Steelsij. Anno M.D.LX. Cum Priuilegio Regio.

(*Au recto du feuillet pénultième :*) ANTVERPIÆ, Excudebat Ioannes Latius, Anno restitutæ Salutis. M.D.LX. Mense Ianuar.

In-4° de 126 feuillets non chiffrés. Signatures : A-P, de 8 feuillets chacune ; Q, de 6 feuillets seulement. Marque typographique à la fin du volume. Rare.

Cet ouvrage a pour auteur Antonio de Nebrija et se trouve habituellement imprimé à la suite de son *Dictio-*

narium latinohispanicum & vice versa hispanicolatinum, sur le titre duquel il est annoncé.

Bibliothèque Mazarine : n° 10140.

199

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΕΡΙ ΑΡΕΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΝ. ARISTOTElis de Virtutibus liber. ANDREA A LACVNA Secobiensi interprete. *PARISIIS, Ex Typographia Thomæ Richardi, sub Bibliis aureis, è regione Collegij Remensis. 1560.*

In-4° de 10 feuillets chiffrés, divisés en deux cahiers, dont le premier de 4 feuillets et le second de 6 feuillets. Signatures : A-B. Marque typographique sur le titre. Rare et jolie édition.

Bibliothèque Mazarine : n° 14316.

200

SEBASTIANI FOXII MORZILLI HISPALENSIS DE NATVRÆ PHILOSOPHIA, seu de Platonis, & Aristotelis consensione, LIBRI V. *Nunc denuò recogniti, & à mēdis, quibus anteà scatebant, sedulò repurgati.* . PARISIIS, Ex officina Iacobi Puteani, è regione collegij Cameracensis, sub insigni Samaritanæ. M.D.LX.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 244 feuillets chiffrés. Signatures : ā, A-Z et Aa-Hh, de 8 feuillets chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 4. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. R 9406.

Bibliothèque du Musée britannique : 521. e. 26.

Abbeville. — Imprimerie F. Paillart.

Z
2685
B6
1915

Bibliographie hispanique

PLEASE DO NOT REMOVE
SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY